



1



**HO
GENT**

howest

PROJECT WEEK 2
18.03.24– 22.03.24

INHOUDSOPGAVE / TABLE OF CONTENTS

INHOUDSOPGAVE / TABLE OF CONTENTS	2
LANDSCHAPS- EN TUINARCHITECTUUR / LANDSCAPE AND GARDEN ARCHITECTURE	3
BANABA LANDSCHAPSONTWIKKELING	16
INTERIEURVORMGEVING / INTERIOR DESIGN	17
AUDIOVISUELE KUNSTEN – FILM / AUDIOVISUAL ARTS – FILM	19
MUZIEK – MUZIEKPRODUCTIE / MUSIC – MUSIC PRODUCTION	22
MUZIEK – POP & JAZZ / MUSIC – POP & JAZZ.....	23
MUZIEK – COMPOSITIE / MUSIC - COMPOSITION.....	24
MUZIEK – MUZIEKTHEORIE/SCHRIFTUUR.....	27
MUZIEK – KLASSIEKE MUZIEK / MUSIC – CLASSICAL MUSIC.....	28
MUZIEK – INSTRUMENTENBOUW / MUSIC – INSTRUMENT BUILDING	31
MUZIEK – HEDENDAAGSE MUZIEK / MUSIC – CONTEMPORARY MUSIC	32
BEELDENDE KUNSTEN – VRIJE KUNSTEN / VISUAL ARTS – FINE ARTS	33
BEELDENDE KUNSTEN – FOTOGRAFIE / VISUAL ARTS – PHOTOGRAPHY.....	47
BEELDENDE KUNSTEN – AUTONOME VORMGEVING / VISUAL ARTS – AUTONOMOUS DESIGN	48
BEELDENDE KUNSTEN – GRAFISCH ONTWERP / VISUAL ARTS GRAPHIC DESIGN	51
BEELDENDE KUNSTEN – TEXTIELONTWERP / VISUAL ARTS – TEXTILES DESIGN	54
BEELDENDE KUNSTEN – MODE / VISUAL ARTS – FASHION	56
DRAMA – BACHELOR 1	57
DRAMA – BACHELOR 2	59
POSTGRADUATE PROGRAMME MUSICAL PERFORMANCE PRACTICE	60
HOGESCHOOL GENT – WEEK ZONDER GRENZEN	63

Inrichtend Traject

Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)

Bachelor 1

van volgende richting.

Landschaps- en Tuinarchitectuur

Contactpersonen Projectweek

Contact 1 - Naam

Caroline Poullier

Contact 1 - E-mail

caroline.poullier@hogent.be

Contact 1 - Telefoon

+32476498856

Voor wie staan de activiteiten open?

Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?

Bachelor 1

van volgende richting.

Landschaps- en Tuinarchitectuur

Programma projectweek maart 2024

Dinsdag 19/03/2024

Lezingendag: gezamenlijk project met 1TLA, 2 LTA en 3 LTA:

- 8u45: ontvangst & welkom
- 9u00 tot 10u30: Lezing Chris Vermander

- PAUZE (10u30-11u00)

- 11u00 tot 12u30: Lezing Erik Dhont

- LUNCH (12u30 tot 14u00)

- 14u00 tot 15u30: Lezing Erik De Waele

- PAUZE (15u30-16u00)

- 16u00 tot 17u30: Lezing Suet Chan

Locatie: Campus Schoonmeersen auditorium C0125

Voskenslaan 270
9000 Gent

Woensdag 20/03/2024

Terreinbezoek opdracht 4 project 'Nieuwenhove': enkel voor 1LTA
verkenning van terrein en omgeving te 8972 Krombeke
vertrek met de bus om 13u00 aan Bijloke, hoek R5
aankomst Bijloke om 18u00

Donderdag 21/03/2024

Filmproject: gezamenlijk project LTA en IV

Locatie: Studio Scoop, Sint-Annaplein 63, 9000 Gent

9u00 tot 17u00

Programma en inschrijvingen volgen

Inrichtend Traject

Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)

Bachelor 2

van volgende richting.

Landschaps- en Tuinarchitectuur

Contactpersonen Projectweek

Contact 1 - Naam

Ruben Joye

Contact 1 - E-mail

ruben.joye@hogent.be

Contact 1 - Telefoon

+32 9 243 36 66

Voor wie staan de activiteiten open?

Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?

Bachelor 2

van volgende richting.

Landschaps- en Tuinarchitectuur

2BLTA | Projectweek 2 (ma 18 t.e.m. vrij 22 maart 2024)

Coördinatie projectweek 2BLTA: Ruben Joye (ruben.joye@hogent.be)

Maandag 18.03.2024

Workshop op en rond het Kasteeldomein van Poeke, samen met 2 LTA & 3 LTA

[Joke Vande Maele, Karel Vandevoorde]



Beeld: Joke Vande Maele

PRAKTISCH

- We spreken ter plaatse af, organiseer jullie hiervoor via carpoolen
 - o Plaats van afspraak: Kasteel van Poeke
 - o **9u stipt ter plaatse**
 - o Carpoolen: [vul het overzicht aan – tabblad Poeke](#)
- **Tekenmateriaal** (schetsboek, potloden, stiften...)
- Voorzie **stevige stapschoenen** en **regenkledij** bij regenweer
- Picknick zal voorzien worden

PROGRAMMA

- 9u - Start en info
- 10u – opstart/terreinanalyse/...
- 12u – 13 u: middagpauze
- 13u – workshop
- 16u – eindproduct voorstellen
- 17u – 18u – afsluitende drink

BIJKOMENDE BEGELEIDENDE DOCENTEN

- Ruben Joye
- Gert Vandenweghe
- Yves Willems
- Griet Vanhaverbeke

Dinsdag 19.03.2024

Lezingendag

[Ruben Joye]



Beeld: Erik Dhont Landscape Architects

PRAKTISCH

- campus schoonmeersen, gebouw C (ingang t.h.v. Voskenslaan 270)
- auditorium C0125 (278 zitplaatsen)

PROGRAMMA

- 8u45: ontvangst & welkom
- 9u00 tot 10u30: Lezing Chris Vermander
- *PAUZE (10u30-11u00)*
- 11u00 tot 12u30: Lezing Erik Dhont
- *LUNCH (12u30 tot 14u00)*
 - o *Menu Resto C - The Crunch: [klik hier](#)*
 - o *Weekmenu Resto D: [klik hier](#)*
 - o *Menu Italian Corner (gebouw D): [klik hier](#)*
- 14u00 tot 15u30: Lezing Erik De Waele
- *PAUZE (15u30-16u00)*
- 16u00 tot 17u30: Lezing Suet Chan

BIJKOMENDE BEGELEIDENDE DOCENTEN

- Karel Vandevoorde
- Caroline Poullier

Donderdag 21.03.2024

Filmmarathon 'Architectonisch Ontwerp'

[Caroline Poullier]



Beeld: Fred Debrock/ID

PRAKTISCH

- Studio Skoop (Sint-annaplein 63)
- 9u tot 17u

PROGRAMMA

- Programma en inschrijvingen volgen

BIJKOMENDE BEGELEIDENDE DOCENTEN

- Miguel Nicque
- Karen Van Tomme
- Tomas Navratil
- Bart Brants

Vrijdag 22.03.2024

Plantentuin Meise

[Ruben Joye]



Beeld: atelier Arne Deruyter

De Plantentuin van Meise – die in 2022 nog haar 225-jarige jubileum vierde - onderscheidt zich door zijn uitgebreide collectie van meer dan 18.000 plantensoorten op 92 hectare. Uniek is de focus op wetenschappelijk onderzoek en conservatie. Als toonaangevend botanisch onderzoekscentrum speelt de tuin een cruciale rol in het behoud van biodiversiteit, met programma's gericht op bedreigde plantensoorten en hun ecologie.

Tot voor 2014 was de Plantentuin van Meise nog een federale instelling die helemaal in verval was geraakt door aanslepende communautaire gekibbel en gebrek aan middelen. Sinds 2014 wordt de Plantentuin beheerd door de Vlaamse overheid als 'Agentschap Plantentuin Meise'. Via een nieuw masterplan met een uitgebreid investeringspakket investeert de Vlaamse overheid met zo'n 103 miljoen in drie fasen overheen een periode van 12 jaar gelukkig fors.

Vanuit het [overkoepelend masterplan](#) werden inmiddels tal van deelprojecten gerealiseerd waarbij heel wat landschapsarchitecten betrokken waren. Denken we onder andere aan:

- **Atelier Arne Deruyter:**
 - o Welkomstuin en onthaalplein Plantentuin Meise, ism: NU architectuuratelier, Archipelago, Mouton en Boydens Engineering ([meer info](#))
 - o Eilandtuin, ism: Gijs Van Vaerenbergh en Atelier Ruimtelijk Advies ([meer info](#))
 - o Culinaire belevingstuin, ism: studioMOTO en plantendeskundige Steven De Bruyckere ([meer info](#))
- **Landinzicht Landschapsarchitecten:**
 - o Meise Plantenpaleis, ism Low architecten en Atelier ruimtelijk advies ([meer info](#))
- **Buro voor vrije ruimte:**
 - o Nieuwe rozentuin ([meer info](#))
- **OMGEVING:**
 - o Aanleg van een nieuwe groene parking voor 185 wagens en 195 fietsen ([meer info](#))

PRAKTISCH

- Organiseer jullie via carpoolen ([vul het overzicht aan – tabblad Meise](#))
- Picknick mee te brengen
- Wees voorbereid op eventueel regenweer en zorg voor stevige (waterdichte) stapschoenen

PROGRAMMA

- **10u00:** verzamelen inkom Plantentuin Meise (Nieuwelaan 38 – 1860 Meise). Wees stipt, tickets worden in één maal door de school aangekocht.
- Rotatiesysteem drie onderwerpen:
 - o **10u00-11u45 - Koen Es (directeur publiekswerking):** Masterplan, Onthaalinfrastructuur, welkomstuinen en parking.
 - o LUNCH: Terras KAWA koffiebar. De Plantentuin is ook de ideale plek voor een picknick. Gebruik één van de picknicktafels op de binnenkoer van het Pachthof en in de Culinaire Tuin.
 - o **13u00-14u30 - Lander Blommaert (hoofdeducator):** Nieuwe tuinen Eilandtuin, culinaire en Rozentuin, eventueel ook toelichting landschappelijke stijlen in het domein
 - o **14u30-16u00:** Vrij bezoek Domein, Plantenpaleis en tentoonstelling Plantenjagers in het kasteel
 - o **16u00:** voorziene eind

BIJKOMENDE BEGELEIDENDE DOCENTEN

- Stefanie Delarue
- Steven Heyde
- Joke Vande Maele

Inrichtend Traject

Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)

Bachelor 3

van volgende richting.

Landschaps- en Tuinarchitectuur

Contactpersonen Projectweek

Contact 1 - Naam

Karel Vandevoorde

Contact 1 - E-mail

karel.vandevoorde@hogent.be

Contact 1 - Telefoon

0479965924

Voor wie staan de activiteiten open?

Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?

Bachelor 3

van volgende richting.

Landschaps- en Tuinarchitectuur

PROJECTWEEK – SEMESTER 2 – 3 LTA

18 t.e.m. 22 maart 2024

Coördinatie projectweek: Karel Vandevoorde (karel.vandevoorde@hogent.be)

WORKSHOP KASTEELDOMEIN POEKE – 2 LTA & 3 LTA

MAANDAG 18/03/2024



Beeld: Toerisme Vlaanderen

Workshop op en rond het Kasteeldomein van Poeke, samen met 2 LTA & 3 LTA

PRAKTISCH

- We spreken ter plaatse af, organiseer jullie hiervoor via carpoolen
 - o Plaats van afspraak: Kasteel van Poeke
 - o **9u stipt ter plaatse**
 - o Carpoolen: vul het overzicht aan – tabblad Poeke
- **Tekenmateriaal** (schetsboek, potloden, stiften...)
- Voorzie **stevige stapschoenen** en **regenkledij** bij regenweer
- Picknick zal voorzien worden

PROGRAMMA

- **9u** Start en info
- **10u** Opstart/terreinanalyse/...
- **12u** Middagpauze (lunch zal voorzien worden)
- **13u** Workshop
- **16u** Eindproduct voorstellen
- **17u** Afsluitende drink

BEGELEIDENDE DOCENTEN

- Ruben Joye
- Yves Willems
- Gert Vandenweghe
- Joke Vande Maele
- Karel Vandevoorde

LEZINGENDAG

DINSDAG 19/03/2024



Beeld: Erik Dhont Landscape Architects

PRAKTISCH

- Campus schoonmeersen, gebouw C (ingang t.h.v. Voskenslaan 270)
- Auditorium C0125

PROGRAMMA

- **8u45** Ontvangst & welkom
- **9u00 - 10u30** Lezing Chris Vermander
- *PAUZE*
- **11u00 - 12u30** Lezing Erik Dhont
- **LUNCH**
Menu Resto C - The Crunch: [klik hier](#)
Weekmenu Resto D: [klik hier](#)
Menu Italian Corner (gebouw D): [klik hier](#)
- **14u00 - 15u30** Lezing Erik De Waele
- *PAUZE*
- **16u00 - 17u30** Lezing Suet Chan

BIJKOMENDE BEGELEIDENDE DOCENTEN

- Ruben Joye
- Caroline Poullier
- Karel Vandevoorde
- Docententeam

ON FIELD DAG BACHELORPROEF

WOENSDAG 20/03/2024



Beeld: Stad Gent

PROGRAMMA

Afhankelijk van je gekozen project:

- **BREEVEN BORNEM**
Locatie afspraak aan Complex B
9u30 (tot ca. 16u)
Aanwezige docent: Sally Lierman

- **KESSEL DE REGENBOOG**
Locatie School De Regenboog - Oude Beevelseweg 107 Kessel
9u30 (tot ca. 16u)
Aanwezig docent: Ann en Joke
Vraag om rekening te houden met de bewoners

- **GROENKLIMAATAS GENTBRUGSE MEERSEN**
Afspraak omgeving frituur Lilly
9u30 (tot ca. 16u)
Aanwezige docent: Pieter

FILMMARATHON ARCHITECTONISCH ONTWERP

DONDERDAG 21/03/2024



Beeld: Fred Debrock/ID

Filmproject: gezamenlijk project LTA & IV

PRAKTISCH

- Studio Skoop (Sint-annaplein 63, Gent)
- **9u00 tot 17u00**

PROGRAMMA

- Programma en inschrijvingen volgen

BIJKOMENDE BEGELEIDENDE DOCENTEN

- Miguel Nicque
- Karen Van Tomme
- Tomas Navratil
- Bart Brants

VRIJE DAG

VRIJDAG 22/03/2024

Banaba Landschapsontwikkeling

PROJECTWEEK 2

Inrichtend Traject

Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)

Bachelor 1

van volgende richting.

Interieurvormgeving

Contactpersonen Projectweek

Contact 1 - Naam

Karen Van Tomme

Contact 1 - E-mail

karevantomme@gmail.com

Contact 1 - Telefoon

+32485645929

Contact 2 - Naam

Niek Cornil

Contact 2 - E-Mail

niek.cornil@hogent.be

Contact 2 - Telefoon

+32475269892

Voor wie staan de activiteiten open?

Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?

Bachelor 1

van volgende richting.

Interieurvormgeving

Voor 2IV en 3IV mag het programma van donderdag 21 maart alvast mee overgenomen worden.

Programma Projectweek maart '24
Interieurvormgeving 1^e jaar

BREEKWEKTWEE

Dinsdag 19 maart

Atelier meets Mixed Media

Hoe laat:

- 8u30 – 12u30 groepen ABCD
- 13u30-17u30 groepen EFGH

Waar: gang van de interieurateliers (KASK)

Opdracht: *(zie verdere communicatie)*

Geleid bezoek Kunsthal

Hoe laat:

- 10u30 – 12u00 groepen EFGH
- 14u – 15u30 groepen ABCD

Waar: Kunsthal Gent ([Lange Steenstraat 14, 9000 Gent](https://kunsthal.gent/))

<https://kunsthal.gent/>

Woensdag 20 maart

Atelier meets Sustainability Office

Hoe laat: 9u-18u

Waar: interieurateliers en omstreken

Wat: bezoek + lezingen

(zie verdere communicatie)

Donderdag 21 maart

Atelier meets 2IV+3IV+LTA (landschaps-en tuinarchitectuur)

Hoe laat: 8u30-16u45

Waar: Studio Skoop Gent (Sint-annaplein 63 / 9000 Gent)

Wat: **BEELDENSTORM**

> Filmmarathon in samenwerking met 1^e, 2^e en 3^e jaar Interieurvormgeving + Landschaps-en tuinarchitectuur.
(Verplicht in te schrijven - zie verdere communicatie)

Inrichtend Traject

Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)

Bachelor 3

Master 1

Master 2

van volgende richting.

Audiovisuele Kunsten - Film

PROGRAMMA

PROJECTWEEK 18-22 MAART 2024, projecten vanuit de FILMopleiding:

1) Interdisciplinaire Werkweek met Lisa Colpaert

Interdisciplinaire werkweek waarin filmstudenten binnen het kader van een eigen filmproject een samenwerking aangaan met medestudenten van een andere opleiding binnen de School of Arts. Bij de opstart en tijdens de ontwikkeling van de film zal samengewerkt rond een deelaspect van filmmaken: bv. set design, costume design, geluid, grafische vormgeving van titels, acteren, ... Tijdens de projectweek brengen de studenten hun disciplines samen om vandaar uit een gemeenschappelijke werkmethode te ontwikkelen.

van maandag tot vrijdag 18-22 maart

Billy Wilder-klas, gebouw Marissal M -1,122 (filmafdeling)

enkel voor studenten 2BA Film

2) Audioworkshop rond TAAL, STEM en VERTELLEN met Katharina Smets

[English below]

Hoe vertel je het verhaal van iemand anders?

Een audioworkshop rond taal, stem en vertellen, met Katharina Smets

In deze workshop gaan we aan de slag met een bijzonder ingeleefde en intieme interviewtechniek. Je staat zelf niet op de voorgrond, maar geeft alle ruimte aan de andere stem. Als maker stel je ook vragen aan jezelf: hoe ga je om met het verhaal? In welke mate kan je regisseren, manipuleren of monteren in het relaas van iemand anders? En hoe vertaal je het uiteindelijk in klank?

Deze workshop is voor iedereen die geïnteresseerd is in documentaire technieken, zowel op set, scène en podcast. We zullen samen experimenteren en luisteren, en maken natuurlijk.

De workshop start met een lecture performance (in het Engels) van Katharina met live-muziek van Inne Eysermans (geluidskunstenaar, amatoski <http://www.amatorski.be/mobile_amatorski.html>).

Bio:

Kunstenaar Katharina Smets gebruikt documentairemateriaal voor zowel live performances als radioproducties en werkt als onafhankelijk maker in België, Nederland, de VS en het VK. Ze doceert audio storytelling aan het Koninklijk Conservatorium in Antwerpen en promoveerde in de kunsten op de houding van de audiodocumentairemaker (UAntwerpen en Koninklijk Conservatorium, ARIA).

Over de performance :

Wat is echt luisteren en wat kunnen de gevolgen ervan zijn? In haar live audio-essay illustreert Katharina Smets haar reis van autobiografische verteller naar onzichtbare regisseur en weer terug. Ze zoekt naar een open en transformatieve dialoog tussen de 'Ik' van de maker en de 'Jij' van de

geïnterviewde, tussen het uiteindelijke werk en de luisteraar. Ze verschuift van een focus op het 'Ik' naar een openheid naar de 'Jij', terwijl ze experimenteert met verschillende benaderingen. Ze deelt de realiteit van haar intieme leven, maar realiseert zich dat verbeelding haar misschien dichterbij de waarheid kan brengen. Ze leert dat journalistiek niet hetzelfde is als geveinsde objectiviteit, dat ethische journalistiek ons kan behoeden voor een egocentrische focus.

De voorstelling is gebaseerd op Katharina's promotieonderzoek naar de houding van de audiodocumentairemaker.

Lecture performance

18 maart 2024

van 14u tot 17u

in KASKcinema

zonder inschrijving, iedereen welkom

Workshop

19-20 maart 2024

van 10u tot 18u

In het Herculeslab (bij KASKcinema)

Max. deelnemers: 15

Inschrijven bij raf.enckels@hogent.be

[E]

How do you tell someone else's story?

An audio workshop about language, voice and storytelling, by Katharina Smets

In this workshop we will work with a particularly immersive and intimate interview technique. You are not in the foreground yourself, but give all the space to the other voice. As a maker, you also ask questions: how do you handle the story? To what extent can you direct, manipulate or edit in someone else's account? And how do you ultimately translate this into sound?

This workshop is for anyone interested in documentary techniques, both on film, stage and podcast. We will experiment and listen together, and create of course.

The workshop starts with a lecture performance (in English) by Katharina and live music by Inne Eysermans (amatoski <http://www.amatorski.be/mobile_amatorski.html>).

Bio:

Artist Katharina Smets uses documentary material for live performances and radio productions, she works as an independent audio maker in Belgium, the Netherlands, the US and the UK. She teaches audio storytelling at the Royal Conservatory in Antwerp and has a PhD in the arts on the attitude of the audio documentary maker (UAntwerpen and Royal Conservatory, ARIA).

On the performance:

What is real listening and what might be its consequences? In her live audio-essay, Katharina Smets illustrates her journey from an autobiographical narrator to an invisible director and back again. She is looking for an open and transformative dialogue between the 'I' of the maker and the 'You' of the interviewee, between the final work and the listener. She shifts from a focus on the 'I' to an openness towards the 'You', while experimenting with different approaches. She shares the realities of her intimate life, but realizes that perhaps imagination can bring her closer to the truth. She learns that journalism is not the same as feigned objectivity, that ethical journalism can save us from an egocentric focus.

The performance is based on Katharina's PhD research on the attitude of the audio documentary maker.

Lecture performance

Monday, March 18, 2024
from 2pm to 5pm
at KASKcinema
everybody is welcome, no registration

Workshop
Tuesday-Wednesday March 19-20, 2024
From 10am to 6pm
at Herculeslab (near KASKcinema)
Max. participants 15 (English speaking students are very welcome)
Registrations at <raf.enckels@hogent.be>

3) Workshop GRADING met Rachel Stone

Op vrijdag 22 maart 2024 focussen we voor één dag op de mogelijkheden rond *grading* voor een film, met freelance colorist Rachel Stone.
Rachel Stone is verantwoordelijk voor het grading proces van uiteenlopende projecten binnen film, series, commercials, documentaires en art projecten. Zij ziet haar kerntaak als colorist als: Hoe kun je een verhaal overbrengen door middel van kleur?
In de voormiddag geeft zij een groepsessie met wat achtergrondtheorie rond graden, en toelichtingen bij de keuzes die al op de set kunnen gemaakt worden, vanuit het perspectief van de colorist. Ook enkele technische tools worden aangereikt, over hoe je best een grading-project kan organiseren binnen Resolve.

In de namiddag kunnen filmstudenten inschrijven voor een individuele sessie waarin Rachel advies en hands-on bijstand geeft voor specifieke looks en technieken voor een concreet filmproject waaraan je werkt.

Vrijdag 22 maart 2024
van 9u30-12u in KASKcinema
Iedereen welkom, inschrijvingen bij: hilde.dhaeyere@hogent.be

Vrijdag 22 maart 2024
van 13u30 tot 17u30: individuele sessies in montagecellen of Minghella
Enkel voor filmstudenten uit 3BA of MA
Maximaal aantal deelnemers 5 projecten!
Inschrijvingen bij: hilde.dhaeyere@hogent.be

Technische bijstand: Jasmijn Cedée

4) Visiedag in KASKcinema, enkel voor MA afstudeerders Film

op donderdag 21 maart 2024 van 9 - 17:30 in KASKcinema

Visiedag in KASKcinema waar we samen kijken en luisteren naar rushes, testmontages, geluidstesten, enz. van afstuderende masterstudenten Film. Deelnemende studenten fungeren deels als feedbackgevers als ze in het publiek zitten, en als feedback-vragers als ze eigen werk vertonen.

Inschrijven voor een uurblok op dit document: https://hogent-my.sharepoint.com/:x/r/personal/hilde_dhaeyere_hogent_be/Documents/MA2.xlsx?d=w3d52fc49d3c74e9fa59b4f90f1bc896c&csf=1&web=1&e=pdcq9X

Muziek – Muziekproductie / Music – Music Production

Muziek – Pop & Jazz / Music – Pop & Jaz

Muziek – Compositie / Music - Composition

Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)

Bachelor 1

Bachelor 2

Bachelor 3

Master 1

Master 2

van volgende richting.

Muziek - Klassieke Muziek

Muziek - Compositie

Muziek - Postgraduaat Musical Performance Practice

Contactpersonen Projectweek

Contact 1 - Naam

Ellen Janssens

Contact 1 - E-mail

ellen.janssens@hogent.be

Contact 1 - Telefoon

0479205947

Voor wie staan de activiteiten open?

Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?

Alle studenten

van volgende richting.

Muziek - Klassieke Muziek

Muziek - Compositie

Muziek - Postgraduaat Soloist Classical Music

Muziek - Postgraduaat Musical Performance Practice

18/03/2024

9:30-13:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie symfonieorkest & bigband KASK & Conservatorium

15:00-18:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie blazersensembles KASK & Conservatorium

19/03/2024

9:30-13:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie blazersensembles KASK & Conservatorium

10:00-15:00 *BK2.1* Begeleidingspraktijk Klavier

- 10u-11u (ba1): Een mooie melodie leren creëren op een harmonie (Sandra Van der Gucht)
- 11u-12u (ba2/3/ma1): Variaties op een Passamezzo antico/moderno en Romanesca (Sandra Van der Gucht)
- 13-14u (all levels): Improviseren op een ground (Marc Masson)
- 14-15u (all levels): Improviseren op een ground (Marc Masson)

Plaatsen zijn beperkt – inschrijven is verplicht: [inschrijven workshop BP 19 maart 24.xlsx](#)

15:00-18:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie symfonieorkest & bigband KASK & Conservatorium

20/03/2024

9:30-13:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie symfonieorkest & bigband KASK & Conservatorium

10:00-13:00 *Café Miry* Masterclass accordeon door Gwen Cresens

15:00-18:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie blazersensembles KASK & Conservatorium

21/03/2024

9:30-13:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie blazersensembles KASK & Conservatorium

13:30 *Café Miry* Concert begeleidingspraktijk gitaar i.s.m. de zangklas

20:00 *MIRY Concertzaal* Concert symfonieorkest & bigband KASK & Conservatorium o.l.v. Lode Mertens

B. Joris (1957)

– Dangerous Liaison

– Anna

– Alone at Last

– Time's on our side

Duke Ellington (1899 – 1974)

– Three black kings: III Martin Luther King (arr. Lode Mertens)

https://apps.ticketmatic.com/widgets/tickets_gent/addtickets?event=895794678532#!/addtickets (gratis voor studenten en personeel)

22/03/2024

20:00 *MIRY Concertzaal* Concert blazersensembles KASK & Conservatorium o.l.v. Erik Desimpelaere

C. Debussy (1862 – 1918)

- Fêtes (uit: 3 Nocturnes, arr. Mi Bemol arrangements)

J. Mackey (1973)

– Raveling & At Sea (uit: Songs from the end of the world)

E. Desimpelaere (1990)

– Clouds & Grooves

L. Boulanger (1893 –1918)

– D'un matin de printemps (arr. Jack Hontz)

J. Schwantner (1943)

– And the mountains rising nowhere

https://apps.ticketmatic.com/widgets/tickets_gent/addtickets?event=944688164909#!/addtickets (gratis voor studenten en personeel)

Muziek – Muziektheorie/Schriftuur

Muziek – Klassieke Muziek / Music – Classical Music

Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)

Bachelor 1

Bachelor 2

Bachelor 3

Master 1

Master 2

van volgende richting.

Muziek - Klassieke Muziek

Muziek - Compositie

Muziek - Postgraduaat Musical Performance Practice

Contactpersonen Projectweek

Contact 1 - Naam

Ellen Janssens

Contact 1 - E-mail

ellen.janssens@hogent.be

Contact 1 - Telefoon

0479205947

Voor wie staan de activiteiten open?

Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?

Alle studenten

van volgende richting.

Muziek - Klassieke Muziek

Muziek - Compositie

Muziek - Postgraduaat Soloist Classical Music

Muziek - Postgraduaat Musical Performance Practice

18/03/2024

9:30-13:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie symfonieorkest & bigband KASK & Conservatorium

15:00-18:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie blazersensembles KASK & Conservatorium

19/03/2024

9:30-13:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie blazersensembles KASK & Conservatorium

10:00-15:00 *BK2.1* Begeleidingspraktijk Klavier

- 10u-11u (ba1): Een mooie melodie leren creëren op een harmonie (Sandra Van der Gucht)
- 11u-12u (ba2/3/ma1): Variaties op een Passamezzo antico/moderno en Romanesca (Sandra Van der Gucht)
- 13-14u (all levels): Improviseren op een ground (Marc Masson)
- 14-15u (all levels): Improviseren op een ground (Marc Masson)

Plaatsen zijn beperkt – inschrijven is verplicht: [inschrijven workshop BP 19 maart 24.xlsx](#)

15:00-18:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie symfonieorkest & bigband KASK & Conservatorium

20/03/2024

9:30-13:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie symfonieorkest & bigband KASK & Conservatorium

10:00-13:00 *Café Miry* Masterclass accordeon door Gwen Cresens

15:00-18:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie blazersensembles KASK & Conservatorium

21/03/2024

9:30-13:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie blazersensembles KASK & Conservatorium

13:30 *Café Miry* Concert begeleidingspraktijk gitaar i.s.m. de zangklas

20:00 *MIRY Concertzaal* Concert symfonieorkest & bigband KASK & Conservatorium o.l.v. Lode Mertens

B. Joris (1957)

– Dangerous Liaison

– Anna

– Alone at Last

– Time's on our side

Duke Ellington (1899 – 1974)

– Three black kings: III Martin Luther King (arr. Lode Mertens)

https://apps.ticketmatic.com/widgets/tickets_gent/addtickets?event=895794678532#!/addtickets (gratis voor studenten en personeel)

22/03/2024

20:00 *MIRY Concertzaal* Concert blazersensembles KASK & Conservatorium o.l.v. Erik Desimpelaere

C. Debussy (1862 – 1918)

- Fêtes (uit: 3 Nocturnes, arr. Mi Bemol arrangements)

J. Mackey (1973)

– Raveling & At Sea (uit: Songs from the end of the world)

E. Desimpelaere (1990)

– Clouds & Grooves

L. Boulanger (1893 –1918)

– D'un matin de printemps (arr. Jack Hontz)

J. Schwantner (1943)

– And the mountains rising nowhere

https://apps.ticketmatic.com/widgets/tickets_gent/addtickets?event=944688164909#!/addtickets (gratis voor studenten en personeel)

Inrichtend Traject

Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)

Bachelor 1

Bachelor 2

Bachelor 3

Centrale Administratie

Master 1

Master 2

van volgende richting.

Muziek - Instrumentenbouw

Contactpersonen Projectweek

Contact 1 - Naam

Francis Ponsele

Contact 1 - E-mail

francis.ponsele@hogent.be

Voor wie staan de activiteiten open?

Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?

Alle studenten

Data en Locatie

Nederpolder en tuin beeldhouwers

Korte omschrijving.

Het bronstijdperk . Met behulp van houten modellen en gietzand zullen er mallen gemaakt worden die met vloeibaar metaal zullen gevuld worden, om dan af te werken tot een bruikbaar, esthetisch object .

Muziek – Hedendaagse Muziek / Music – Contemporary Music

Inrichtend Traject

Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)

Master 1

Master 2

van volgende richting.

Beeldende Kunsten - Vrije Kunsten

iswm KIOSK

Contactpersonen Projectweek

Contact 1 - Naam

Heike Langsdorf

Contact 1 - E-mail

heike.langsdorf@hogent.com

Contact 1 - Telefoon

0032486935188

Voor wie staan de activiteiten open?

Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?

Master 1

Master 2

Ook externe (=non School of Arts studenten) studenten kunnen deelnemen

van volgende richting.

Alle afstudeerrichtingen

We are happy to announce the following two workshops.

Heike

[for Performance / Vrije Kunsten ism KIOSK]



ph: Bilal Kamilla Arnout

Am I Evil? ___ a decolonial erotic writing workshop /// curated by Simone Basani & Alice Ciresola [The Brugge exiled edition]

18.03 – 22.03

>>> Limited number of participants

For registration, get in touch with Simone >>> amievil.workshop@gmail.com

Can erotic writing become a place for unsettling decolonial and feminist exploration?

How could one embrace the tool of erotic writing to investigate power processes of colonization, discrimination, nano-racism, marginalization, exoticization, abuse and seduction from diverse perspectives?

After MuseaBrugge dismissed the final output presentation of the Brugge edition of Am I Evil?, KIOSK and KASK have decided to welcome the project and let it interact with a new group of participants. Therefore Am I Evil? - The Brugge exiled edition is not just a presentation for Gent audience, it expands, and transforms this occasion into a new invitation to think, feel, write.

PRACTICAL

Monday evening OPEN TO EVERYONE, 18/3, 6pm - 8.30 pm:

- lecture-introduction about the legacy of Jeanne Walschot
- sharing moment (reading and conversation) with the authors from Brugge edition

Tue until Thu, 19, 20, 21/3, 10 am - 4 pm:

- self-introduction through the favourite erotic scenes of the participants
- collective and individual writing exercises
- collective reading moments, discussion, peer-to-peer editing methodology

Fri, 22/3, 10 am - 6.30pm:

- texts finalisation
- final public or semi-public sharing moment (tbc)

More info here >>> : <https://kiosk.art/am-i-evil>

* co-presented by KIOSK & Performance / Vrije Kunsten

lauryn.deruyck@student.hogent.be, max.hellinckx@student.hogent.be,
elise.deryckere@student.hogent.be,
luka.verelst@student.hogent.be, yorick.baeke@student.hogent.be,
silke.gerinckx@student.hogent.be, anna.schlooz@student.hogent.be,
judith.vanoeckel@student.hogent.be, marthe.thys@student.hogent.be,
nixie.vanlaere@student.hogent.be, maithe.truyens@student.hogent.be,
friedle.demeyere@student.hogent.be, lou.vanhecke@student.hogent.be
naomi.schatteman@student.hogent.be, astrid.schouteden@student.hogent.be
jeandre.wauters@student.hogent.be, sam.heyvaert@student.hogent.be,
fieke.buyse@student.hogent.be, liana.geysenrymenants@student.hogent.be,
ine.vanlitsenborgh@student.hogent.be, wolfe.deroeck@student.hogent.be,
marie.vanderauwera@student.hogent.be, sophie.bertram@student.hogent.be
jonas.vansteenbergen@student.hogent.be, lauryn.deruyck@student.hogent.be,
raindo.siagian@student.hogent.be, ashley.vanpoucke@student.hogent.be,
anders.herrebaut@student.hogent.be, luna.demey@telenet.be



WALKING ___ observations in the banal surroundings of Ghent /// by and with Bruno de Wachter

18.03 & 19.03

<https://bdewachter.be>

>>> Limited number of participants

For registration, get in touch with Bruno: bde_wachter@hotmail.com

Walking is often associated with tourism, following a guide who tells you facts, or marked routes that lead you to picturesque views.

But there is also another walking attitude possible, one that is opposite to this, which does not start from the existing hierarchy of “sights”, but seeks a new, alert observation of the everyday.

This attitude, too, has quite a history, from the urbane ready-mades of Dada, through the déambulations of the surrealists and the dérives of the situationists, to the broad amalgam of walking artists active today.

A lecture will explain the subject.

Then we will go on a walk.

We try out different techniques to sharpen perception.

The next day we discuss our experiences in group.

PRACTICAL

Monday, 18/3

- Morning: lecture

- Afternoon: walk

Tuesday, 19/3

- Morning 2: group discussion

>>> The walk takes 4 to 5 hours. Shoes may get dirty. Verify weather forecast for appropriate attire. Drinks and snacks to be provided by yourself.

>>> Bring a notebook and pen in which to record observations.

More info here >>> <https://bdewachter.be>

* organised by Performance / Vrije Kunsten

Schilderkunst / Painting

Inrichtend Traject

Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)

Bachelor 3

van volgende richting.

Beeldende Kunsten - Vrije Kunsten

Afstudeerrichting Vrije Kunsten

Schilderkunst

Contactpersonen Projectweek

Contact 1 - Naam

Paul Casaer

Contact 1 - E-mail

paul.casaer@hogent.be

Voor wie staan de activiteiten open?

Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?

Bachelor 3

van volgende richting.

Enkel 3ba schilderkunst

Opmerkingen of vragen? Indien u deze informatie niet kunt aanleveren, kunt u hieronder aanduiden wie dat wel kan?

Volzet

REISVOORSTEL MADRID 1, 2 & 3 BA SCHILDERKUNST 2024

Periode: Maandag 18 tot donderdag 21 maart 2024 (Projectweek)

Begeleiding: Paul Casaer

DOELGROEP

3^e bachelor schilderkunst

Alle studenten geven aan deel te willen nemen.

PROGRAMMA

Het programma spitst zich voornamelijk toe op schilderkunst.

We bezoeken de belangrijkste collecties van Madrid alsook een selectie uit het aanbod van de galleries en tijdelijke tentoonstellingen. Op woensdag plannen we een uitstap naar Toledo.

Verder is een meerdaagse uitstap een uitstekende manier om de cohesie en de kruisbestuiving binnen de groep te bevorderen.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

www.museoreinasofia.es

Museo Nacional del Prado

El Greco, Ribera, Zurbarán, Murillo, Alonso Cano, Velázquez, Goya...

www.museodelprado.es

Museo Thyssen-Bornemisza

www.museothyssen.org

The Caixa Forum Museum

http://obrasocial.lacaixa.es/centros/caixaforummadrid_es.html

San Antonio De La Florida

<http://www.esmadrid.com/en/portal.do?TR=C&IDR=492>

Toledo

<https://www.culturaydeporte.gob.es/mgreco/museo/el-greco.html>

Tijdelijke tentoonstellingen:

<http://artforum.com/guide/country=ES&place=Madrid&filter=2>

VERPLAATSING

We spreken ter plaatse af. De studenten boeken zelf hun vlucht.

VERBLIJF

De studenten boeken zelf hun verblijfplaats via Airbnb.

PRIJS

Kostprijs transport: +/- 120 €

Kostprijs overnachtingen: +/- 120€

De toegangstickets voor de musea worden betaald met ateliërgeld.

De reis, het verblijf alsook de onkosten ter plaatse zijn voor rekening van de student.

Tekenkunst / Drawing

PROJECTWEEK 2

Inrichtend Traject

Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)

Bachelor 1

Bachelor 2

Bachelor 3

van volgende richting.

Beeldende Kunsten - Vrije Kunsten

Afstudeerrichting Vrije Kunsten

Mediakunst

Contactpersonen Projectweek

Contact 1 - Naam

Hendrik Leper

Voor wie staan de activiteiten open?

Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?

Alle studenten

Bachelor 1

Bachelor 2

Bachelor 3

van volgende richting.

Beeldende Kunsten - Vrije Kunsten - Mediakunst

AT **VIENNA** AT

16-20 February 2024

Vienna seamlessly blends its rich historical legacy with a dynamic contemporary art scene, featuring classical art museums alongside vibrant hubs for modern expression, countercultural movements, and artist-run spaces. Our itinerary includes visits to renowned museums and art colleges, as well as exploration of lesser-known initiatives.

Leveraging her year-long residency in Vienna, Rebecca Jane Arthur brings invaluable insight to this trip. A smaller group of students will collaborate with students from Technicum Wien on a second workshop with Patrick Loan, an artist and English teacher.

Your Guides

Arthur Rebecca & Leper Hendrik

Transport back & forth

Students arrange this individually. Many take Ryanair flight FR86 outbound (departure 16/03 8:15-10:00) and FR87 return (departure 20/03 17:45).

Transport locally

on foot and by public transport ([Wiener Linien flex 7 day Vienna ticket €17.10](#))

S7 Train airport to city center (not CAT train) - Travelers with the Vienna City Card or with multi-day tickets of Wiener Linien need only one additional ticket from the airport to the Vienna city limits for the price of €2.00 (available from ÖBB ticket machines or ÖBB ticket counters)

Accommodations

The students booked 2 larger apartments through AirBnB (both near Mariahilf)

Program

See [ART ATTACK MAP](#)

Saturday, 16/02 – Arrival & First Impressions

11am meeting @ Kunsthalle Museumsquartier

Check-in apartments from 15:00

- ◆ [Kunsthalle Darker, Lighter, Puffy, Flat](#) (@ Museumsquartier)
This group exhibition looks at the meaning of the human breast in culture, society, and art history, with Marlie Mul (coordinator MA FA KASK) [exhibition guide](#) free entry
- ◆ [TONSPUR](#). Micro Museum for Sound. [Rotaphonie](#) by composer and artist Boris Hegenbart [public passage](#)
- ◆ [Kunsthalle Ancestral Clouds Ancestral Claims](#) (@ Karlsplatz)
film by Arjuna Neuman and Denise Ferreira da Silva's. The work undermines patterns of thinking about and relating to the Earth that have been shaped by European colonial modernity. [exhibition guide](#) 3€ students - film (49') starts every hour on the hour, alternating between German (even hours) and English subtitles (odd hours)

- ◆ **Schleifmühlgasse** is at the heart of the Freihausviertel in the 4th district. This lively street has become home to **hip shops, trendy restaurants, artist-run spaces** and **galleries**.
 - [Size Matters](#). Space for Art & Film (no upcoming events?)
 - [Laurenz](#). Dan Graham, Toine Horvers, Joan Jonas 7 March - 30 April, 2024 - Linke Wienzeile 36/1c, 1060 Wien - open by appointment
 - [Hinterland](#). independent art space and platform dedicated to the promotion of intercultural and interdisciplinary projects. Expo "[Cypress, Eternally Unbound](#)" Open on Saturday: 11am-3pm
 - [Mauve](#). "Naked Came The Stranger" opening hours during exhibitions on Friday between 15:00 and 19:00 or make an appointment
 - [Kunstverein Kevin Space](#) "[Handshake](#)" by Aaron Amar Bhamra & Luz Broto. Opening: Saturday, March 16, 4:00 – 9:00 PM
 -
 - See [INDEX](#) (Independent Space Index) for further listings
 - Drinks @ [Kulturverein Einbaumöbel](#) (squat/art space/music) make reservation???

Sunday 17/02 – Museum Morning, Lunch in the Vineyards & CATS workshop with Technicum

- ◆ [Künstlerhaus "On the Shoulders of Giantesses"](#) Groupshow on female artists as role model. Karlsplatz 5 1010 Vienna - € 6 reduced students & groups - open: Mon to Sun 10 to 18 reservation?
- [Tram to 19th District – Vineyards & Heuriger](#)
- Lunch @ heuriger [Zawodsky](#) subscription list + make a reservation
- ◆ Church/flea markets on Sunday yet to find out
- ◆ Workshop with Patrick Loan & Technicum students @ [WEST](#) for max. 12 students with reservation
- ◆ Alternative? ...

Monday 18/02 Queer Vienna Tour & Parklife

- ◆ [Golden Pixel Coop](#) association for moving images, arts and media, active within both exhibition and cinema contexts with a critical, feminist and antidiscriminatory approach ... (with Enar de Dios Rodriguez)
- ◆ [Medienwerkstatt](#) Neubaugasse 40A, 1070 Vienna "Wir Arbeiten Dran" expo in Linz ??
- ◆ [Rafal & Gui](#)
- ◆ [VBKÖ](#). Austrian Association of Women Artists "[living library of becomings](#)" group exhibition derived from a performative library project dedicated to multiple narratives of intersectional, decolonial, queer feminist spirits [Maysedergasse 2/28 \(4th Floor\), 1010 Vienna](#) Opening times: Wed – Sat 14:00-18:00 and by appointment (info@vbkoe.org)
- ◆ Mz*Baltazar's Lab. *intersectional feminist working with open hardware as artistic material, rooting its practice in open source philosophy, tech literacy and peer-production.* get in touch
- ◆ [FEMALE* ARTIST INDEX](#) is an online platform and directory which amplifies the visibility of female* artists working at the intersection of science, technologies, and feminism, in Vienna
- ◆ [Martina Menegon](#), studio visit??
- ◆ Parks Tour: [Belvedere-Schlossgarten](#), [Augarten](#), [Donaupark](#), [Prater](#)

Tuesday 19/02 - School Time Meeting Marlies Poeschl & Vincent Entekhabi (Sasha & Dorit?)

- ◆ Visit [AKBILD Art & Space](#) [Böcklinstraße 1 / Kurzbauergasse 9](#) guide / contact
- ◆ Visit [AKBILD Art & Time \(media\)](#) [Studio Building Lehárgasse 8](#)
- ◆ [Soundscapes of Intersectional Encounters](#) [Schillerplatz 3](#) Tue–Sun 10–18 h

- ◆ Mumok visits [Maria Lassnig Foundation](#) (Meeting point: 5.45 p.m. Maria Lassnig Private Foundation 1. Stock Gurkgasse 50/16 1140 Vienna)
- ◆ [Secession](#) 5€ reduced group, reservation at 14:00??
 - “[SLIME](#)” a unique hybrid [on-line](#) and on-site project about our hybrid realities.
 - “[testing grounds](#)” Katrin Hornek performance from 13:00 to 16:00
 - “[tears of the fatherland](#)” Imran Perretta
 - “[CULTUS](#)” Zach Blas
- ◆ Cinema Club with Akbild Students

Wednesday 20/02 - Pack up bags

- ◆ Schönbrunn walk &
- ◆ [Total Refusal](#). a pseudo-marxist media guerilla focused on the artistic intervention and appropriation of mainstream video games. Artist presentation by [Leonhard Müllner](#) location & time 14:00?

extra:

[Sounds Queer?](#) is a Vienna-based collective working on the intersection of electronic music, sound art and queer activism. (no current activities)

[Floating Sound Gallery](#) As a venue to present multi-channel pieces and (learn to) work with multi-channel systems, Floating Sound Gallery Vienna appears to be an entity on the crossing point of art gallery, concert hall and label. (check program later)

Costs

Shared costs payable via invoice from KASK:

- None

Cost on own account:

- Accommodation & all transports
- Food & drinks (including Heuriger restaurant)

Costs covered by studio fees & internationalization:

- tickets in Kunsthalle & Kunstlerhaus
- artisttalks (Leonhard Müllner) & visits

Performance

Inrichtend Traject

Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)

Bachelor 1

Bachelor 2

Bachelor 3

Master 1

Master 2

van volgende richting.

Beeldende Kunsten - Vrije Kunsten

Afstudeerrichting Vrije Kunsten

Performance

Contactpersonen Projectweek

Contact 1 - Naam

Cecilia Vinckevleugel

Contact 1 - E-mail

cecilia.vinckevleugel@student.hogent.be

Voor wie staan de activiteiten open?

Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?

Alle studenten

Ook externe (=non School of Arts studenten) studenten kunnen deelnemen

van volgende richting.

Alle afstudeerrichtingen

Data en Locatie

18 - 21 March

Rochefort / Small Studio Performance, Campus Bijloke

Korte omschrijving

The project A solo/duo walk contains of a solo or a duo walk around Rochefort and an exhibition with all the participants at KASK. The plan is to leave on Monday together from Gent to Rochefort where everybody goes their separate ways. The duration of each walk is per choice. You will leave with nothing but the clothes you have on and a starters pack (which contains a disposable camera and a little journal). On Thursday we will then organize an exhibition where everyone's journey is on view.

Installatie / Installation

Inrichtend Traject

Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)

Bachelor 1

Bachelor 2

Bachelor 3

van volgende richting.

Beeldende Kunsten - Vrije Kunsten

Afstudeerrichting Vrije Kunsten

Installatie

Contactpersonen Projectweek

Contact 1 - Naam

Benjamin Verhoeven

Contact 1 - E-mail

benjamin.verhoeven@hogent.be

Contact 1 - Telefoon

0488422648

Voor wie staan de activiteiten open?

Data en Locatie (Hoeft niet te worden ingevuld indien u een programma in Word oplaadt hieronder)

19 -20 -21 Maart - Bütgenbach

Korte omschrijving (Hoeft niet te worden ingevuld indien u een programma in Word oplaadt hieronder).

3-daagse uitstap naar de Belgische Ardennen met o.a. workshops, culturele uitstappen, boswandelingen en andere activiteiten, ingericht door de Docenten Installatie.

Beeldhouwkunst / Sculpture

De richting beeldhouwkunst organiseert geen extra activiteiten tijdens de projectweek.

Beeldende Kunsten – Fotografie / Visual Arts – Photography

Beeldende Kunsten – Autonome Vormgeving / Visual Arts – Autonomous Design

Inrichtend Traject

Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)

Bachelor 3

Master 1

Master 2

van volgende richting.

Beeldende Kunsten - Autonome Vormgeving

Contactpersonen Projectweek

Contact 1 - Naam

Elly Van Eeghem

Contact 1 - E-mail

ellyvaneeghem@gmail.com

Voor wie staan de activiteiten open?

Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?

Alle studenten

Ook externe (=non School of Arts studenten) studenten kunnen deelnemen

van volgende richting.

Alle afstudeerrichtingen

Data en Locatie

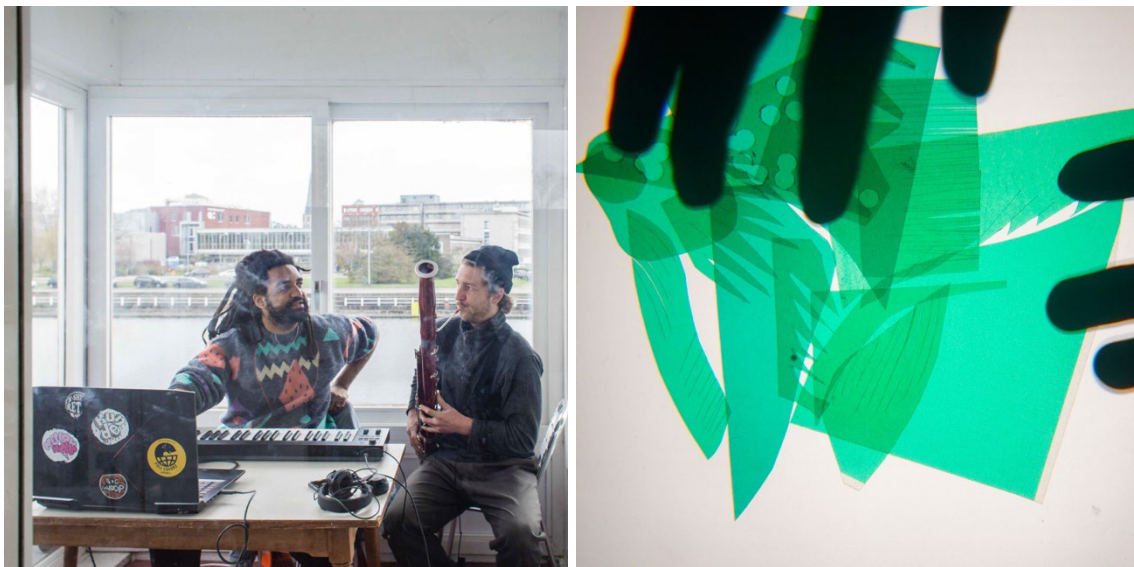
18 tot 22 maart in CAMPUSatelier, Rerum-Novarumplein 10, Gent

**Projectweek PUBLIEK PLAN:
Multidisciplinair en co-creatief werken
vanuit CAMPUSatelier in Nieuw Gent**

Tijdens een intensieve projectweek van 18 t.e.m. 22 maart trekken we naar Nieuw Gent, een sociale hoogbouwwijk tussen de Sterre en het UZ Gent.

Verschillende makers (architecten, vormgevers, muzikanten, etc.) die verbonden zijn aan CAMPUSatelier en het Stadsatelier van Kunstencentrum VierNulVier, werken er rond de verbeelding van de publieke ruimte.

Ze maken maquettes, verhalen, tekeningen, songs en video's over de vele dingen, mensen en gebeurtenissen die we tegenkomen in de stad: op straat, in een park, op een plein.



Ze doen dat samen met diverse buurtbewoners van Nieuw Gent en een groep studenten van uiteenlopende kunstenopleidingen aan KASK & Conservatorium. De groep werkt multidisciplinair (schrijvend, spelend, beeldend, bouwend) en co-creatief (in uitwisseling met elkaar, de plek en iedereen die ze daar tegenkomen).

De uitvalsbasis voor deze projectweek zijn de atelierruimtes van CAMPUSatelier aan het Rerum-
Novarumplein.

Vandaaruit werken we in kleinere multidisciplinaire teams, in verschillende hoeken van het atelier en op locatie in de wijk Nieuw Gent.

We vertrekken van belevenissen van bewoners, o.a. verzameld via het bordspel "PUBLIEK PLAN".



Op het einde van de week gooien we de deuren van het atelier open en delen de resultaten van de week met publiek.

In april worden de gerealiseerde creaties getoond tijdens GIF (Ghent International Festival). Nadien reizen de werken door naar steden in Vlaanderen en Nederland waar ze gedeeld worden op kunstenfestivals i.k.h.v. het langlopend project PUBIEK PLAN.

CAMPUSatelier werkt aan dit project met steun van de Vlaamse Gemeenschap, de Stad Gent, VierNulVier, CC De Grote Post, Monty, Buro Mix en het Vlaams Architectuur Instituut VAI. Betrokken makers zijn o.m. Elly Van Eeghem, Maarten Jolie, Joram Kunde, Sofie Deckers, Fien Deruyter, Toon Verdonck, Marieke De Munck, e.a.

Deze projectweek is vooral interessant voor makers, spelers, vormgevers (2D of 3D) en muzikanten, met belangstelling voor sociaal-ruimtelijke stadsverhalen, co-creatie en crossdisciplinair experiment. Wie zich inschrijft, engageert zich om een volledige week samen te werken. CAMPUSatelier en KASK & Conservatorium voorzien werkmaterialen, inspirerende makers om mee samen te werken en dagelijks gratis lunch.

PROJECTWEEK PUBIEK PLAN

i.s.m. CAMPUSatelier & Kunstencentrum VierNulVier

Datum: 18 t.e.m. 22 maart 2023 (volle dagen)

Publiek toonmoment: vrijdag 22 maart (16:00 - 18:00) en tijdens GIF/ Ghent International Festival op vrijdag 12 april (14:00 - 17:00)

Locatie: CAMPUSatelier, Rerum-Novarumplein 10, 9000 Gent

Inschrijven en inlichtingen via: Elly Van Eeghem, elly@campusatelier.be

Ten laatste op maandag 11 maart

Vermeld je opleiding en studiejaar

Je ontvangt vervolgens een mail met alle praktische informatie.

(Indien volzet, dan laten we je iets weten zodat je nog elders kan inschrijven.

Grafiek / Graphism

Inrichtend Traject

Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)

Bachelor 1
Bachelor 2
Bachelor 3
Master 1
Master 2

van volgende richting.

Beeldende Kunsten - Grafisch Ontwerp

Afstudeerrichting Grafisch Ontwerp

Grafiek

Contactpersonen Projectweek

Contact 1 - Naam

Erwin Wittevrongel

Contact 1 - E-mail

erwin.wittevrongel@hogent.be

Voor wie staan de activiteiten open?

Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?

Bachelor 1
Bachelor 2
Bachelor 3
Master 1
Master 2

van volgende richting.

Beeldende Kunsten - Grafisch Ontwerp

Projectweek traject Grafiek

1^e bachelor Grafisch Ontwerp

Maandag 18 maart

Werkdag in het atelier (thematische dagopdracht)

2^e en 3^e bachelor en masters Grafiek

Studiereis Keulen / Maastricht / Tilburg

Van woensdag 20 maart tem vrijdag 22 maart

Woensdag 20 maart, 2023

08u00: Vertrek Bijloke Louis Pasteurlaan 2, Gent

11u30: Aankomst Keulen / [Bezoek Museum Ludwig](#)

14u30: [Bezoek Kolumba Museum](#)

16u30: Vertrek Keulen

17u30: Aankomst Maastricht: Check-in Youth Hostel, StayOkay

Donderdag 21 maart, 2023

08u30: Vertrek richting Tilburg

10u15: Aankomst Tilburg / [Bezoek Textielmuseum](#)

13u30: [Bezoek De Pont](#)

15u30: Vertrek Tilburg

17u30: Aankomst Maastricht

Vrijdag 22 maart, 2023

10u00: Check-out Youth Hostel Maastricht

11u00: [Bezoek Kasteel Wijlre](#)

12u00: Lunch, [Bezoek Adbij Sint Benedictusberg en/of wandelen](#) / [Optie: Bonnefantens Museum](#)

15u30: Vertrek naar Gent

18u30: Aankomst KASK, Gent

Inrichtend Traject

Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)

Bachelor 2

Bachelor 3

Master 1

Master 2

van volgende richting.

Beeldende Kunsten - Grafisch Ontwerp

Afstudeerrichting Grafisch Ontwerp

Grafische Vormgeving

Contactpersonen Projectweek

Contact 1 - Naam

Ronny Duquenne

Contact 1 - E-mail

ronny.duquenne@hogent.be

Contact 1 - Telefoon

0476550260

Voor wie staan de activiteiten open?

Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?

Bachelor 2

Bachelor 3

Master 1

Master 2

van volgende richting.

Beeldende Kunsten - Grafisch Ontwerp

Inrichtend Traject

Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)

Bachelor 1

Bachelor 2

Bachelor 3

Master 1

Master 2

van volgende richting.

Beeldende Kunsten - Textielontwerp

Contactpersonen Projectweek

Contact 1 - Naam

Laure Van Brempt

Contact 1 - E-mail

laure.vanbrempt@hogent.be

Contact 1 - Telefoon

Contact 2 - Naam

Joanna Reuse

Contact 2 - E-Mail

Joanna.reuse@hogent.be

Contact 2 - Telefoon

Voor wie staan de activiteiten open?

Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?

Alle studenten

van volgende richting.

Alle afstudeerrichtingen

PROJECTWEEK 2 TEXTIELONTWERP

20/3 tem 22/3

Woensdag 20/3

BRUSSEL

10u Bezoek zaventem ateliers – Nacarat/Charles Schambourg

<http://nacarat.be/>

Weefatelier met specialisatie in het weven van leder.

14u Tentoonstelling “Jef Geys. Je ziet niet wat je denkt te zien” in het Wiels, Brussel
“Is wat men ziet wel wat men denkt te zien? En waarom kan men zo weinig doen met wat men ziet?”, schrijft Geys in 1991. Hoe we naar dingen kijken en hoe we ze zien wordt beïnvloed door aannames, overtuigingen en gewoonten, die op hun beurt dan weer bepaald worden door onderwijs, massamedia en reclame. Geys, die altijd kritisch staat tegenover beelden en taal, wil “het verborgene, wat men denkt te zien” blootleggen en persoonlijke, sceptische en zelfreflexieve waarneming aanmoedigen. Dat doel neemt WIELS als uitgangspunt om zijn uiteenlopende werk samen te brengen en aan te vullen met materialen en documentatie uit het archief van de kunstenaar.

Donderdag 21/3

LUIK

10u Tentoonstelling “Bill Viola. Sculptor of time” in La boverie, Luik

<https://expo-billviola.be/>

14u Bezoek gallerij Les Drapiers

<https://www.lesdrapiers.be/>

Vrijdag 22/3

Presentatie + gesprek over hervormingen van de afdeling
(enkel voor studenten textielontwerp)

Beeldende Kunsten – Mode / Visual Arts – Fashion

Drama – Bachelor 1

Inrichtend Traject

Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)

Bachelor 1

van volgende richting.

Drama

Contactpersonen Projectweek

Contact 1 - Naam

Madonna Lenaert

Contact 1 - E-mail

madonna.lenaert@hogent.be

Contact 1 - Telefoon

0475662927

Contact 2 - Naam

Liesa Van Der Aa

Contact 2 - E-Mail

liesa.vanderaa@hogent.be

Contact 2 - Telefoon

0476 59 57 57

Voor wie staan de activiteiten open?

Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?

Bachelor 1

van volgende richting.

Drama

Data en Locatie

De volledige projectweek in de Drama-afdeling met afsluiter op donderdag (op de laatste dag een klein publiek moment in VierNulVier).

Korte omschrijving

Dag Madonna,

Geen probleem. Ik heb het als volgt aangepast:

Data en Locatie

De volledige projectweek in de Drama-afdeling met afsluiter op donderdag (op de laatste dag een klein publiek moment in VierNulVier).

Korte omschrijving

Maandag: in de voormiddag zouden we graag een kort moment organiseren waar de studenten elkaar kunnen ontmoeten en er uitgewisseld kan worden over waar we op mikken voor het einde van de week. We dachten dat het fijn zou kunnen zijn als we hier een korte oefening aan koppelen om een beetje in dezelfde energie te raken — Liesa had hier al een paar suggesties over, maar we kunnen dit denk ik op een later moment afkloppen. Daarna zouden de studenten Drama een eerste aanzet/kennismaking kunnen hebben voor hun tekst terwijl de muzikanten hun instrumenten opzetten en alles technisch voorbereiden in Drama Studio 1. (@Bardia: Liesa had nog wat vragen over de technische mogelijkheden — kan jij hierover nog met haar contact opnemen en wat dingen uitklaren?) We mikken er niet op om iedereen een individueel nummer te laten maken, maar om samen een paar ankerpunten te bekomen in een samenspel van ongeveer anderhalf uur.

Dinsdag - woensdag: van dinsdag tot woensdag zouden we eenzelfde ritme aanhouden. In de voormiddag werken de studenten in afzonderlijke groepen, de Drama studenten aan hun tekstmateriaal en de Muziek studenten kunnen eventueel onderling jammen en dingen uitproberen. In de namiddag brengen we de twee manieren van werken en maken samen. We proberen om van dinsdag tot vrijdag in de namiddag dus te jammen en langzaam samen ankerpunten vast te leggen vanwaaruit de studenten samen kunnen vertrekken en met elkaar, op de vloer, in dialoog/spel treden.

Donderdag: we hopen donderdag in de late namiddag (13h00 - 17h00) een publiek moment te kunnen organiseren in VierNulVier via Sarah. We mikken op 50-70 mensen ongeveer. Donderdag zal vooral in het teken staan van het voorbereiden van dat moment, een soundcheck doen en samen in dezelfde energie komen. We leggen hier niet te veel druk op; het gaat over delen wat ze gevonden hebben, niet op een 'affe voorstelling' bekomen, maar eerder over delen welke toch ze hebben afgelegd en het spel dat ze samen hebben ontwikkeld.

Drama – Bachelor 2

Inrichtend Traject

Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)

Bachelor 2

van volgende richting.

Drama

Contactpersonen Projectweek

Contact 1 - Naam

Geert Belpaeme

Contact 1 - E-mail

geert.belpaeme@hogent.be

Contact 1 - Telefoon

0496 74 10 92

Voor wie staan de activiteiten open?

Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?

Bachelor 2

van volgende richting.

Drama

Data en Locatie

De volledige week van 18 maart lang, van 10u tot 18u / voorstelling op 20 maart in Drama Studio 2 + op locatie voor de voorstelling.

Korte omschrijving

Reflecting light is a research group and a research project at KASK. The aim of the research is to broaden and sharpen living discursive practices about light and lighting design. Light plays an important part in performing arts. However, the practice of applying light to a space (called lighting design) is rarely acknowledged as an essential signifier. It seems to be taken for granted. In a wide spectrum of artistic practices light paradoxically lacks its own visibility and the theoretical framework to be recognized as an agency that generates meaning.

In this projectweek we want to introduce the students to potential of light and lighting design. We will be looking at light, we'll work with technical equipment, but we will also explore ways to talk about light: what vocabulary do we use and what are we actually talking about when we talk about light? This project will also have a special focus on researching what it could mean to perform with light instead of in light, and how light can become an equal partner to human performers.

Praktisch

We ask you to keep Monday March 18 till Friday March 22 from 10:00 till 18:00 open for this project week. There might be free moments within that week, but a more precise planning will be communicated soon. We also ask to keep wednesday evening, the 20th of March open. We'll go to the General Rehearsal of Voice Noise, the new performance of Jan Martens, at the Singel in Antwerp. Jan Fedinger, who is doing the lighting design for this performance is part of our research project and will be joining us on Friday.

Postgraduate Programme Musical Performance Practice

Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)

Bachelor 1

Bachelor 2

Bachelor 3

Master 1

Master 2

van volgende richting.

Muziek - Klassieke Muziek

Muziek - Compositie

Muziek - Postgraduaat Musical Performance Practice

Contactpersonen Projectweek

Contact 1 - Naam

Ellen Janssens

Contact 1 - E-mail

ellen.janssens@hogent.be

Contact 1 - Telefoon

0479205947

Voor wie staan de activiteiten open?

Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?

Alle studenten

van volgende richting.

Muziek - Klassieke Muziek

Muziek - Compositie

Muziek - Postgraduaat Soloist Classical Music

Muziek - Postgraduaat Musical Performance Practice

18/03/2024

9:30-13:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie symfonieorkest & bigband KASK & Conservatorium

15:00-18:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie blazersensembles KASK & Conservatorium

19/03/2024

9:30-13:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie blazersensembles KASK & Conservatorium

10:00-15:00 *BK2.1* Begeleidingspraktijk Klavier

- 10u-11u (ba1): Een mooie melodie leren creëren op een harmonie (Sandra Van der Gucht)
- 11u-12u (ba2/3/ma1): Variaties op een Passamezzo antico/moderno en Romanesca (Sandra Van der Gucht)
- 13-14u (all levels): Improviseren op een ground (Marc Masson)
- 14-15u (all levels): Improviseren op een ground (Marc Masson)

Plaatsen zijn beperkt – inschrijven is verplicht: [inschrijven workshop BP 19 maart 24.xlsx](#)

15:00-18:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie symfonieorkest & bigband KASK & Conservatorium

20/03/2024

9:30-13:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie symfonieorkest & bigband KASK & Conservatorium

10:00-13:00 *Café Miry* Masterclass accordeon door Gwen Cresens

15:00-18:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie blazersensembles KASK & Conservatorium

21/03/2024

9:30-13:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie blazersensembles KASK & Conservatorium

13:30 *Café Miry* Concert begeleidingspraktijk gitaar i.s.m. de zangklas

20:00 *MIRY Concertzaal* Concert symfonieorkest & bigband KASK & Conservatorium o.l.v. Lode Mertens

B. Joris (1957)

– Dangerous Liaison

– Anna

– Alone at Last

– Time's on our side

Duke Ellington (1899 – 1974)

– Three black kings: III Martin Luther King (arr. Lode Mertens)

https://apps.ticketmatic.com/widgets/tickets_gent/addtickets?event=895794678532#!/addtickets (gratis voor studenten en personeel)

22/03/2024

20:00 *MIRY Concertzaal* Concert blazersensembles KASK & Conservatorium o.l.v. Erik Desimpelaere

C. Debussy (1862 – 1918)

- Fêtes (uit: 3 Nocturnes, arr. Mi Bemol arrangements)

J. Mackey (1973)

– Raveling & At Sea (uit: Songs from the end of the world)

E. Desimpelaere (1990)

– Clouds & Grooves

L. Boulanger (1893 –1918)

– D'un matin de printemps (arr. Jack Hontz)

J. Schwantner (1943)

– And the mountains rising nowhere

https://apps.ticketmatic.com/widgets/tickets_gent/addtickets?event=944688164909#!/addtickets (gratis voor studenten en personeel)

Inrichtend Traject

Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)

Centrale Administratie

van volgende richting.

HOGENT

Contactpersonen Projectweek

Contact 1 - Naam

Organiserend comité Week Zonder Grenzen

Contact 1 - E-mail

wzg@hogent.be

Voor wie staan de activiteiten open?

Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?

Alle studenten

Ook externe (=non School of Arts studenten) studenten kunnen deelnemen

van volgende richting.

Alle afstudeerrichtingen

Alle HOGENTENAARS

Data en Locatie

Korte omschrijving (Hoeft niet te worden ingevuld indien u een programma in Word oplaadt hieronder).

HOGENT verbindt over de grenzen heen. Door uitbreken, experimenteren en verbinden wordt de professional van de toekomst gevormd. Daarom lanceren we in maart 2024 de eerste Week Zonder

Grenzen! Een week vol creatieve activiteiten die HOGENTenaars verbinden...

...met elkaar (studenten, lesgevers, onderzoekers)

...met de maatschappij en met het werkveld

...met andere hoger onderwijsinstellingen

over de grenzen...

...van opleidingscentra en onderzoekscentra

...van HOGENT met de maatschappij en het werkveld

...van disciplines

...van steden en landen.

Ontdek het programma via deze link (<https://hogent.sharepoint.com/sites/Onderwijsstudenten/SitePages/Week-Zonder-Grenzen.aspx>) of de QR code en schrijf je in! Houd het programma komende weken in de gaten, want er kunnen activiteiten bijkomen.

