

**HO  
GENT**  
**howest**

**PROJECT WEEK 1**  
**13.11.23– 19.11.23**

Updated 07.11.23

## INHOUDSOPGAVE / TABLE OF CONTENTS

<b>INHOUDSOPGAVE / TABLE OF CONTENTS</b> .....	<b>2</b>
<b>LANDSCHAPS- EN TUINARCHITECTUUR / LANDSCAPE AND GARDEN ARCHITECTURE –</b> .....	<b>4</b>
<b>LANDSCHAPS- EN TUINARCHITECTUUR / LANDSCAPE AND GARDEN ARCHITECTURE –</b> .....	<b>7</b>
<b>BANABA LANDSCHAPSONTWIKKELING</b> .....	<b>15</b>
<b>INTERIEURVORMGEVING / INTERIOR DESIGN</b> .....	<b>18</b>
<b>INTERIEURVORMGEVING / INTERIOR DESIGN</b> .....	<b>21</b>
<b>INTERIEURVORMGEVING - AFSTANDSONDERWIJS</b> .....	<b>22</b>
<b>AUDIOVISUELE KUNSTEN – FILM / AUDIOVISUAL ARTS – FILM</b> .....	<b>24</b>
<b>AUDIOVISUELE KUNSTEN – FILM / AUDIOVISUAL ARTS – FILM</b> .....	<b>25</b>
<b>AUDIOVISUELE KUNSTEN – FILM / AUDIOVISUAL ARTS – FILM</b> .....	<b>26</b>
<b>MUZIEK – MUZIEKPRODUCTIE / MUSIC – MUSIC PRODUCTION</b> .....	<b>27</b>
<b>MUZIEK – POP &amp; JAZZ / MUSIC – POP &amp; JAZ</b> .....	<b>53</b>
<b>MUZIEK – COMPOSITIE / MUSIC - COMPOSITION</b> .....	<b>79</b>
<b>MUZIEK – MUZIEKTHEORIE/SCHRIFTUUR</b> .....	<b>82</b>
<b>MUZIEK – KLASSIEKE MUZIEK / MUSIC – CLASSICAL MUSIC</b> .....	<b>83</b>
<b>MUZIEK – INSTRUMENTENBOUW / MUSIC – INSTRUMENT BUILDING</b> .....	<b>88</b>
<b>MUZIEK – HEDENDAAGSE MUZIEK / MUSIC – CONTEMPORARY MUSIC</b> .....	<b>89</b>
<b>BEELDENDE KUNSTEN – VRIJE KUNSTEN / VISUAL ARTS – FINE ARTS</b> .....	<b>90</b>
<b>SCHILDERKUNST / PAINTING – BAC 1,2,3 &amp; MAS 1, 2</b> .....	<b>90</b>
<b>TEKENKUNST / DRAWING</b> .....	<b>93</b>
<b>MEDIAKUNST / MEDIA ART</b> .....	<b>94</b>
<b>MEDIAKUNST / MEDIA ART</b> .....	<b>97</b>
<b>PERFORMANCE – BAC 1,2,3 &amp; MAS 1,2 UIT ALLE RICHTINGEN</b> .....	<b>101</b>
<b>INSTALLATIE / INSTALLATION</b> .....	<b>106</b>
<b>BEELDENDE KUNSTEN – FOTOGRAFIE / VISUAL ARTS – PHOTOGRAPHY</b> .....	<b>108</b>
<b>BEELDENDE KUNSTEN – FOTOGRAFIE / VISUAL ARTS – PHOTOGRAPHY</b> .....	<b>110</b>
<b>BEELDENDE KUNSTEN – FOTOGRAFIE / VISUAL ARTS – PHOTOGRAPHY</b> .....	<b>112</b>
<b>BEELDENDE KUNSTEN – AUTONOME VORMGEVING / VISUAL ARTS – AUTONOMOUS DESIGN</b> .....	<b>113</b>
<b>BEELDENDE KUNSTEN – AUTONOME VORMGEVING / VISUAL ARTS – AUTONOMOUS DESIGN</b> .....	<b>114</b>
<b>BEELDENDE KUNSTEN – GRAFISCH ONTWERP / VISUAL ARTS GRAPHIC DESIGN</b> .....	<b>117</b>
<b>BEELDENDE KUNSTEN – GRAFISCH ONTWERP / VISUAL ARTS GRAPHIC DESIGN</b> .....	<b>118</b>
<b>GRAFIEK / GRAPHISM</b> .....	<b>118</b>
<b>BEELDENDE KUNSTEN – TEXTIELONTWERP / VISUAL ARTS – TEXTILES DESIGN</b> .....	<b>120</b>
<b>BEELDENDE KUNSTEN – MODE / VISUAL ARTS – FASHION</b> .....	<b>123</b>
<b>DRAMA</b> .....	<b>124</b>

<b>DRAMA .....</b>	<b>126</b>
<b>LANDSCHAPSONTWIKKELING / LANDSCAPE DEVELOPMENT .....</b>	<b>128</b>
<b>POSTGRADUATE PROGRAMME MUSICAL PERFORMANCE PRACTICE .....</b>	<b>129</b>

## **Inrichtend Traject**

**Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)**  
Bachelor 1

**van volgende richting.**  
Landschaps- en Tuinarchitectuur

## **Contactpersonen Projectweek**

### **Contact 1 - Naam**

Steve Van Ryckeghem

### **Contact 1 - E-mail**

steve.vanryckeghem@hogent.be

### **Contact 1 - Telefoon**

0472/572450

### **Contact 2 - Naam**

Bart Depestel

### **Contact 2 - E-Mail**

bart.depestel@hogent.be

### **Contact 2 - Telefoon**

0486/694034

## **Voor wie staan de activiteiten open?**

**Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?**  
Bachelor 1

**van volgende richting.**  
Landschaps- en Tuinarchitectuur

## **PROJECTWEEK I – 1BLTA – 13-17 nov.2023.**

### **MAANDAG 13.11.'23**

**Werkveldverkenning – De rol van de landschaps- en tuinarchitect**

#### **PRAKTISCH**

Afspraakuur en -plaats:

Afspraak op maandag 13.11.'23 om **10u op school** auditorium Permeke.

Programma:

10u00-12u00: STUDIO BASTA – Bert Busschaert

14u00-16u00: GROENDIENST STAD BRUGGE – Maarten Van Steenhuyse

Begeleidende docenten:

Marjolein Eggermont, Bart Depestel, Steve Van Ryckeghem, Ivan Vanbroekhoven

### **DINSDAG 14.11.'23**

**Parken en tuinen in BRUGGE + Terreinbezoek opdracht 2**

#### **PRAKTISCH**

Afspraakuur en -plaats:

Afspraak op dinsdag 14.11.'23 om **9u station Brugge** t.h.v stationsplein zijde binnenstad

Programma:

9u00-12u00: Stadswandeling met bezoek aan o.a. de stadsvesten, Kon. Albert I – Park, Begijnhof, Astridpark, 't Pandereitje, Guido Gezellewarande, diverse stadsvernieuwingsprojecten, ...

12u00-13u30: middagmaal (zorg zelf voor jouw lunch!)

14u00-16u00: Terreinbezoek en inventarisatie opdracht 2 – Ontwerpen I

Begeleidende docenten:

Marjolein Eggermont, Luc Deschepper, Bart Depestel, Steve Van Ryckeghem

### **WOENSDAG 15.11.'23**

**Verlof**

## **DONDERDAG 16.11.'23**

### **Parken en tuinen in GENT**

#### **PRAKTISCH**

Afspraakuur en -plaats:

Afspraak op donderdag 16 november om **10u00 aan ingang campus Bijloke t.h.v. atelier R5**  
Middagmaal (zorg zelf voor jouw lunch!)

Programma:

Groep 1: Klasgroep A – B – C

10u00-11u00: wandeling via pleinen, parken en openbare projecten richting Oude Dokken  
11u00-12u30: uiteenzetting door Marc Pinte over visie stad Gent rond groenaanleg, openbaardomein en een introductie in het masterplan van stad Gent; gevolgd door geleide wandeling in de Oude Dokken  
12u30-14u30: terug naar Bijloke en bezoek aan STAM

Groep 2: Klasgroep D – E – F

10u00-12u30: bezoek aan STAM en wandeling via pleinen, parken en openbare projecten richting Oude Dokken  
12u30-14u00: uiteenzetting door Marc Pinte over visie stad Gent rond groenaanleg, openbaardomein en een introductie in het masterplan van stad Gent; gevolgd door geleide wandeling in de Oude Dokken  
14u00-14u30: terug naar Bijloke

Begeleidende docenten:

Marc Pinte, Caroline Poullier, Ivan Vanbroekhoven, Luc Deschepper

## **VRIJDAG 17.11.'23**

### **Bezoek Arboretum Wespelaar**

#### **PRAKTISCH**

Afspraakuur en -plaats:

Afspraak op vrijdag 17 november om **10u15 aan ingang van Arboretum Wespelaar.**  
Het arboretum ligt op 4 minuutjes wandelafstand van het treinstation Wespelaar-Tildonk.  
***Adres arboretum: Grote Baan 63 - B-3150 Haacht-Wespelaar.***

Programma:

10u30-12u30: gegidste rondleiding (4 groepen)  
12u30-13u30: middagmaal (zorg zelf voor jouw lunch!)  
13u30-16u: vrij bezoek arboretum

Begeleidende docenten:

Marjolein Eggermont, Luc Deschepper, Bart Depestel, Steve Van Ryckeghem, Ivan Vanbroekhoven

Landschaps- en Tuinarchitectuur / Landscape and Garden Architecture  
– Bachelor 2

## **Inrichtend Traject**

**Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)**

Bachelor 2

**van volgende richting.**

Landschaps- en Tuinarchitectuur

## **Contactpersonen Projectweek**

**Contact 1 - Naam**

Ruben Joye

**Contact 1 - E-mail**

ruben.joye@hogent.be

**Contact 1 - Telefoon**

## **Voor wie staan de activiteiten open?**

**Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?**

Bachelor 2

**van volgende richting.**

Landschaps- en Tuinarchitectuur

## 2BLTA | Projectweek 2 (ma 13 t.e.m. vrij 17 november 2023)

Coördinatie projectweek 2BLTA: Ruben Joye ([ruben.joye@hogent.be](mailto:ruben.joye@hogent.be))

Maandag 13.11.2023

TASK 2, Maaien, snoeien, wieden.

[Bert De Roo, Sam Van Ingelgem, Glenn Deliège]



### PRAKTISCH

- 9u-12u
- Bijloke campus tuinen, afspraak in inkomhal Jozef Kluyskensstraat.
- Max 20 deelnemers, inschrijving via [samuel.vanengelgem@hogent.be](mailto:samuel.vanengelgem@hogent.be)
- Stevig schoeisel en aangepaste kledij aan de weersomstandigheden zijn aangeraden.

### PROGRAMMA

- Een actieve excursie doorheen de tuinen van de Bijloke waarbij we reflecteren over bestaande begroeiing, het streefbeeld van de tuinen binnen het historische kader van de gebouwen en een biodivers beheer dat we on-the-spot activeren met hands-on tuinieren. We leren keuzes maken in hoe en waarom we wieden. Onder voorbehoud van aanwezigheid van de tuinman zal er een introductie 'werken met bosmaaier en grasmaaier' worden gehouden. Afsluiten doen we met een drankje waarin we in gesprek gaan over de betekenis van beheer voor onze binding tot de omgeving van de Bijloke.

### BIJKOMENDE BEGELEIDENDE DOCENTEN

- Luc Deschepper



Dinsdag 14.11.2023

Luik - Coronmeuse // Stationsomgeving

[Kobe Vanhaeren, Yves Willems, Gert Vandenweghe]

#### PRAKTISCH

- Vertrek bus campus Bijloke om 8u
- Terugkomst bus campus Bijloke om 19u
- (ITA Reizen Wetteren)

#### PROGRAMMA

##### **Voormiddag**

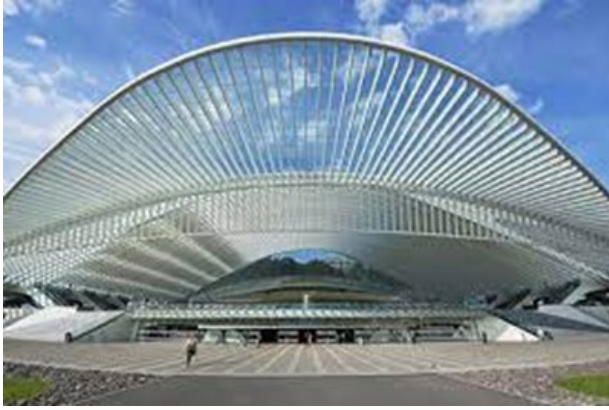
**Werfbezoek Ecowijk Rives Ardentes in Coronmeuse, Luik:** <https://blog.rivesardentes.be/>  
(BUUR Part of Sweco + Gesplan + Acher + Luminux)



##### **Namiddag: bezoek aan de stationsomgeving van Luik:**

##### **Guillemins, Quais de la Meuse, Parc La Bovarie**

- Stationsgebouw Liège Guillemins (*Calatrava*)
- Werf nieuwe tramlijn <https://letram.be/>
- Passerelle La Belle Liégoise  
(*Greisch + Landschaparchitecten Atelier Corajoud-Salliot-Taborda*) -  
<https://www.greisch.com/wp-content/uploads/2016/05/NL-4420.pdf>
  - Les Quais de la Meuse  
(*Canevas + Atelier d'Architecture du Sart-Tilman + Atelier Corajoud + Greisch*) -  
<https://www.greisch.com/wp-content/uploads/2017/12/NL-4263-4695.pdf>
- Parc La Bovarie – optioneel : Bill Viola. Sculptor of Time.  
<https://www.rtb.be/article/lexposition-consacree-au-videaste-americaain-bill-viola-est-accessible-ce-samedi-a-liege-11275145>



#### BIJKOMENDE BEGELEIDENDE DOCENTEN

- Yves Willems
- Gert Vandenweghe
- Ruben Joye

Donderdag 16.11.2023

Zwalm

## [Hans Druart]



### PRAKTISCH

- Vertrek bus campus Bijloke om 9u
- Terugkomst bus campus Bijloke om 18u
- (Weidel tours, Evergem)
- Picnick mee te brengen
- Wees voorbereid op regenweer en zorg voor stevige (waterdichte) stapschoenen

### PROGRAMMA

- inhoud
- 9u00 stipt vertrek aan KASK, Louis Pasteurlaan 2, 9000 Gent
  - o Toelichting onderweg over Rivierencontract Zwalmbeek & landschapspark "Vlaamse Ardennen" (OMGEVING)
- 10u00 aankomst en tuinbezoek landschapstuin (opdracht 2 ONTWERPEN II), Sylvain van de Veldestraat 57 Zwalm
  - o Toelichting door Joke / opdrachtgever / architect
  - o Rondgang en inventarisatie van de tuin door de studenten
- 11u00 vertrek richting Ename
- 11u15 aankomst te Ename en toelichting over de dries en de voormalige abdij
- 12u30 middageten (picknick mee te brengen)
- 13u00 vertrek richting Provinciaal Natuureducatief Centrum De Kaaihoeve, Oude Scheldestraat 16, 9630 Zwalm
- 13u30 bezoek aan de Kaaihoeve + toelichting door gidsen + landschapswandeling
  - o <http://www.dekaaihoeve.be/>

- Toelichting door provincie en landschapswandeling, opgesplitst in drie groepen
- 17u vertrek terug richting KASK, Louis Pasteurlaan 2, 9000 Gent
- 18u aankomst terug in Gent, KASK.

#### BIJKOMENDE BEGELEIDENDE DOCENTEN

- Griet Vanhaverbeke
- Karel Vandevoorde
- Stefanie Delarue
- Joke Vande Maele
- Hans Druart
- Ruben Joye

Vrijdag 17.11.2023

Veurne

## [Joke Vande Maele]



### PRAKTISCH

- Vertrek bus campus Bijloke om 8u
- Terugkomst bus campus Bijloke om 18u
- (ITA Reizen Wetteren)
- Picknick mee te brengen
- Wees voorbereid op regenweer en zorg voor stevige (waterdichte) stapschoenen

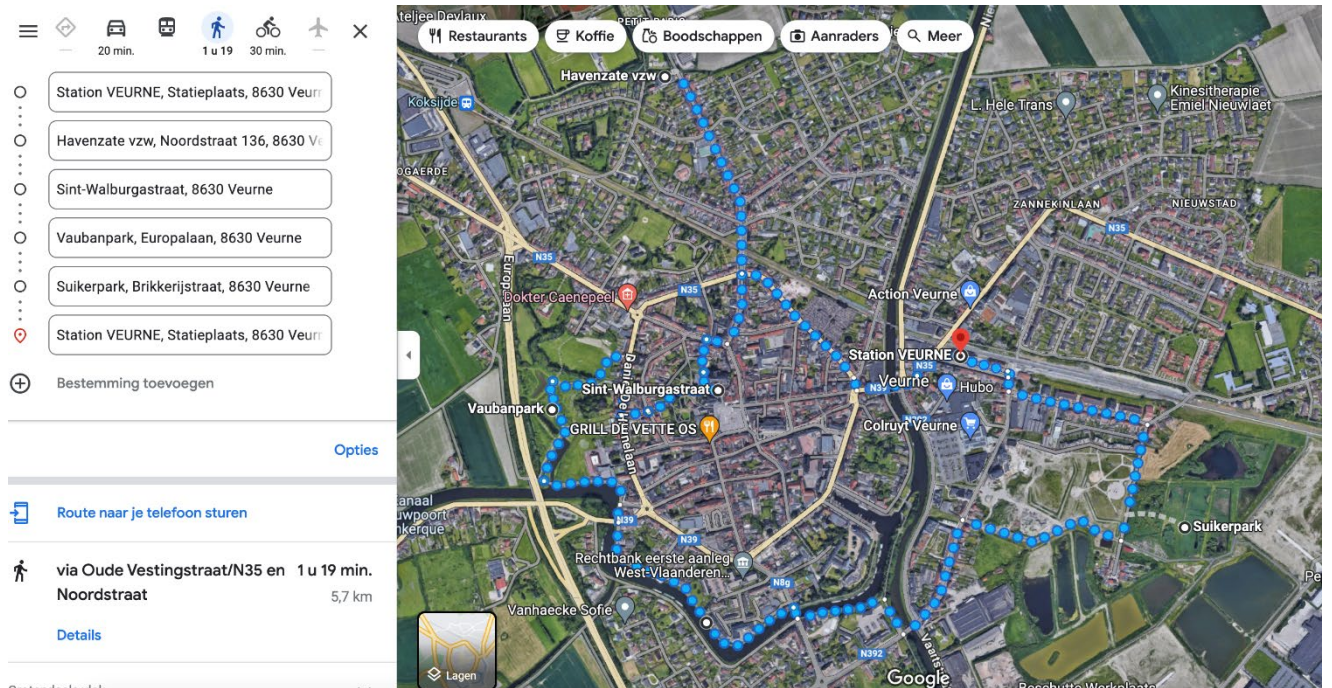
### PROGRAMMA

- 8u00 stipt vertrek aan KASK, Louis Pasteurlaan 2, 9000 Gent
  - o Toelichting onderweg over historiek Veurne en opdrachtomschrijving belevingstuin
- Bus stopt aan station of randparking: de rest van de dag doen we te voet
- 9u – 10u groep A en B: terreinbezoek ontwerpoperdracht 2: de belevingstuin (Havenzate vzw - Noordstraat 136)
  - o Toelichting door verantwoordelijke Havenzate vzw (Julie Van Rysseghem, wooncoördinator)
  - o Rondgang en inventarisatie van de tuin door de studenten
- 9u – 10u groep C en D: bezoek Walburgapark
  - o Toelichting door Els Huigens (Fris in het Landschap)

### **groep A, B wisselen met groep C,D**

- 10u15 – 11u15 groep C en D: terreinbezoek ontwerpoperdracht 2: de belevingstuin
- 10u15 – 11u15 groep A en B: bezoek Walburgapark
- 11u30 – 13u lunchpauze (picknick te voorzien)
- 13u - 14u15 Vaubanpark
  - o Toelichting door Els Huigens (Fris in het Landschap)
- 14u15 – 15u Wandeling via jaagpad

- 15u - 16u30 Suikerpark: masterplan door OMGEVING, parkontwerp door DELVA, ontwikkeling door ION en West-Vlaamse Intercommunale (WVI)
  - o Toelichting door Christan Igodt of collega (Provincie West-Vlaanderen)
- 16u45 vertrek terug richting KASK, Louis Pasteurlaan 2, 9000 Gent



#### BIJKOMENDE BEGELEIDENDE DOCENTEN

- Griet Vanhaverbeke
- Hans Druart
- Ruben Joye

## Banaba Landschapontwikkeling

### **Inrichtend Traject**

Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)

van volgende richting.

### **Contactpersonen Projectweek**

Contact 1 - Naam

Contact 1 - E-mail

Contact 1 - Telefoon

### **Voor wie staan de activiteiten open?**

Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?

van volgende richting.

## PROJECTWEEK LANDSCHAPSONTWIKKELING

### STUDIEREIS TUSSEN DENDER EN LEIE / ENTRE DENDRE ET LYSE

Programma:

#### **Ruimte voor de Rivier / Dender.**

De Dendervallei is gevoelig voor overstromingen en droogte. Hierdoor krijgt het gebied te maken met wateroverlast en schaarste. Dat komt door het typische reliëf, maar ook door de toegenomen bebouwing en de klimaatverandering. Dat zal in de toekomst niet anders zijn, tenzij we actie ondernemen.

De Vlaamse Waterweg nv, Departement Omgeving en Provincie Oost-Vlaanderen bundelen daarom hun krachten en bouwen samen met verschillende actoren aan het Strategisch Plan Ruimte voor Water Dendervallei.

Overstromingen zullen blijven voorkomen, ze zijn een natuurlijk fenomeen. En ook droge periodes zullen blijven terugkomen. De overheid neemt als beheerder van de rivieren en waterlopen verschillende maatregelen om overlast door overstromend water te voorkomen én de effecten van droge periodes te verminderen. Maar ook de oorzaken moeten aangepakt worden. Daarom moeten we samenwerken.

Het doel van het Strategisch Plan? Zoeken naar oplossingen voor de overstromings- en droogteproblematiek die meteen ook troeven bieden voor de vallei. Denk aan kansen op het vlak van wonen, economie, natuur, landbouw en zo verder.

Het project voor de Dender is op vandaag één van de meest ambitieuze grootschalige projecten binnen Vlaanderen.

#### **Parc de la Deule**

Het Parc de la Deûle is een voorstedelijk park van 400 hectare in het noorden van Frankrijk, gestructureerd rond Haute-Deûle, dat werd aangelegd om de onvervangbare stroomgebieden in het zuiden van de agglomeratie Lille te beschermen.

Het is een belangrijk onderdeel van het regionale groene netwerk en een belangrijke recreatieruimte in een bijzonder dicht verstedelijkte regio en arm aan groene ruimten (amper 15 m<sup>2</sup> per inwoner aan het begin van de jaren negentig voor de stedelijke gemeenschap van Lille, vergeleken met 70 m<sup>2</sup> per inwoner). inwoner van Keulen bijvoorbeeld).

#### **Regionaal Natuurpark Scarpe-Escaut**

Het park Scarpe-Escaut ligt in het noorden van Frankrijk bij de Belgische grens. U bent er welkom voor een natuuruitstapje tussen mijnlandschappen, bossen, het platteland en draslanden, waar u de inwoners van de streek kunt ontmoeten. Oude boerderijen, schachtbokken van mijnen, het erfgoed van de abdijen, kapelletjes... bezoek het regionaal natuurpark aan de hand van zijn twee belangrijkste waterlopen, de Scarpe en de Schelde.

We overnachten in Lille.

- maandag 13/11. 16.15u Infomarkt Aalst. Ruimte voor de Rivier Dender. Studenten krijgen een inleiding op de infomarkt (30min) en kunnen nadien vrijblijvend wat rondkijken.



- Woensdag 15/11 vertrek uit gent met de bus. En rit via Denderleeuw en Dendervallei door naar Waalse zijde. Doorrijden naar Lille, overnachting in Lille.

- Donderdag 16/11: bezoek Lille met de fiets Voormiddag bezoek aantal projecten in Lille. Namiddag Parc de La d'heule (met ontwerper). Overnachting in Lille.

- Vrijdag 17/11: Parc naturel regional Scarpe-escaut en Parc Natural regional de 'l Avesnois. Bus zet ons af aan een treinstation in Vlaanderen.

**Begeleidende docenten:**

Annelies De Nijs, Claire Laeremans, Griet Vanhaverbeke, Glenn Delière, Pieter Foré

## **Inrichtend Traject**

Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)

van volgende richting.

## **Contactpersonen Projectweek**

**Contact 1 - Naam**

**Contact 1 - E-mail**

**Contact 1 - Telefoon**

**Contact 2 - Naam**

**Contact 2 - E-Mail**

**Contact 2 - Telefoon**

## **Voor wie staan de activiteiten open?**

Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?

van volgende richting.

**Data en Locatie**

**Korte omschrijving**

# PROGRAMMA 1<sup>e</sup> jaar IV

PROJECTWEEK NOVEMBER 2023 – 1<sup>e</sup> Jaar Interieurvormgeving

---

**OPGELET: VERPLICHTE DEELNAME** alle studenten **1IV** – inschrijven niet nodig. Dit maakt deel uit van het atelier. Meer info volgt op donderdag 9/11 bij aanvang van het atelier om 8u30.

## MAANDAG 13 NOVEMBER:

### VOORMIDDAG: 9u00 – 12u00

Lezing focus 1 en 2

Lezing uit het werkveld “Heren Loebas” <https://herenloebas.be/>

Locatie: Zwarte Zaal

## DINSDAG 14 NOVEMBER:

### VOORMIDDAG: 9u00 – 12u00

Lezing focus 3 en 4

Lezing uit het werkveld “Marge architecten bv” <https://margearchitecten.be/>

Locatie: Zwarte Zaal

### NAMIDDAG: 14u-16u

Filmvoorstelling – Zwarte Zaal

afsluitmoment

**WOENSDAG 15 NOVEMBER:** Koningsdag > **GEEN LES / GEEN ACTIVITEITEN**

## DONDERDAG 16 NOVEMBER:

**UITSTAP 1 (90 studenten) > ANTWERPEN: 9u-17u30**

Bezoek MOMU > Highlights Tour : tentoonstellingen ‘ECHO.Gehuld in herinnering’ + ‘Collectiepresentatie’ + ‘Baloji Augurism’ + bib

<https://www.momu.be/nl/schools/highlights-nj-2023-scholen>



Bezoek M HKA

<https://www.muhka.be/>



**UITSTAP 2 (90 studenten) > BRUSSEL: 9u-17u30**

Bezoek Bozar > tentoonstelling 'Play. NU architectuuratelier'

<https://www.bozar.be/nl/kalender/play-nu-architectuuratelier>



Bezoek Design Museum Brussels > Expo: 'Christophe Gevers, de architectuur van het detail'.

<https://designmuseum.brussels/nl/christophe-gevers-de-architectuur-van-het-detail/>



## **Inrichtend Traject**

**Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)**

Bachelor 2

**van volgende richting.**

Interieurvormgeving

## **Contactpersonen Projectweek**

**Contact 1 - Naam**

Christian Overdeput

**Contact 1 - E-mail**

christian.overdeput@hogent.be

**Contact 1 - Telefoon**

**Contact 2 - Naam**

Jan De Pauw

**Contact 2 - E-Mail**

jan.depauw@hogent.be

**Contact 2 - Telefoon**

## **Voor wie staan de activiteiten open?**

**Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?**

Alle studenten

Bachelor 1

Bachelor 2

Bachelor 3

**van volgende richting.**

Interieurvormgeving

### **Data en Locatie**

Daguitstap 1: dinsdag 14/11 Antwerpen

Daguitstap 2: donderdag 16/11 Brussel

Daguitstap 3: vrijdag 17/11 Gent

### **Korte omschrijving**

3 daguitstappen, met elk een gevarieerd artistiek aanbod.

Inschrijven voor vrijdag 27/10 via Teams > Hoofatelier O&D / Projectweek.

Antwerpen: Eigenzinnige trip door Geschiedenis en Kunst

Brussel: Hart van Europa's Culturele Smeltkroes

Gent : Doek van Middeleeuwse Schoonheid en Hedendaagse Kunst

Elk dagprogramma is beschikbaar via Teams > Hoofatelier O&D / Projectweek.

## **Inrichtend Traject**

Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)

van volgende richting.

## **Contactpersonen Projectweek**

Contact 1 - Naam

Contact 1 - E-mail

Contact 1 - Telefoon

Contact 2 - Naam

Contact 2 - E-Mail

Contact 2 - Telefoon

## **Voor wie staan de activiteiten open?**

Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?

van volgende richting.

**PROJECTWEEK NOVEMBER 2023 – 1<sup>e</sup> 2<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> Jaar Interieurvormgeving - afstandsonderwijs**

---

**VRIJDAG 17 NOVEMBER:**

**VOORMIDDAG: groep A 9u-10u30 / groep B 10u30-12u00**

Bezoek aan The HUB Gent - <https://www.thehub.be/>

**MIDDAG: 12u-14u**

Gezamenlijke lunch

**NAMIDDAG: 14u-16u**

Bezoek aan particulier woonproject (verdere info volgt)

Audiovisuele Kunsten – Film / Audiovisual Arts – Film



Audiovisuele Kunsten – Film / Audiovisual Arts – Film

Audiovisuele Kunsten – Film / Audiovisual Arts – Film

## **Inrichtend Traject**

**Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)**

Bachelor 1  
Bachelor 2  
Bachelor 3  
Master 1  
Master 2

**van volgende richting.**

Muziek - Pop/Jazz  
Muziek - Muziekproductie

## **Contactpersonen Projectweek**

**Contact 1 - Naam**

Ilja Van Braeckel

**Contact 1 - E-mail**

ilja.vanbraeckel@hogent.be

## **Voor wie staan de activiteiten open?**

**Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?**

Alle studenten

Bachelor 1  
Bachelor 2  
Bachelor 3  
Master 1  
Master 2

Ook externe (=non School of Arts studenten) studenten kunnen deelnemen

**van volgende richting.**

Muziek - Pop/Jazz  
Muziek – Muziekproductie



## **HEEL DE WEEK**

### **Kvragetaan**

Misschien ben je een drummer, en heb je een harmonische vraag voor een nummer of project, die je graag zou stellen aan een pianodocent. Of misschien ben je een songwriter met een vraag over ritme en groove, waar een drumdocent je zeker mee kan helpen. Of misschien heb je een compleet andere vraag, voor een docent waar je normaal geen les van hebt. Deze projectweek kan je via 'Kvragetaan' een uurtje les inboeken bij een docent waar je normaal gezien geen (of weinig) les van hebt. Stuur die docent zelf even een e-mailtje met je vraag, en of je een uurtje les kan krijgen.



**13 NOV 2023**

## **Masterclass Live mixing door Olivier Gerard**

Olivier Gerard, live mixer van o.a. Simple Minds, Aha, Bryan Ferry, Arsenal, Milow, ... geeft een gastlezing/masterclass vanuit zijn ervaringen als live mixer.



**13 NOV 2023**

## **Blues On The Loose**

Het ontdekken/ herkennen/ aansturen van courante en minder courante reharmonisaties van Blues en Rhythm Changes.

- Wie kan wat hoe afdwingen?
- Bass = Boss?
- Akkoorden sluiten.
- Sluitende akkoorden.

- Change is Key.
- Interplay Gamechanger.

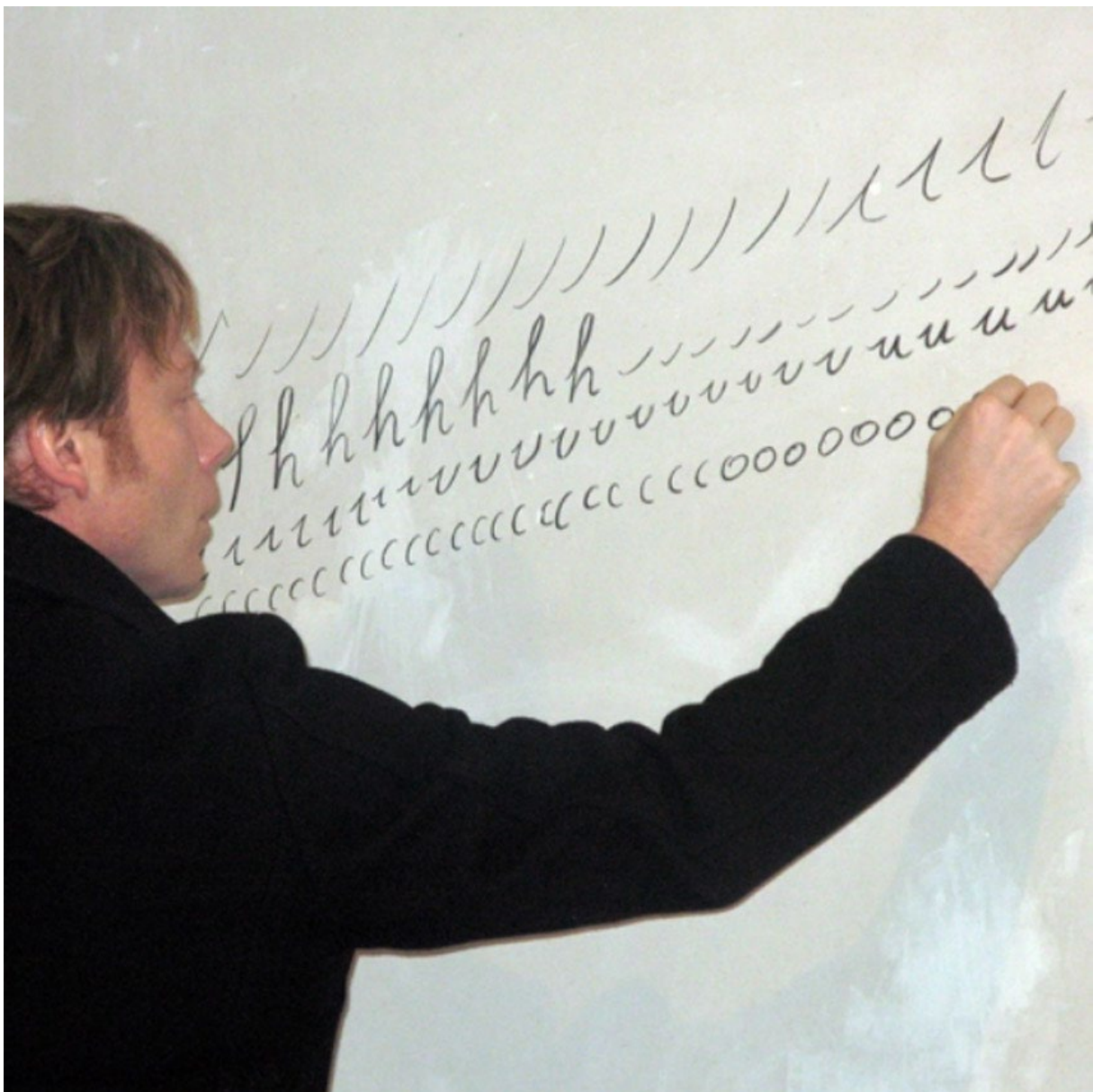
Vergeet je instrument, muziekpapier en schrijfgerief niet mee te brengen.



**13 NOV 2023**

**Marching Drums met Jeroen Vrolijk**

Americanos, Swiss Army, Chopbuilders, mensen, waar gaat dit over?! Rudiments, ofwel basis-slagen in het slagwerk. Studeer je slagwerk? Beluister een solo van jazz drummer Max Roach en je hoort de complete ‘vocabulary’ voorbijkomen! Deze les is voor studenten die snappen dat drummen een taal is. Compleet met woordjes en muzikale zinnen. Tijdens Jeroens studie in New York werd hem duidelijk hoe Amerikaanse drummers diep wortelen in de traditie van het ‘rudimental drumming’. Wat hebben Keith Carlock, Mark Guiliana en Jeroen Vrolijk Gemeen? Ze hebben alle drie een achtergrond in marching drums. En de laatste is bereid om dat toe te lichten tijdens de projectweek.



**14 NOV 2023**

**Everything AI – Jerry Galle**



Recently Galle explores the use of language that is co-created with artificially intelligent algorithms. The mediation of the world through ever circulating and replicating texts that are both bot and human generated, have had a dramatic impact on conceptions of politics, culture, economics and language itself.

His work has been shown in Muhka, Bozar, Museum Dhondt-Dhaenens, British Film Institute, Wiels, International Film Festival Rotterdam, EMAF, International Film Festival Hamburg, Museum Dr. Guislain, Ars Electronica among others.

Jerry Galle will talk about the influence of Artificial intelligence on his creative processes and how you too can benefit from this novel technology in your artistic practice.



**15 NOV 2023**

**Témé Tan - van studio-opnames naar live**

11u tot 13u | Club Telex  
Alle studenten welkom.

When Tanguy Haesevoets was studying in Andalusia, people had trouble pronouncing his first name, so they simply called him Tan. He kept this nickname for his music project and added another word, Témé – two syllables meaning ‘the hand’ and ‘the eye’ in Japanese. Born in Kinshasa and raised in Brussels from the age of six, this globetrotter grew up listening to Congolese rumba, zouk, Malian blues by Ali Farka Touré, but also some French artists (MC Solaar, Mathieu Boogaerts...) and some American hip-hop stars such as The Fugees or The Beastie Boys. It’s no surprise, as a consequence, that his music is such a patchwork quilt of influences, skillfully sewn together to make one coherent piece of art.

Témé Tan just released a new album and is touring around the country. Tan will talk about the transition from studio recordings to live performance. And accompanied by his musicians, you can enjoy his freshly released grooves, influenced by music from around the world.



**15 NOV 2023**

## **Songwriting & recording with Shawn Lee**

Tijdstip nog te bepalen | Bijloke studio 1 & 2  
Voor studenten producing ba 3.

Amerikaans multi-instrumentalist Shawn Lee, bekend van Young Gun Silver Fox, schreef muziek die werd gebruikt in series en films als Ocean's Thirteen, The Break-Up, and Confessions of a Shopaholic, CSI: Miami, Lost, Desperate Housewives, Nip/Tuck, Ugly Betty... Hij werkte samen met artiesten als Lana Del Rey, Amy Winehouse, Alicia Keys, Psapp, Coldcut, Leeann Rhimes, Martina McBride, UNKLE, Tony Joe White, Chateau Flight, The Dust Brothers, St. Etienne, Jeff Buckley, Bomb the Bass, The Spice Girls, Natasha Atlas, Princess Superstar, Money Mark, Bei Bei, Misha Panfilov, Paul Elliot, Virgil Howe, Tim 'Love' Lee, Clutchy Hopkins, Nino Moschella and Georgia Anne Muldrow...

En speciaal voor ons, komt hij naar Gent. Je kan een sessie songwriting en recording volgen, in de Bijloke studio's.



**15 NOV 2023**

## **Masterclass Makaya McCraven**

17u30 tot 18u30 | Concertzaal De Bijloke  
Alle studenten welkom.

Helping to guide the artform of jazz into the future, Makaya McCraven has blended the many sounds and expressions of classic jazz stylings with toe-tapping beats and rich electronic textures for a wholly unique sound that attracts listeners across genres. Since his breakthrough album “In The Moment”, McCraven has been a staple of the Chicago jazz scene, hitting the road in collaboration with other artists of the new generation and performing to critical acclaim on both jazz and pop stages across North America. Makaya McCraven’s sound bravely embraces the the “always onward” approach of the jazz artform that has made it the most enduring and inspiring of American musical gifts.



**15 NOV 2023**

## **Concert Makaya McCraven + jam jazzstudenten**

20u 1 Concertzaal De Bijloke  
Alle studenten welkom.

Geboren in Parijs, opgegroeid in een bohemien-enclave in de VS en nu gesetteld in de opkomende jazzscene van Chicago: hoeft het te verwonderen dat Makaya McCraven van achter zijn drums alle grenzen sloop? De hiphop-beats, laptopmuziek én langoureuze strijkers verraden dat er ook een begenadigd componist in de geboren improvisator schuilt. Én een voorvechter van de zwarte gemeenschap – of wat dacht je van een Harry Belafonte-sample? Na samenwerkingen met Tortoise-gitarist Jeff Parker (op de laatste plaat ‘In These Times’) en Shabaka Hutchings weet je het helemaal zeker: deze meesterdrummer moet je gezien hebben.

Na het concert, jammen je medestudenten lustig voort in het Bijloke Cafe.

Als je snel een ticket bemachtigd via Cultour ([hier](#)), kan je het concert bijwonen aan 2 euro per persoon. Anders kan je nog steeds genieten van een studententarief van 10 euro per ticket, via de Bijloke zelf ([hier](#)).



**16 NOV 2023**

## **Studiedag: Lijden aan muziek**

9u tot 17u | LUCA School of Arts, campus Lemmens, Lemmensberg 3, 3000 Leuven  
Alle studenten welkom.

Professionele muzikanten krijgen vaak te maken met grote fysieke en mentale druk. Dat bleek uit een recente studie van LUCA School of Arts, HIVA, en Idewe, in opdracht van de Europese Commissie. Vooral de veelheid aan taken en verantwoordelijkheden in combinatie met vaak gebrekkige werkomstandigheden zorgen ervoor dat veel professionele muzikanten vroeg of laat geconfronteerd worden met gezondheidsproblemen, zoals slaap- en psychische problemen, angst, depressie of middelengebruik. Ook is het risico op een fysieke blessure reëel. Naar aanleiding van deze recente studie organiseert LUCA School of Arts een boeiende studiedag die zich richt naar zowel leerkrachten van het DKO, studenten, muzikanten en

docenten van het hoger kunstonderwijs. Toonaangevende sprekers zullen vanuit hun wetenschappelijke, klinische en muzikale expertise spreken over good practices en belangrijke noden in het muzieklandschap.

[Hier](#) vind je het hele programma. Deelname is gratis, maar je moet je wel inschrijven. Als je er naartoe wil: maak een foto van je treinticket en betaalbewijs, dan betaalt de vakgroep dat terug.



**16 NOV 2023**

## **Opnamesessies Urgent.fm**

10u en 13u | Radiostudio Urgent.fm  
Voor alle productiestudenten.

[Urgent.fm](#), de gentse studentenradio, heeft een opname/livestudio en doet vaak beroep op studenten-vrijwilligers om hun radioshow's in elkaar te steken en van straf geluid te voorzien. Urgent organiseert een workshop live-captatie en -mixing in hun radiostudio met de band [Alrick](#). Producer Wannes Devogelaere geeft een korte uitleg van de setup en laat jullie de opnames en de live mix doen.

Er zijn twee opname/live studiosessies voorzien. Hieronder kan je je voor een daarvan inschrijven.

### **voor de sessie van 10u:**

De inschrijvingen zijn afgesloten.

### **voor de sessie van 13u:**

De inschrijvingen zijn afgesloten.





**16 NOV 2023**

## **Q&A Federico Gonzalez Peña**

10u tot 13u l Club Telex  
Voor alle pianisten.

Federico González Peña is a Uruguayan-Argentine jazz pianist and keyboardist. After being taught by the renowned classical pianist Antonio De Raco, he moved to the United States in 1984 to pursue his studies at the Berklee College of Music, and has since played in numerous groups. He played in the trio Gaïa with harmonica player Grégoire Maret and drummer Gene Lake. He is best known though for his work with the Marcus Miller band.



**16 NOV 2023**

## **Coach-the-band met Federico Gonzalez Peña**

14u tot 17u | Club Telex  
Alle bands welkom.

Latijns-Amerikaanse jazzpianist Federico González Peña luistert naar jou en je band, en geeft je tips en inzichten mee.

Er is plaats voor zes bands. Hieronder kan je je inschrijven als vertegenwoordiger van je band. Zet bij 'achternaam' ook even wie er allemaal mee speelt.



**16 NOV 2023**

## **PJ Maertens**

15u30 tot 17u30 | Bijloke Studio

Voor studenten muziekproductie en iedereen met interesse in productie.

Producer Pieterjan Maertens die samen met Jo Francken producties doet voor o.a. Tamino, Loverman, Het Zesde Metaal, Faces On TV, ..., komt spreken over zijn workflow als producer en MD/live engineer.



**16 NOV 2023**

## **Sectieblazen met Peter Delannoy**

19u tot 22u | Bijloke Studio  
Voor alle blazers.

Je speelt als blazersectie mee met een backtrack, een producer neemt je op, om later te beluisteren, bespreken en terug de studio in te duiken. Peter coacht en vertelt alles dat je moet weten om als blazersectie het onderste uit de kan te halen.



**16 NOV 2023**

**Concert: Brik Tu-Tok + Asa Moto + Nuha Ruby Ra**

19u 1 Wintercircus  
Alle studenten welkom.

Dankzij een samenwerking met Democrazy, krijg je 5 euro korting voor dit concert, als je kortingcode **studentKASKwc23** gebruikt, bij je registratie via [deze](#) link.



**16 NOV 2023**

## **Concert: Istanbul Ekspres - Gazapizm**

20.15 | HA Concerts  
Alle studenten welkom.

Storm van Turkse Rap: Gazapizm, geboren als Murat Ceylan, is een invloedrijke Turkse rapper en tektschrijver die al geruime tijd een prominente rol speelt binnen de Turkse hiphopcultuur. Gazapizm staat bekend om zijn scherpe en doordachte teksten waarin vaak maatschappelijke vraagstukken, politiek en de menselijke ervaring aan bod komen.

Je kan dit concert bijwonen aan 3 euro per ticket, via [Cultour \(klik hier\)](#). Te laat om daar je ticket te bemachtigen? Dan kan je er eentje kopen via HA Concerts, aan studententarief. Het leven is aan de rappen!



**17 NOV 2023**

## **Opname strijkersectie met Reinhard Vanbergen**

9u tot 14u | Bijloke Studio  
Alle studenten welkom.

Producers en strijker Reinhard Vanbergen neemt een strijkersectie op in de grote Bijlokestudio. Je kan vrij komen meevolgen, maar alleen als je langs de control room binnengaat, en niet als de muzikanten spelen.



**17 NOV 2023**

## **Songwriting Bootcamp olv Stijn Tondeleir**

10u tot 18u | Theorielokaal + bandlokalen  
Voor popstudenten en productiestudenten.

Stijn Tondeleir voorziet je van tekst en uitleg die je songs tot een volgend niveau zullen tillen. Om 10u komen we samen in het theorielokaal voor een plenaire, daarna werk je in de bandlokalen verder per groepje. Stijn brengt twee kleppers mee, die langs de lokalen touren.

Wil je deelnemen? In elk groepje zitten maximum vier personen: een zanger(es), een instrumentalist en een productiestudent. De vierde persoon kan je zelf kiezen. Schrijf je hieronder in, en zet bij 'achternaam' ook de namen van de andere personen in je groepje. Gelieve je maar een keer in te schrijven per groepje.



**17 NOV 2023**

## **All about that bass met Dries Laheye**

10u tot 12u | Club Telex  
Voor alle bassisten jazz en pop.

Dries Laheye is een muzikant vrijgevochten van genres. Als componist en bassist speelt hij onder meer bij Selah Sue, STUFF., Lucid Lucia, Hoera., AAN, Fulco, Liesa Van der Aa.. Nu brengt hij voor het eerst een solo set op de basgitaar met nieuw werk. Trillende snaren brengen diepe sferen in composities met ruimte voor improvisatie.

Breng zeker je bas mee, pedalen of andere dingen waar je vragen over hebt zijn ook welkom.



**17 NOV 2023**

## **Meet the mastering engineer/ Q&A met Gert Keunen**

15u tot 16u30 | Bijloke Studio  
Alle studenten welkom.

Mastering ontrafeld. Wat is mastering precies, kun je dat zelf of liever niet, en hoe dan, wat is het verschil met mixen, waar moet je op letten, is mastering een daad van creativiteit of eerder functioneel, is er een verschil met mastering voor vinyl of voor streaming, wat is de loudness war en wie heeft gewonnen... Op al die vragen krijg je tijdens deze sessie een antwoord, maar ook op alle andere vragen die je omtrent mastering hebt.

We luisteren ook naar voorbeelden van goede en minder goede masters, of naar hoe de extreem luide 'Death Magnetic' van Metallica op Spotify veel van zijn kracht verliest. Uw gastheer van dienst is Gert Keunen. Naast docent Muziekgeschiedenis is hij ook 'certified

mastering engineer' en werkt hij in zijn hybride studio in Ronse met zowel plugins als met analoge outboard gear.



**17 NOV 2023**

**Concert: Butternut presents Schacke + Jeans + Keyser + Ampe**

**Ampe** en **Keyser** zijn de sterke vrouwen achter Butternut, het Gentse queer collectief dat de link zoekt tussen techno en de LGBTQ+ beweging. Op hun avonden (zie o.m. Kompass en Amigo) zetten ze stevast lokaal talent naast bekende namen. **Martin Schacke** (DEN, Mama Told Ya, Fast Forward) is als lid van het invloedrijke Copenhaagse Fast Forward Collective 1

van de spilfiguren van de Deense techno scene. Als kind van de jaren '90 hardcore en jungle scene van den Haag maakt **Jeans** (NL, Oracle Bones, PIP) furore met zijn sets vol technobangers, flirts richting trance en goa en uitstapjes naar ambient en laidback dubreggae. **Butternut** is een queer collectief dat sinds 2020 actief is in het Gentse nachtleven. Het underground concept is opgericht door DJ's **Keyser** en **Ampe**, met de bedoeling Gent rijker te maken met intieme, stevige en zwoele feesten.

Dankzij een samenwerking met Democrazy, krijg je 5 euro korting voor dit concert, als je kortingcode **studentKASKwc23** gebruikt, bij je registratie via [deze](#) link.

## **Inrichtend Traject**

**Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)**

Bachelor 1  
Bachelor 2  
Bachelor 3  
Master 1  
Master 2

**van volgende richting.**

Muziek - Pop/Jazz  
Muziek - Muziekproductie

## **Contactpersonen Projectweek**

**Contact 1 - Naam**

Ilja Van Braeckel

**Contact 1 - E-mail**

ilja.vanbraeckel@hogent.be

## **Voor wie staan de activiteiten open?**

**Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?**

Alle studenten

Bachelor 1  
Bachelor 2  
Bachelor 3  
Master 1  
Master 2

Ook externe (=non School of Arts studenten) studenten kunnen deelnemen

**van volgende richting.**

Muziek - Pop/Jazz  
Muziek – Muziekproductie



## **HEEL DE WEEK**

### **Kvragetaan**

Misschien ben je een drummer, en heb je een harmonische vraag voor een nummer of project, die je graag zou stellen aan een pianodocent. Of misschien ben je een songwriter met een vraag over ritme en groove, waar een drumdocent je zeker mee kan helpen. Of misschien heb je een compleet andere vraag, voor een docent waar je normaal geen les van hebt. Deze projectweek kan je via 'Kvragetaan' een uurtje les inboeken bij een docent waar je normaal gezien geen (of weinig) les van hebt. Stuur die docent zelf even een e-mailtje met je vraag, en of je een uurtje les kan krijgen.



**13 NOV 2023**

## **Masterclass Live mixing door Olivier Gerard**

Olivier Gerard, live mixer van o.a. Simple Minds, Aha, Bryan Ferry, Arsenal, Milow, ... geeft een gastlezing/masterclass vanuit zijn ervaringen als live mixer.



**13 NOV 2023**

## **Blues On The Loose**

Het ontdekken/ herkennen/ aansturen van courante en minder courante reharmonisaties van Blues en Rhythm Changes.

- Wie kan wat hoe afdwingen?
- Bass = Boss?
- Akkoorden sluiten.
- Sluitende akkoorden.



- Change is Key.
- Interplay Gamechanger.

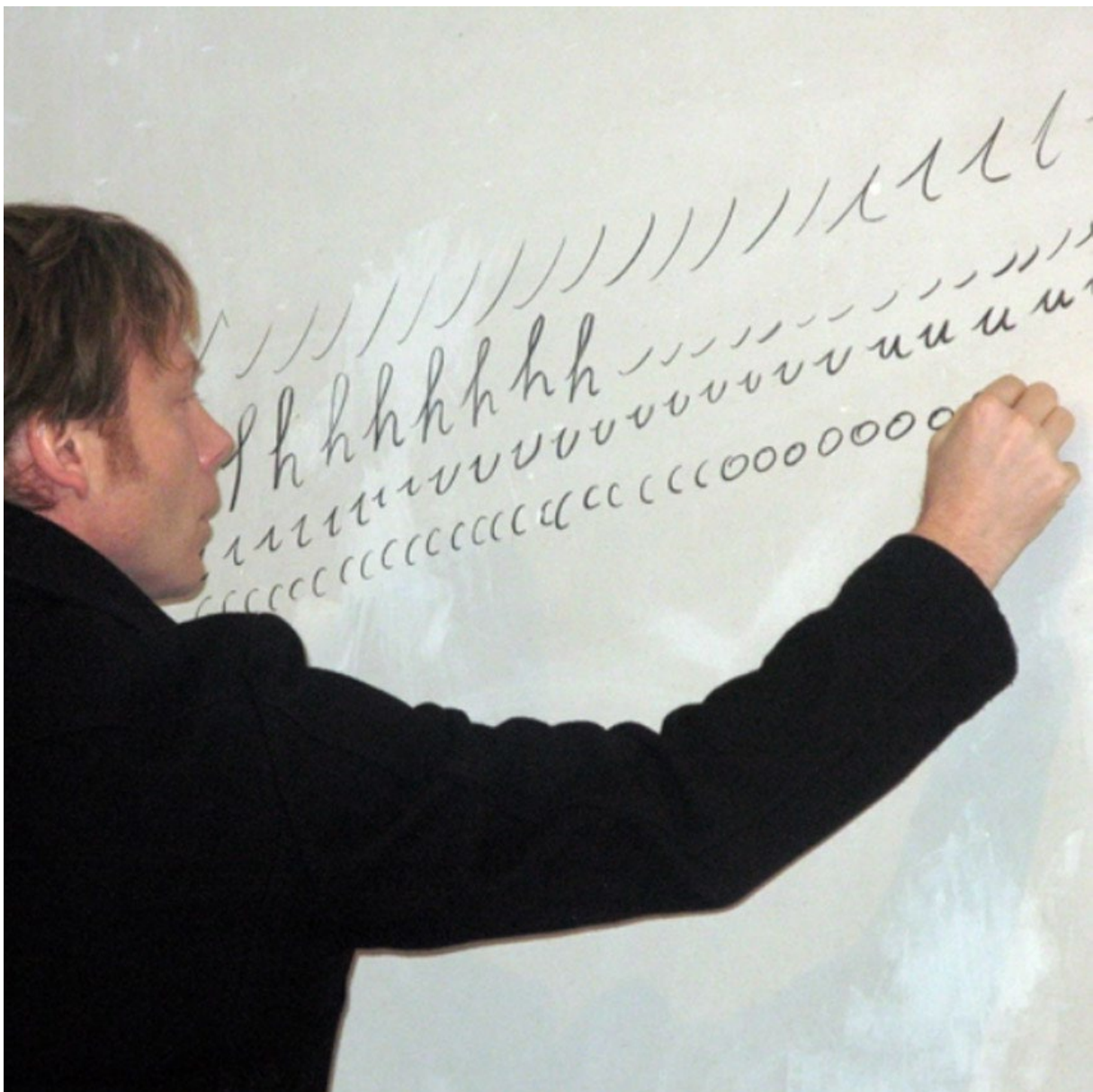
Vergeet je instrument, muziekpapier en schrijfgerief niet mee te brengen.



**13 NOV 2023**

**Marching Drums met Jeroen Vrolijk**

Americanos, Swiss Army, Chopbuilders, mensen, waar gaat dit over?! Rudiments, ofwel basis-slagen in het slagwerk. Studeer je slagwerk? Beluister een solo van jazz drummer Max Roach en je hoort de complete 'vocabulary' voorbijkomen! Deze les is voor studenten die snappen dat drummen een taal is. Compleet met woordjes en muzikale zinnen. Tijdens Jeroens studie in New York werd hem duidelijk hoe Amerikaanse drummers diep wortelen in de traditie van het 'rudimental drumming'. Wat hebben Keith Carlock, Mark Guiliana en Jeroen Vrolijk Gemeen? Ze hebben alle drie een achtergrond in marching drums. En de laatste is bereid om dat toe te lichten tijdens de projectweek.



**14 NOV 2023**

**Everything AI – Jerry Galle**

Recently Galle explores the use of language that is co-created with artificially intelligent algorithms. The mediation of the world through ever circulating and replicating texts that are both bot and human generated, have had a dramatic impact on conceptions of politics, culture, economics and language itself.

His work has been shown in Muhka, Bozar, Museum Dhondt-Dhaenens, British Film Institute, Wiels, International Film Festival Rotterdam, EMAF, International Film Festival Hamburg, Museum Dr. Guislain, Ars Electronica among others.

Jerry Galle will talk about the influence of Artificial intelligence on his creative processes and how you too can benefit from this novel technology in your artistic practice.



**15 NOV 2023**

**Témé Tan - van studio-opnames naar live**

11u tot 13u | Club Telex  
Alle studenten welkom.

When Tanguy Haesevoets was studying in Andalusia, people had trouble pronouncing his first name, so they simply called him Tan. He kept this nickname for his music project and added another word, Témé – two syllables meaning ‘the hand’ and ‘the eye’ in Japanese. Born in Kinshasa and raised in Brussels from the age of six, this globetrotter grew up listening to Congolese rumba, zouk, Malian blues by Ali Farka Touré, but also some French artists (MC Solaar, Mathieu Boogaerts...) and some American hip-hop stars such as The Fugees or The Beastie Boys. It’s no surprise, as a consequence, that his music is such a patchwork quilt of influences, skillfully sewn together to make one coherent piece of art.

Témé Tan just released a new album and is touring around the country. Tan will talk about the transition from studio recordings to live performance. And accompanied by his musicians, you can enjoy his freshly released grooves, influenced by music from around the world.



**15 NOV 2023**

## **Songwriting & recording with Shawn Lee**

Tijdstip nog te bepalen | Bijloke studio 1 & 2  
Voor studenten producing ba 3.

Amerikaans multi-instrumentalist Shawn Lee, bekend van Young Gun Silver Fox, schreef muziek die werd gebruikt in series en films als Ocean's Thirteen, The Break-Up, and Confessions of a Shopaholic, CSI: Miami, Lost, Desperate Housewives, Nip/Tuck, Ugly Betty... Hij werkte samen met artiesten als Lana Del Rey, Amy Winehouse, Alicia Keys, Psapp, Coldcut, Leeann Rhimes, Martina McBride, UNKLE, Tony Joe White, Chateau Flight, The Dust Brothers, St. Etienne, Jeff Buckley, Bomb the Bass, The Spice Girls, Natasha Atlas, Princess Superstar, Money Mark, Bei Bei, Misha Panfilov, Paul Elliot, Virgil Howe, Tim 'Love' Lee, Clutchy Hopkins, Nino Moschella and Georgia Anne Muldrow...

En speciaal voor ons, komt hij naar Gent. Je kan een sessie songwriting en recording volgen, in de Bijloke studio's.



**15 NOV 2023**

## **Masterclass Makaya McCraven**

17u30 tot 18u30 | Concertzaal De Bijloke  
Alle studenten welkom.

Helping to guide the artform of jazz into the future, Makaya McCraven has blended the many sounds and expressions of classic jazz stylings with toe-tapping beats and rich electronic textures for a wholly unique sound that attracts listeners across genres. Since his breakthrough album “In The Moment”, McCraven has been a staple of the Chicago jazz scene, hitting the road in collaboration with other artists of the new generation and performing to critical acclaim on both jazz and pop stages across North America. Makaya McCraven’s sound bravely embraces the the “always onward” approach of the jazz artform that has made it the most enduring and inspiring of American musical gifts.



**15 NOV 2023**

## **Concert Makaya McCraven + jam jazzstudenten**

20u 1 Concertzaal De Bijloke  
Alle studenten welkom.

Geboren in Parijs, opgegroeid in een bohemien-enclave in de VS en nu gesetteld in de opkomende jazzscene van Chicago: hoeft het te verwonderen dat Makaya McCraven van achter zijn drums alle grenzen sloopt? De hiphop-beats, laptopmuziek én langoureuze strijkers verraden dat er ook een begenadigd componist in de geboren improvisator schuilt. Én een voorvechter van de zwarte gemeenschap – of wat dacht je van een Harry Belafonte-sample? Na samenwerkingen met Tortoise-gitarist Jeff Parker (op de laatste plaat ‘In These Times’) en Shabaka Hutchings weet je het helemaal zeker: deze meesterdrummer moet je gezien hebben.

Na het concert, jammen je medestudenten lustig voort in het Bijloke Cafe.

Als je snel een ticket bemachtigd via Cultour ([hier](#)), kan je het concert bijwonen aan 2 euro per persoon. Anders kan je nog steeds genieten van een studententarief van 10 euro per ticket, via de Bijloke zelf ([hier](#)).



**16 NOV 2023**

## **Studiedag: Lijden aan muziek**

9u tot 17u | LUCA School of Arts, campus Lemmens, Lemmensberg 3, 3000 Leuven  
Alle studenten welkom.

Professionele muzikanten krijgen vaak te maken met grote fysieke en mentale druk. Dat bleek uit een recente studie van LUCA School of Arts, HIVA, en Idewe, in opdracht van de Europese Commissie. Vooral de veelheid aan taken en verantwoordelijkheden in combinatie met vaak gebrekkige werkomstandigheden zorgen ervoor dat veel professionele muzikanten vroeg of laat geconfronteerd worden met gezondheidsproblemen, zoals slaap- en psychische problemen, angst, depressie of middelengebruik. Ook is het risico op een fysieke blessure reëel. Naar aanleiding van deze recente studie organiseert LUCA School of Arts een boeiende studiedag die zich richt naar zowel leerkrachten van het DKO, studenten, muzikanten en



docenten van het hoger kunstonderwijs. Toonaangevende sprekers zullen vanuit hun wetenschappelijke, klinische en muzikale expertise spreken over good practices en belangrijke noden in het muzieklandschap.

[Hier](#) vind je het hele programma. Deelname is gratis, maar je moet je wel inschrijven. Als je er naartoe wil: maak een foto van je treinticket en betaalbewijs, dan betaalt de vakgroep dat terug.



**16 NOV 2023**

## **Opnamesessies Urgent.fm**

10u en 13u | Radiostudio Urgent.fm  
Voor alle productiestudenten.

[Urgent.fm](#), de gentse studentenradio, heeft een opname/livestudio en doet vaak beroep op studenten-vrijwilligers om hun radioshow's in elkaar te steken en van straf geluid te voorzien. Urgent organiseert een workshop live-captatie en -mixing in hun radiostudio met de band [Alrick](#). Producer Wannes Devogelaere geeft een korte uitleg van de setup en laat jullie de opnames en de live mix doen.

Er zijn twee opname/live studiosessies voorzien. Hieronder kan je je voor een daarvan inschrijven.

### **voor de sessie van 10u:**

De inschrijvingen zijn afgesloten.

### **voor de sessie van 13u:**

De inschrijvingen zijn afgesloten.



**16 NOV 2023**

## **Q&A Federico Gonzalez Peña**

10u tot 13u l Club Telex  
Voor alle pianisten.

Federico González Peña is a Uruguayan-Argentine jazz pianist and keyboardist. After being taught by the renowned classical pianist Antonio De Raco, he moved to the United States in 1984 to pursue his studies at the Berklee College of Music, and has since played in numerous groups. He played in the trio Gaïa with harmonica player Grégoire Maret and drummer Gene Lake. He is best known though for his work with the Marcus Miller band.



**16 NOV 2023**

## **Coach-the-band met Federico Gonzalez Peña**

14u tot 17u | Club Telex  
Alle bands welkom.

Latijns-Amerikaanse jazzpianist Federico González Peña luistert naar jou en je band, en geeft je tips en inzichten mee.

Er is plaats voor zes bands. Hieronder kan je je inschrijven als vertegenwoordiger van je band. Zet bij 'achternaam' ook even wie er allemaal mee speelt.



**16 NOV 2023**

## **PJ Maertens**

15u30 tot 17u30 | Bijloke Studio

Voor studenten muziekproductie en iedereen met interesse in productie.

Producer Pieterjan Maertens die samen met Jo Francken producties doet voor o.a. Tamino, Loverman, Het Zesde Metaal, Faces On TV, ..., komt spreken over zijn workflow als producer en MD/live engineer.



**16 NOV 2023**

## **Sectieblazen met Peter Delannoy**

19u tot 22u | Bijloke Studio  
Voor alle blazers.

Je speelt als blazersectie mee met een backtrack, een producer neemt je op, om later te beluisteren, bespreken en terug de studio in te duiken. Peter coacht en vertelt alles dat je moet weten om als blazersectie het onderste uit de kan te halen.



**16 NOV 2023**

**Concert: Brik Tu-Tok + Asa Moto + Nuha Ruby Ra**

19u 1 Wintercircus  
Alle studenten welkom.

Dankzij een samenwerking met Democrazy, krijg je 5 euro korting voor dit concert, als je kortingcode **studentKASKwc23** gebruikt, bij je registratie via [deze](#) link.



**16 NOV 2023**

## **Concert: Istanbul Ekspres - Gazapizm**

20.15 | HA Concerts  
Alle studenten welkom.

Storm van Turkse Rap: Gazapizm, geboren als Murat Ceylan, is een invloedrijke Turkse rapper en tektschrijver die al geruime tijd een prominente rol speelt binnen de Turkse hiphopcultuur. Gazapizm staat bekend om zijn scherpe en doordachte teksten waarin vaak maatschappelijke vraagstukken, politiek en de menselijke ervaring aan bod komen.



Je kan dit concert bijwonen aan 3 euro per ticket, via [Cultour \(klik hier\)](#). Te laat om daar je ticket te bemachtigen? Dan kan je er eentje kopen via HA Concerts, aan studententarief. Het leven is aan de rappen!



**17 NOV 2023**

## **Opname strijkersectie met Reinhard Vanbergen**

9u tot 14u | Bijloke Studio  
Alle studenten welkom.

Producers en strijker Reinhard Vanbergen neemt een strijkersectie op in de grote Bijlokestudio. Je kan vrij komen meevolgen, maar alleen als je langs de control room binnengaat, en niet als de muzikanten spelen.



**17 NOV 2023**

## **Songwriting Bootcamp olv Stijn Tondeleir**

10u tot 18u | Theorielokaal + bandlokalen  
Voor popstudenten en productiestudenten.

Stijn Tondeleir voorziet je van tekst en uitleg die je songs tot een volgend niveau zullen tillen. Om 10u komen we samen in het theorielokaal voor een plenaire, daarna werk je in de bandlokalen verder per groepje. Stijn brengt twee kleppers mee, die langs de lokalen touren.

Wil je deelnemen? In elk groepje zitten maximum vier personen: een zanger(es), een instrumentalist en een productiestudent. De vierde persoon kan je zelf kiezen. Schrijf je hieronder in, en zet bij 'achternaam' ook de namen van de andere personen in je groepje. Gelieve je maar een keer in te schrijven per groepje.

**17 NOV 2023**

## **All about that bass met Dries Laheye**

10u tot 12u | Club Telex  
Voor alle bassisten jazz en pop.

Dries Laheye is een muzikant vrijgevochten van genres. Als componist en bassist speelt hij onder meer bij Selah Sue, STUFF., Lucid Lucia, Hoera., AAN, Fulco, Liesa Van der Aa.. Nu brengt hij voor het eerst een solo set op de basgitaar met nieuw werk. Trillende snaren brengen diepe sferen in composities met ruimte voor improvisatie.

Breng zeker je bas mee, pedalen of andere dingen waar je vragen over hebt zijn ook welkom.



**17 NOV 2023**

## **Meet the mastering engineer/ Q&A met Gert Keunen**

15u tot 16u30 | Bijloke Studio  
Alle studenten welkom.

Mastering ontrafeld. Wat is mastering precies, kun je dat zelf of liever niet, en hoe dan, wat is het verschil met mixen, waar moet je op letten, is mastering een daad van creativiteit of eerder functioneel, is er een verschil met mastering voor vinyl of voor streaming, wat is de loudness war en wie heeft gewonnen... Op al die vragen krijg je tijdens deze sessie een antwoord, maar ook op alle andere vragen die je omtrent mastering hebt.

We luisteren ook naar voorbeelden van goede en minder goede masters, of naar hoe de extreem luide 'Death Magnetic' van Metallica op Spotify veel van zijn kracht verliest. Uw gastheer van dienst is Gert Keunen. Naast docent Muziekgeschiedenis is hij ook 'certified

mastering engineer' en werkt hij in zijn hybride studio in Ronse met zowel plugins als met analoge outboard gear.



**17 NOV 2023**

**Concert: Butternut presents Schacke + Jeans + Keyser + Ampe**

**Ampe** en **Keyser** zijn de sterke vrouwen achter Butternut, het Gentse queer collectief dat de link zoekt tussen techno en de LGBTQ+ beweging. Op hun avonden (zie o.m. Kompass en Amigo) zetten ze stevast lokaal talent naast bekende namen. **Martin Schacke** (DEN, Mama Told Ya, Fast Forward) is als lid van het invloedrijke Copenhaagse Fast Forward Collective 1

van de spilfiguren van de Deense techno scene. Als kind van de jaren '90 hardcore en jungle scene van den Haag maakt **Jeans** (NL, Oracle Bones, PIP) furore met zijn sets vol technobangers, flirts richting trance en goa en uitstapjes naar ambient en laidback dubreggae. **Butternut** is een queer collectief dat sinds 2020 actief is in het Gentse nachtleven. Het underground concept is opgericht door DJ's **Keyser** en **Ampe**, met de bedoeling Gent rijker te maken met intieme, stevige en zwoele feesten.

Dankzij een samenwerking met Democrazy, krijg je 5 euro korting voor dit concert, als je kortingcode **studentKASKwc23** gebruikt, bij je registratie via [deze](#) link.

## **Inrichtend Traject**

**Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)**

Bachelor 1  
Bachelor 2  
Bachelor 3  
Master 1  
Master 2

**van volgende richting.**

Muziek - Klassieke Muziek  
Muziek - Compositie

## **Contactpersonen Projectweek**

**Contact 1 - Naam**

Ellen Janssens

**Contact 1 - E-mail**

ellen.janssens@hogent.be

**Contact 1 - Telefoon**

0479205947

## **Voor wie staan de activiteiten open?**

**Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?**

Alle studenten

**van volgende richting.**

Muziek - Klassieke Muziek  
Muziek - Compositie  
Muziek - Postgraduaat Soloist Classical Music  
Muziek - Postgraduaat Musical Performance Practice

**13/11/2023**

9:30-13:00 *MIRY Concertzaal* Repetitie symfonieorkest KASK & Conservatorium

13:00-14:00 *Mengal zaal* Infosessie internationale uitwisselingen 2024-2025

14:00-16:00 *Café Miry* Componeren voor gitaar - een introductie in het zessnarige instrument (door Maarten Vandenbemden, vooral gericht op componisten)

*Tijdens een workshop met gitaardocent Maarten Vandenbemden en studenten gitaar gaan we doorheen speeltechnieken, tips & tricks over het instrument, en dit aan de hand van gitaarrepertoire. Daarna kunnen vragen of voorstellen van de componisten aan bod komen. Idee is dat geïnteresseerde componisten nadien aan de slag gaan, en een compositie maken die uitgevoerd wordt tijdens springsounds of de tweede projectweek*

14:00-16:30 *MIRY Concertzaal* Blazersrepetitie symfonieorkest KASK & Conservatorium

**14/11/2023**

9:30-11:30 *Café Miry* Inleiding in de Arabische luit en de Arabische muziekcultuur door oedspeler Sadig Gibril (iedereen welkom)

*Deze workshop heeft als doel om een goed of beter inzicht te krijgen in de muziek van het Midden-Oosten. In deze korte introductie leren we deze rijke muzikale traditie(s) kennen en begrijpen. We maken kennis met de makams en met andere aspecten van de Arabische en Turkse muziektheorie en notenleer. Lesgever Sadig Gibril is afkomstig uit Soedan en verblijft in België sinds 1993. In 1999 behaalde hij zijn meestergraad muziek aan het Lemmensinstituut te Leuven. Daarnaast verzorgt hij sinds 1996 de lessen oed in De Centrale. Hij brengt een muzikaal repertoire dat losjes gebaseerd is op de virtuoze klassieke Arabische en Soedanese muziek.*

9:30-13:00 *MIRY Concertzaal* Strijkersrepetitie symfonieorkest KASK & Conservatorium

13:30-14:30 *Café Miry* Oedworkshop voor gitaristen (passieve deelnemers ook welkom)

14:00-15:00 *Club Telex* Everything AI – Jerry Galle

*Jerry Galle will talk about the influence of Artificial intelligence on his creative processes and how you too can benefit from this novel technology in your artistic practice. (info & registratie: <https://clubtelex.be/jerrygalle/>)*

14:00-16:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie symfonieorkest KASK & Conservatorium

16:45-18:00 *MIRY Concertzaal* Masterclass orkestdirectie met Michel Tabachnik

**15/11/2023**

9:30-13:00 *MIRY Concertzaal* Repetitie symfonieorkest KASK & Conservatorium

14:00-16:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie symfonieorkest KASK & Conservatorium

16:45-18:00 *MIRY Concertzaal* Masterclass orkestdirectie met Michel Tabachnik

**16/11/2023**

9:30-13:00 *MIRY Concertzaal* Repetitie symfonieorkest KASK & Conservatorium



10:00-12:00 *BK1.9* De wereld van de Romantische gitaar (door Postgraduaatalumnus Simon Bonte en Maarten Vandenbenden)

14:00-16:00 *Extern* Bezoek aan het gitaarbouwatelier van luthier Karel Dedain (klas klassieke gitaar)

14:00-16:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie symfonieorkest KASK & Conservatorium

**17/11/2023**

10:00-12:00 *Lokaal Servais (Campus Bijloke)* Inleiding in de Oude Muziekpraktijk door luitist Wim Maesele (specifiek gericht op gitaristen, maar iedereen welkom)

20:00 *MIRY Concertzaal* Concert symfonieorkest KASK & Conservatorium o.l.v. Michel Tabachnik:

F. Mendelssohn (1809-1847) – Violin Concerto in E minor, Op. 64, soliste Silvia Congia

J. Brahms (1833-1897) – Symphony n°4 in E minor, Op.98

[https://apps.ticketmatic.com/widgets/tickets\\_gent/addtickets?event=934233622212#!/addtickets](https://apps.ticketmatic.com/widgets/tickets_gent/addtickets?event=934233622212#!/addtickets) (gratis voor studenten en personeel)

Muziek – Muziektheorie/Schriftuur

## **Inrichtend Traject**

**Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)**

Bachelor 1

Bachelor 2

Bachelor 3

Master 1

Master 2

**van volgende richting.**

Muziek - Klassieke Muziek

## **Contactpersonen Projectweek**

**Contact 1 - Naam**

Ellen Janssens

**Contact 1 - E-mail**

ellen.janssens@hogent.be

**Contact 1 - Telefoon**

0479205947

## **Voor wie staan de activiteiten open?**

**Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?**

Alle studenten

**van volgende richting.**

Muziek - Klassieke Muziek

**13/11/2023**

9:30-13:00 Repetitie symfonieorkest KASK & Conservatorium in MIRY Concertzaal

14:00-16:30 Blazersrepetitie symfonieorkest KASK & Conservatorium in MIRY Concertzaal

**14/11/2023**

9:30-13:00 Strijkersrepetitie symfonieorkest KASK & Conservatorium in MIRY Concertzaal

14:00-16:30 Repetitie symfonieorkest KASK & Conservatorium in MIRY Concertzaal

16:45-18:00 Orkestdirectie masterclass in MIRY Concertzaal

**15/11/2023**

9:30-13:00 Repetitie symfonieorkest KASK & Conservatorium in MIRY Concertzaal

14:00-16:30 Repetitie symfonieorkest KASK & Conservatorium in MIRY Concertzaal

16:45-18:00 Orkestdirectie masterclass in MIRY Concertzaal

**16/11/2023**

9:30-13:00 Repetitie symfonieorkest KASK & Conservatorium in MIRY Concertzaal

14:00-16:30 Repetitie symfonieorkest KASK & Conservatorium in MIRY Concertzaal

**17/11/2023**

20:00 Concert symfonieorkest KASK & Conservatorium o.l.v. Michel Tabachnik in MIRY Concertzaal:

F. Mendelssohn (1809-1847) – Violin Concerto in E minor, Op. 64, soliste Silvia Congia

J. Brahms (1833-1897) – Symphony n°4 in E minor, Op.98

[https://apps.ticketmatic.com/widgets/tickets\\_gent/addtickets?event=934233622212#!/addtickets](https://apps.ticketmatic.com/widgets/tickets_gent/addtickets?event=934233622212#!/addtickets) (gratis voor studenten en personeel)

## **Inrichtend Traject**

**Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)**

Bachelor 1  
Bachelor 2  
Bachelor 3  
Master 1  
Master 2

**van volgende richting.**

Muziek - Klassieke Muziek  
Muziek - Compositie

## **Contactpersonen Projectweek**

**Contact 1 - Naam**

Ellen Janssens

**Contact 1 - E-mail**

ellen.janssens@hogent.be

**Contact 1 - Telefoon**

0479205947

## **Voor wie staan de activiteiten open?**

**Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?**

Alle studenten

**van volgende richting.**

Muziek - Klassieke Muziek  
Muziek - Compositie  
Muziek - Postgraduaat Soloist Classical Music  
Muziek - Postgraduaat Musical Performance Practice

**13/11/2023**

9:30-13:00 *MIRY Concertzaal* Repetitie symfonieorkest KASK & Conservatorium

13:00-14:00 *Mengal zaal* Infosessie internationale uitwisselingen 2024-2025

14:00-16:00 *Café Miry* Componeren voor gitaar - een introductie in het zessnarige instrument (door Maarten Vandenbemden, vooral gericht op componisten)

*Tijdens een workshop met gitaardocent Maarten Vandenbemden en studenten gitaar gaan we doorheen speeltechnieken, tips & tricks over het instrument, en dit aan de hand van gitaarrepertoire. Daarna kunnen vragen of voorstellen van de componisten aan bod komen. Idee is dat geïnteresseerde componisten nadien aan de slag gaan, en een compositie maken die uitgevoerd wordt tijdens springsounds of de tweede projectweek*

14:00-16:30 *MIRY Concertzaal* Blazersrepetitie symfonieorkest KASK & Conservatorium

**14/11/2023**

9:30-11:30 *Café Miry* Inleiding in de Arabische luit en de Arabische muziekcultuur door oedspeler Sadig Gibril (iedereen welkom)

*Deze workshop heeft als doel om een goed of beter inzicht te krijgen in de muziek van het Midden-Oosten. In deze korte introductie leren we deze rijke muzikale traditie(s) kennen en begrijpen. We maken kennis met de makams en met andere aspecten van de Arabische en Turkse muziektheorie en notenleer. Lesgever Sadig Gibril is afkomstig uit Soedan en verblijft in België sinds 1993. In 1999 behaalde hij zijn meestergraad muziek aan het Lemmensinstituut te Leuven. Daarnaast verzorgt hij sinds 1996 de lessen oed in De Centrale. Hij brengt een muzikaal repertoire dat losjes gebaseerd is op de virtuoze klassieke Arabische en Soedanese muziek.*

9:30-13:00 *MIRY Concertzaal* Strijkersrepetitie symfonieorkest KASK & Conservatorium

13:30-14:30 *Café Miry* Oedworkshop voor gitaristen (passieve deelnemers ook welkom)

14:00-15:00 *Club Telex* Everything AI – Jerry Galle

*Jerry Galle will talk about the influence of Artificial intelligence on his creative processes and how you too can benefit from this novel technology in your artistic practice. (info & registratie: <https://clubtelex.be/jerrygalle/>)*

14:00-16:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie symfonieorkest KASK & Conservatorium

16:45-18:00 *MIRY Concertzaal* Masterclass orkestdirectie met Michel Tabachnik

**15/11/2023**

9:30-13:00 *MIRY Concertzaal* Repetitie symfonieorkest KASK & Conservatorium

14:00-16:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie symfonieorkest KASK & Conservatorium

16:45-18:00 *MIRY Concertzaal* Masterclass orkestdirectie met Michel Tabachnik

**16/11/2023**

9:30-13:00 *MIRY Concertzaal* Repetitie symfonieorkest KASK & Conservatorium

10:00-12:00 *BK1.9* De wereld van de Romantische gitaar (door Postgraduaatalumnus Simon Bonte en Maarten Vandenbenden)

14:00-16:00 *Extern* Bezoek aan het gitaarbouwatelier van luthier Karel Dedain (klas klassieke gitaar)

14:00-16:30 *MIRY Concertzaal* Repetitie symfonieorkest KASK & Conservatorium

**17/11/2023**

10:00-12:00 *Lokaal Servais (Campus Bijloke)* Inleiding in de Oude Muziekpraktijk door luitist Wim Maesele (specifiek gericht op gitaristen, maar iedereen welkom)

20:00 *MIRY Concertzaal* Concert symfonieorkest KASK & Conservatorium o.l.v. Michel Tabachnik:

F. Mendelssohn (1809-1847) – Violin Concerto in E minor, Op. 64, soliste Silvia Congia

J. Brahms (1833-1897) – Symphony n°4 in E minor, Op.98

[https://apps.ticketmatic.com/widgets/tickets\\_gent/addtickets?event=934233622212#!/addtickets](https://apps.ticketmatic.com/widgets/tickets_gent/addtickets?event=934233622212#!/addtickets) (gratis voor studenten en personeel)

## **Inrichtend Traject**

**Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)**

Bachelor 1

Bachelor 2

Bachelor 3

Master 1

Master 2

**van volgende richting.**

Muziek - Instrumentenbouw

## **Contactpersonen Projectweek**

**Contact 1 - Naam**

Andreas Korczak

**Contact 1 - E-mail**

andreas.korczak@hogent.be

**Contact 1 - Telefoon**

004916091233111

**Contact 2 - Naam**

Francis Ponsele

**Contact 2 - E-Mail**

francis.ponsele@hogent.be

**Contact 2 - Telefoon**

0476758863

## **Voor wie staan de activiteiten open?**

**Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?**

Alle studenten

**van volgende richting.**

Muziek - Instrumentenbouw

**Data en Locatie**

In de ateliers van het gebouw Nederpolder 26

**Korte omschrijving**

Uit Engeland en Duitsland hebben wij twee restaurateurs voor strijk en tokkelinstrumenten te gast die hun rijke ervaring en kennis op praktische en theoretische wijze met ons delen.



Muziek – Hedendaagse Muziek / Music – Contemporary Music

Beeldende Kunsten – Vrije Kunsten / Visual Arts – Fine Arts

Schilderkunst / Painting – Bac 1,2,3 & Mas 1, 2

## **Inrichtend Traject**

**Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)**

Bachelor 1

Bachelor 2

Bachelor 3

**van volgende richting.**

Beeldende Kunsten - Vrije Kunsten

**Afstudeerrichting Vrije Kunsten**

Schilderkunst

## **Contactpersonen Projectweek**

**Contact 1 - Naam**

Paul Casaer

## **Voor wie staan de activiteiten open?**

**Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?**

**van volgende richting.**

PARIJS 16/11/2023

Uitstap naar Parijs op donderdag 16 november 2023.  
Open voor de studenten schilderkunst.

#### PROGRAMMA

07.00u Vertrek met de bus aan de Kunsttoeren, Offerlaan 5, Gent.

11.30 à 12.00u Fondation Louis Vuitton: Mark Rothko  
Op donderdag gratis voor kunststudenten, reservatie noodzakelijk.  
<https://www.fondationlouisvuitton.fr/en/ticketing>

> metro tot Place de la Concorde

14.30u Musée de l'Orangerie: Amedeo Modigliani  
Gratis voor EU -26, reservatie noodzakelijk.  
<https://billetterie.musee-orangerie.fr/fr-FR/produits-orangerie?famille=2019043555100408364>

> te voet tot Bourse de Commerce

16.30u Bourse de Commerce: Lee Lozano, Mira Schor, Mike Kelley, Ser Serpas  
Vanaf 16u gratis voor EU -26  
<https://billetterie.pinaultcollection.com/selection/timeslotpass?productId=10228738036267&gtmStepTracking=true>

> metro tot Alma-Marceau

19.30u Musée d'Art Moderne: Nicolas de Staël, Dana Schutz  
15€ voor combinatieticket de Staël/Schutz 18 > 26, reservatie noodzakelijk  
<https://www.billetterie-parismusees.paris.fr/selection/timeslotpass?productId=102078448214&gtmStepTracking=true>

Andere opties:

Centre Pompidou: Picasso, tekeningen  
14€ > studenten  
<https://www.centrepompidou.fr/fr/programme/expositions-musee>

Musée d'Orsay: collectie + Peter Doig  
Gratis en reservatie niet nodig voor EU-26.  
<https://www.musee-orsay.fr/en>

21.30u Vertrek met de bus aan Musée d'Art Moderne

!! 1.30 à 2.00u Aankomst in Gent

Opgelet:

- Gelieve in te schrijven voor 1 november. De overgebleven plaatsen zullen vanaf dan worden aangeboden aan andere studenten.
- Groepsreservaties zijn niet mogelijk voor deze tentoonstellingen. Iedereen reserveert zijn/haar tickets zelf. Doe dit zo snel mogelijk om te kunnen reserveren voor de juiste tijdsblokken.
- Studentenkaart en identiteitskaart meenemen.

Meer info via [paul.casaer@hogent.be](mailto:paul.casaer@hogent.be)

Tekenkunst / Drawing

## **Inrichtend Traject**

**Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)**

Bachelor 1  
Bachelor 2  
Bachelor 3  
Master 1  
Master 2

**van volgende richting.**

Beeldende Kunsten - Vrije Kunsten

**Afstudeerrichting Vrije Kunsten**

Mediakunst

## **Contactpersonen Projectweek**

**Contact 1 - Naam**

Jasper Rigole

**Contact 1 - E-mail**

Jasper.rigole@hogent.be

**Contact 1 - Telefoon**

0486621892

**Contact 2 - Naam**

Hendrik Leper

**Contact 2 - E-Mail**

Hendrik.leper@hogent.be

**Contact 2 - Telefoon**

## **Voor wie staan de activiteiten open?**

**Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?**

Alle studenten

Ook externe (=non School of Arts studenten) studenten kunnen deelnemen

**van volgende richting.**

Audiovisuele Kunsten - Animatiefilm

Audiovisuele Kunsten - Film

Drama

Beeldende Kunsten - Autonome Vormgeving

Beeldende Kunsten - Fotografie

Beeldende Kunsten - Grafisch Ontwerp

Beeldende Kunsten - Mode

Beeldende Kunsten - Textielontwerp

Beeldende Kunsten - Vrije Kunsten

## **It's a question of blue - Claudia Reh i.s.m. LICHTFESTIVAL**

Inrichtend traject: Mediakunst

Data & Locatie: 13/11/23 – 17/11/23 – Campus Bijloke + Sleepstraat

+ vervolg tijdens het lichtfestival

(ENGLISH BELOW)



Claudia Reh is een Duitse lichtkunstenaar die dit jaar één van de geselecteerde kunstenaars is die een grote installatie zal ontwikkelen voor het lichtfestival Gent (31/01/24 – 04/02/24). Hiervoor werkt ze aan een installatie waarbij ze gebruik maakt van oude overheadprojectors die ze zal presenteren op de gevel van de Heilige Kerstkerk in de Sleepstraat.

(voor gelijkaardige projecten zie: <https://echtzeitlicht.org/livepainting-und-theater/>)

Het parcours van het lichtfestival loopt dit jaar doorheen de volledige Sleepstraat en in samenwerking met Claudia en de stad Gent worden KASK-studenten uitgenodigd om tijdens het festival eigen (overhead)werk te projecteren op de gevels van de Sleepstraat. Er worden enerzijds eigen artistieke creaties getoond en anderzijds worden er een aantal participatieve samenwerkingen opgezet met bewoners en gebruikers van de Sleepstraat.

Claudia Reh komt tijdens de projectweek een workshop geven waarbij ze studenten wegwijs maakt in allerhande projectietechnieken en zal de creatie van eigen werk begeleiden.

De stad Gent heeft een verbindingscoach aangesteld die de studenten die in het participatieve proces geïnteresseerd zijn zal begeleiden. Deze workshop kan bijgevolg leiden tot een langer lopend traject waarbij de resultaten uiteindelijk tijdens het lichtfestival zullen getoond worden.

Deze workshop staat open voor alle studenten.

<https://vimeo.com/879446211?share=copy>

Claudia Reh is a German light artist who is one of the artists who will develop a large installation for this year's light festival (31/01/24 – 04/02/24). During the festival she will present an installation using old overhead projectors that she will use to project on the facade of the *Heilige Kerst* - Church in Sleepstraat.

(for similar projects see: <https://echtzeitlicht.org/livepainting-und-theater>)

This year, the light festival route runs through the entire Sleepstraat and in collaboration with Claudia and the city of Ghent, KASK students are invited to project their own (overhead) work on the facades of the Sleepstraat during the festival. On the one hand, newly created artistic creations are shown and on the other hand, several participatory collaborations are set up with residents and users of the Sleepstraat.

Claudia Reh will give a workshop during the project week where she will introduce students to all kinds of projection techniques and will supervise the creation of their own work.

The city of Ghent has appointed a coach who will help students who are interested in the participatory process to make connections with the neighborhood.

This workshop can therefore lead to a longer-term process in which the results will ultimately be shown during the light festival.

The workshop is open to all students.



Mediakunst / Media Art

## **Inrichtend Traject**

**Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)**

Bachelor 1

Bachelor 2

Bachelor 3

**van volgende richting.**

Beeldende Kunsten - Vrije Kunsten

**Afstudeerrichting Vrije Kunsten**

Mediakunst

## **Contactpersonen Projectweek**

**Contact 1 - Naam**

Hendrik Leper

**Contact 1 - E-mail**

hendrik.leper@hogent.be

## **Voor wie staan de activiteiten open?**

**Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?**

Alle studenten

**van volgende richting.**

Audiovisuele Kunsten - Animatiefilm

Beeldende Kunsten - Vrije Kunsten



# E.A.T. <now>

An international student project on ART & Technology

A creative laboratory between KASK (Gent) & Technikum (Vienna) happening in 3 phases, onsite & online, in Gent & Vienna.

[NL] / [\[EN\]](#)

Dit project is een interdisciplinaire samenwerking tussen kunststudenten van [de School of Arts Ghent](#) en technische/computer wetenschappelijke studenten van [de Universiteit voor Toegepaste Wetenschappen Technikum Wenen](#) en richt zich op het delen van kennis tussen twee contrasterende disciplines – kunst en wetenschap/technologie. Deelnemers worden uitgenodigd om samen te werken in duo's of kleine groepen aan een creatief project op basis van gedeelde interesses en artistieke of technische vaardigheden.

Door verschillende vakgebieden samen te brengen in een kunstzinnige context, hopen we op frisse ideeën en nieuwe benaderingen die de denkrichting van beide studentengroepen verbreden. We dagen studenten uit om na te denken over hoe computercode, robotica, AI en vergelijkbare technologieën artistieke ideeën kunnen uitdrukken en benadrukken de cruciale rol van samenwerking tussen disciplines in creatieve vernieuwing.

Dit concept is niet nieuw. Een van de meest iconische verhalen is wellicht de geschiedenis van [EAT](#), oftewel “Experiments in Art and Technology”, opgericht in 1966 door Billy Klüver. Klüver, een ingenieur, werd benaderd door Jean Tinguely om te helpen met het project "Hommage à New York" voor het MOMA. Dit project omvatte een imposante sculptuur gemaakt van gevonden materialen die zichzelf langzaam vernietigde tijdens de openingsavond. Na dit opmerkelijke evenement vroegen andere kunstenaars, onder wie Robert Rauschenberg, Klüver om hulp bij hun projecten. Klüver nodigde vervolgens andere ingenieurs uit, en na verschillende samenwerkingen ontstond er een netwerk van kunstenaars en ingenieurs onder de naam EAT. Ons project is een knipoog naar dit historische initiatief. EAT now!

De workshop verloopt in 3 fases op 3 locaties en wordt geleid door Patrick Loan (Technicum) en Hendrik Leper (KASK). De voertaal is Engels.

### **FASE 1 | workshop**

16 & 17/11/2023 (projectweek 1) 10:00 - 18:00

@ [KASK Gent, atelier mediakunst](#) & online voor Technicum studenten

### **FASE 2 | online samenwerking met een tussentijdse presentatie in januari of februari** (datum tbc)

November '23 tot maart '24

@ Online

### **FASE 3 | presentatie in Wenen**

18 – 22/03/2024 (projectweek 2)

@ Ruimte in Technikum-gebouw of [WEST space](#) Wenen.

Praktische details over de reis naar Wenen zullen snel volgen maar het is belangrijk mee te geven dat de reis op eigen kosten is. Tijdens de reis zullen we ongeveer 2 dagen werken aan de presentatie van de projecten en 2 dagen besteden aan bezoeken.

Er kunnen circa 10 studenten uit elke school deelnemen.

Je kan kandidaat stellen voor dit project kort een kort projectvoorstel in te dienen via [dit formulier](#) (deadline 9/11 middernacht).

[EN]

This project is an interdisciplinary collaboration between art students from the [School of Arts Ghent](#) and technical/computer science students from the [University of Applied Sciences Technikum Vienna](#) and focuses on sharing knowledge between two contrasting disciplines - art and science/technology. Participants are invited to work together in pairs or small groups on a creative project based on shared interests and artistic or technical skills.

By bringing different disciplines together in an artistic context, we hope to generate fresh ideas and new approaches that broaden the thinking of both student groups. We challenge students to think about how computer code, robotics, AI and similar technologies can express artistic ideas and emphasize the crucial role of collaboration across disciplines in creative innovation.

This concept is nothing new. "Perhaps one of the most iconic stories is the history of EAT, or Experiments in Art and Technology, founded in 1966 by Billy Klüver. Klüver, an engineer, was approached by Jean Tinguely to help with the "Homage à New York" project for the MOMA. This project included an imposing sculpture made from found materials that slowly destroyed itself on opening night. After this remarkable event, other artists, including Robert Rauschenberg, asked Klüver for help with their projects. Klüver then invited other engineers, and after several collaborations, a network of artists and engineers emerged under the name EAT. Our project is a nod to this historic initiative. EAT now!

The workshop will run in 3 phases at 3 locations and will be led by Patrick Loan (Technikum) and Hendrik Leper (KASK). The preliminary language is English.

**PHASE 1 | workshop**

16 & 17/11/2023 (project week 1) 10:00 - 18:00

@ [KASK Ghent, Media Art studio](#) & online for Technikum students

**PHASE 2 | online collaboration with an interim presentation in January or February**

(date tbc)

November '23 to March '24

@ Online

**PHASE 3 | a presentation in Vienna**

18 - 22/03/2024 (project week 2)

@ Space in Technikum building or [WEST space](#) Vienna.

Practical details about the trip to Vienna will follow soon but it is important to note that the trip is at your own expense. During the trip we will work about 2 days towards a presentation and spend 2 days on visits.

Approximately 10 students from each school can participate.

You can apply for this project by submitting a short project proposal using [this form](#) (deadline 9/11 midnight).

Performance – Bac 1,2,3 & Mas 1,2 uit alle richtingen

## **Inrichtend Traject**

**Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)**

Bachelor 1  
Bachelor 2  
Bachelor 3  
Master 1  
Master 2

**van volgende richting.**

Beeldende Kunsten - Vrije Kunsten

**Afstudeerrichting Vrije Kunsten**

Performance

## **Contactpersonen Projectweek**

**Contact 1 - Naam**

Heike Langsdorf

**Contact 1 - E-mail**

heike.langsdorf@hogent.be

**Contact 1 - Telefoon**

+32 486 93 51 88

**Contact 2 - Naam**

karel.decock@hogent.be +32 486 42 47 15

## **Voor wie staan de activiteiten open?**

**Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?**

Alle studenten

Bachelor 1  
Bachelor 2  
Bachelor 3  
Master 1  
Master 2

Ook externe (=non School of Arts studenten) studenten kunnen deelnemen

**van volgende richting.**

Audiovisuele Kunsten - Animatiefilm

Audiovisuele Kunsten - Film

Drama

Beeldende Kunsten - Autonome Vormgeving

Beeldende Kunsten - Fotografie

Beeldende Kunsten - Grafisch Ontwerp

Beeldende Kunsten - Mode

Beeldende Kunsten - Textielontwerp

Beeldende Kunsten - Vrije Kunsten

Interieurvormgeving

Landschaps- en Tuinarchitectuur

Landschapsontwikkeling

Muziek - Klassieke Muziek

Muziek - Pop/Jazz

Muziek - Muziekproductie

Muziek - Muziektheorie

Muziek - Instrumentenbouw

Muziek - Compositie

Muziek - Hedendaagse Muziek

Muziek - Postgraduaat Soloist Classical Music

Muziek - Postgraduaat Musical Performance Practice

**Projectweek November — Nov 13 until 19**

FIVE DAYS INTENSIVE Nov 13 until including 17 @Lille / France

**École du Nord** — workshop and presentations in the context of NEXTfestival

>>> **MAX 5 participants / for bachelor 2, 3 & master — YOU NEED TO COMMIT TO JOINING ALL FIVE DAYS!!!**

Inscribe **until Oct 19!!!** with motivation via [heike.langsdorf@hogent.be](mailto:heike.langsdorf@hogent.be), cc: [karel.decock@hogent.be](mailto:karel.decock@hogent.be) until Oct 19!!!

**There is funding provided for our students from Ecole Du Nord (!). Lodging is at their expense in a hostel. Transport is arranged in most cases Kask β à Lille. Only food expenses would be on you.**

If there are more than 5 people interested we'll play the lottery. Just know that there are a limited number of places so if you are interested you have to commit to a full week! This year we have the amazing opportunity to participate in an exchange program with Ecole Du Nord in Lille. During the project week 5 students can participate together with 12 drama students for a full week of workshops and daily attendances at Nextfestival. You will work towards an exhibition moment at the end of the week with students from Kask (drama, performance) and Ecole Du Nord. The workshops will be led by the following people:

**Mathieu Jedrazak:** After studying viola, chamber music and drama at the Lille Conservatory, Mathieu Jedrazak trained in lyric singing at the Valenciennes Conservatory, and simultaneously followed an electroacoustic music class. At the same time, he pursued a course in dance at the Ballets du Nord school and then at Danse à Lille. He has been a permanent member of the famous Parisian cabaret Madame Arthur since 2018.

**Mariam Sarkissian:** Mathieu Jedrazak will be accompanied by the teacher and opera singer Mariam Sarkissian, creator of the Sarkissian Method® (also called "the Triangle method", in reference to its basic concept called the "Triangle of Balance"). It is a method of teaching professional vocal technique for singers and actors. The method is intended to train and optimize the vocal, artistic and verbal expression tools of singers and actors (children, amateurs and professionals of all styles, levels and ages). It allows you to acquire mastery of the vocal instrument through the installation of a professional vocal technical base : by creating efficient automatisms, necessary for freeing the body and to get satisfactory vocal expression and to activate an optimal natural resonance of the vocal instrument (especially for opera singers and actors working in large spaces — also optimal natural amplification).

>>> **NEDERLANDS:** *Er is financiering voorzien voor onze studenten van Ecole Du Nord (!). Verblijf is op hun kosten in een hostel. Vervoer is geregeld in de meeste gevallen Kask β à Lille. Alleen de kosten voor eten zijn voor jouw rekening.*

*Als er meer dan 5 geïnteresseerden zijn loten we mee. Weet wel dat er een beperkt aantal plaatsen is, dus als je geïnteresseerd bent moet je je voor een volledige week inzetten! Dit jaar hebben we de geweldige kans om deel te nemen aan een uitwisselingsprogramma met Ecole Du Nord in Lille. Tijdens de projectweek kunnen 5 studenten samen met 12 dramastudenten een week lang workshops volgen en dagelijks aanwezig zijn op het Nextfestival. Samen met studenten van Kask (drama, performance) en Ecole Du Nord werk je toe naar een tentoonstellingsmoment aan het einde van de week. De workshops worden geleid door de volgende mensen:*

**Mathieu Jedrazak:** *Na zijn studies altviool, kamermuziek en drama aan het Conservatorium van Lille, volgde Mathieu Jedrazak een opleiding lyrische zang aan het Conservatorium van Valenciennes en volgde hij tegelijkertijd een elektroakoestische muziekopleiding.*

*Tegelijkertijd volgde hij een dansopleiding aan de Ballets du Nord school en vervolgens aan Danse à Lille. Sinds 2018 is hij vast lid van het beroemde Parijse cabaret Madame Arthur.*

**Mariam Sarkissian:** *Mathieu Jedrazak wordt begeleid door de lerares en operazangeres Mariam Sarkissian, bedenker van de Sarkissian Methode® (ook wel "de Driehoeksmethode" genoemd, naar het basisconcept dat de "Driehoek van Balans" heet). Het is een methode voor het aanleren van professionele zangtechniek voor zangers en acteurs. De methode is bedoeld om de vocale, artistieke en verbale expressiemiddelen van zangers en acteurs (kinderen, amateurs en professionals van alle stijlen, niveaus en leeftijden) te trainen en te*



*optimaliseren. Het stelt je in staat om de beheersing van het vocale instrument te verwerven door de installatie van een professionele vocale technische basis: door het creëren van efficiënte automatismen, die nodig zijn om het lichaam te bevrijden en een bevredigende vocale expressie te krijgen en om een optimale natuurlijke resonantie van het vocale instrument te activeren (vooral voor operazangers en acteurs die in grote ruimtes werken - ook een optimale natuurlijke versterking).*

Installatie / Installation

## **Inrichtend Traject**

**Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)**

Bachelor 1

Bachelor 2

Bachelor 3

**van volgende richting.**

Beeldende Kunsten - Vrije Kunsten

**Afstudeerrichting Vrije Kunsten**

Installatie

## **Contactpersonen Projectweek**

**Contact 1 - Naam**

Benjamin Verhoeven

**Contact 1 - E-mail**

benjamin.verhoeven@hogent.be

**Contact 1 - Telefoon**

0488422648

**Contact 2 - Naam**

Bram Van Damme

**Contact 2 - E-Mail**

bram.vandamme@hogent.be

**Contact 2 - Telefoon**

## **Voor wie staan de activiteiten open?**

**Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?**

Alle studenten

**van volgende richting.**

Beeldende Kunsten - Vrije Kunsten

Programma projectweek Installatie:

**Woensdag 15/11 – Luik + Namen**

Afspraak 10u @ Luik Guillemins:

We brengen een bezoek aan de tentoonstelling van Bill Viola @ La Boverie

Daarna bezoeken we een aantal kunstruimtes waaronder Galerie Nadja Vilenne, Les

Brasseurs, ...

Optioneel: In de namiddag nemen we de trein naar Namen om het Computermuseum, NAM-IP, te bezoeken.

**Donderdag 16/11 – Brussel**

Afspraak 10u @ Wiels te Brussel.

Na een bezoek aan de tentoonstellingen van Francis Alÿs en Thea Djordjadze verplaatsen we ons naar La Loge, Civa en het museum voor Kunst en Geschiedenis (Josef Hoffman).

## **Inrichtend Traject**

**Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)**

Bachelor 2

**van volgende richting.**

Beeldende Kunsten - Fotografie

## **Contactpersonen Projectweek**

**Contact 1 - Naam**

Véronique Govaert

**Contact 1 - E-mail**

veronique.govaert@hogent.be

**Contact 1 - Telefoon**

0476737958

**Contact 2 - Naam**

Marie Snauwaert

**Contact 2 - E-Mail**

marie.snauwaert@hogent.be

**Contact 2 - Telefoon**

0477657350

## **Voor wie staan de activiteiten open?**

**Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?**

Bachelor 2

**van volgende richting.**

Beeldende Kunsten - Fotografie

maandag/dinsdag/donderdag: groepswork rond portret met grootbeeldcamera.

donderdag: bezoek van de tentoonstelling *The Family of Man* in Clervaux (LUX).

De tentoonstelling werd oorspronkelijk in 1955 in het Museum of Modern Art (New York) georganiseerd onder leiding van Edward Steichen, de toenmalige curator van het departement fotografie. Nadien werd de expositie wereldwijd op diverse plaatsen getoond en lokte ongeveer 9 miljoen bezoekers.

De tentoonstelling kwam in 2003 op de UNESCO lijst als onderdeel van het *Memory of the World* programma.

## **Inrichtend Traject**

**Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)**

Bachelor 3

**van volgende richting.**

Beeldende Kunsten - Fotografie

## **Contactpersonen Projectweek**

**Contact 1 - Naam**

Bieke Depoorter

**Contact 1 - E-mail**

info@biekedepoorter.com

**Contact 1 - Telefoon**

0474954000

**Contact 2 - Naam**

Tom Callemin

**Contact 2 - E-Mail**

tom.callemin@hogent.be

**Contact 2 - Telefoon**

0494479008

## **Voor wie staan de activiteiten open?**

**Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?**

Bachelor 3

**van volgende richting.**

Beeldende Kunsten – Fotografie

FOTOGRAFIE, BA3

13 tem 17 november, Oostende

**BA3**

5-daagse workshop te Oostende onder leiding van fotografe Bieke Depoorter. De studenten trekken gedurende deze periode de stad in om een fotoreeks te maken. Dagelijks krijgen zij, individueel of in groep, feedback van Bieke om zo verdieping in hun werk te vinden. Bieke Depoorter is alumnus van School of Arts Gent, heeft een internationaal parcours afgelegd en is lid van het prestigieuze fotoagentschap Magnum.

## **Inrichtend Traject**

**Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)**

Master 1

**van volgende richting.**

Beeldende Kunsten - Fotografie

## **Contactpersonen Projectweek**

**Contact 1 - Naam**

Mashid Mohadjerin

**Contact 1 - E-mail**

info@mashid.com

**Contact 1 - Telefoon**

0495829129

## **Voor wie staan de activiteiten open?**

**Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?**

Master 1

Master 2

**van volgende richting.**

Beeldende Kunsten - Autonome Vormgeving

Beeldende Kunsten - Fotografie

Beeldende Kunsten - Vrije Kunsten

### **Data en Locatie**

13 en 14 Nov: Fotografie afdeling KASK - reflectie over het belang van kunst/fotografie in onze maatschappij

Bespreking en reflectie over het werk van de deelnemende studenten.

16 Nov: Bezoek tentoonstellingen in Brussel

17 Nov: reflectie en nabespreking

### **Korte omschrijving**

Taking a Stand as an Artist

In these turbulent times, parts of our planet are affected by climate change, others by violent dictators, wars and yet others by passivity and an excess on information.

As image makers and artists, we are often expected to take a position, a socio-political stand.

Are we ready and willing to form and voice our opinions or do we chose to refrain?

If we chose the first option, where does the personal and the artistic meet activism and documentation?

And, how can we connect the personal with something larger than ourselves?

In this workshop we will start with introducing ourselves, our ideas and concerns, our work while nurturing our minds with literature and reflection.

On nov 16th we will visit a few exhibitions together in Brussels and meet with curator Sofia Dati.



## Beeldende Kunsten – Autonome Vormgeving / Visual Arts – Autonomous Design

### **Inrichtend Traject**

**Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)**

Bachelor 3

**van volgende richting.**

Beeldende Kunsten - Autonome Vormgeving

### **Contactpersonen Projectweek**

**Contact 1 - Naam**

Elly Van Eeghem

**Contact 1 - E-mail**

ellyvaneeghem@gmail.com

### **Voor wie staan de activiteiten open?**

**Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?**

Alle studenten

**van volgende richting.**

Audiovisuele Kunsten - Animatiefilm

Audiovisuele Kunsten - Film

Drama

Beeldende Kunsten - Autonome Vormgeving

Beeldende Kunsten - Fotografie

Beeldende Kunsten - Grafisch Ontwerp

Beeldende Kunsten - Mode

Beeldende Kunsten - Textielontwerp

Beeldende Kunsten - Vrije Kunsten

Interieurvormgeving

Landschaps- en Tuinarchitectuur

Landschapsontwikkeling

Muziek - Klassieke Muziek

Muziek - Pop/Jazz

Muziek - Muziekproductie

Muziek - Muziektheorie

Muziek - Instrumentenbouw

Muziek - Compositie

Muziek - Hedendaagse Muziek

Muziek - Postgraduaat Soloist Classical Music

Muziek - Postgraduaat Musical Performance Practice

**Data en Locatie**

18-22 maart 2024

**Korte omschrijving**

Interdisciplinaire projectweek @CAMPUSatelier Gent

## Beeldende Kunsten – Autonome Vormgeving / Visual Arts – Autonomous Design

### **Inrichtend Traject**

**Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)**

Bachelor 2

Bachelor 3

Master 1

Master 2

**van volgende richting.**

Beeldende Kunsten - Autonome Vormgeving

### **Contactpersonen Projectweek**

**Contact 1 - Naam**

peter westenberg

**Contact 1 - E-mail**

peter.westenberg@hogent.be

**Contact 1 - Telefoon**

0498493018

**Contact 2 - Naam**

kristof van gestel

**Contact 2 - E-Mail**

kristof.vangestel@hogent.be

**Contact 2 - Telefoon**

0486246727

### **Voor wie staan de activiteiten open?**

**Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?**

Alle studenten

Ook externe (=non School of Arts studenten) studenten kunnen deelnemen

**van volgende richting.**

Audiovisuele Kunsten - Animatiefilm

Audiovisuele Kunsten - Film

Drama

Beeldende Kunsten - Autonome Vormgeving

Beeldende Kunsten - Fotografie

Beeldende Kunsten - Grafisch Ontwerp

Beeldende Kunsten - Mode

Beeldende Kunsten - Textielontwerp

Beeldende Kunsten - Vrije Kunsten

Interieurvormgeving

Landschaps- en Tuinarchitectuur

Landschapsontwikkeling

Muziek - Klassieke Muziek

Muziek - Pop/Jazz

Muziek - Muziekproductie

Muziek - Muziektheorie

Muziek - Instrumentenbouw

Muziek - Compositie

Muziek - Hedendaagse Muziek

Muziek - Postgraduaat Soloist Classical Music

Muziek - Postgraduaat Musical Performance Practice

**Paperless Art Alliance Contract (PAACT)  
By The Post Collective**

15 - 17 November,

Location: De Zaal, Nonnemeerstraat 26

The Post Collective is an autonomous platform of co-creation, co-learning and cultural activism . It is created by artists, activists and researchers with different means and access to artistic production and education due to their legal status . The collective arose from the 'Open Design Course for Refugees and Asylum Seekers' 2018 at KASK School of Arts when some alumni and teachers decided to continue working together. It introduces a range of artistic, cultural and employment opportunities, and provides a commoning environment for its members and their kin. Generative modes of kinship, solidarity, dialogue and storytelling form the basis of their speculative and experiential approaches to art and design. They aim to develop creative alternatives beyond the dominant systems of control and exclusion they are facing. This means facilitating the position where they do not struggle to be assimilated but instead rethink and re-conceptualize critically a future together as community. The Post Collective develops relationships of co-elaboration with other artists and institutions in Belgium and from various diasporas.

During this project week, students will elaborate together with The Post Collective on the Paperless Art Alliance Contract (PAACT): An open-source document which they can transform according to their needs. The discussion can include how we as artists and designers engage in collaboration with institutions. We work on the subjects of collective and self-care, co-creation, productivity, and decolonial practices. We also ask how we engage with communities more vulnerable than ourselves, touching on subjects of privilege, ethics of collaboration, and social engagement.

The workshop includes meeting and getting to know the work of The Post Collective, and the active rewriting of the PAACT for the specific group of students through their relational positionality.

<https://www.thepostcollective.be/>

Language is English.

15 November: work guided by The Post Collective

16 November: group works without The Post Collective.

17 November: work guided by The Post Collective

Register at: [peter.westenberg@hogent.be](mailto:peter.westenberg@hogent.be)

## **Inrichtend Traject**

**Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)**

Bachelor 2

Bachelor 3

Master 1

Master 2

**van volgende richting.**

Beeldende Kunsten - Grafisch Ontwerp

**Afstudeerrichting Grafisch Ontwerp**

Grafische Vormgeving

## **Contactpersonen Projectweek**

**Contact 1 - Naam**

Paul Bailey

**Contact 1 - E-mail**

paul.bailey@hogent.be

**Contact 1 - Telefoon**

00447706362114

**Contact 2 - Naam**

Ronny Duquenne

**Contact 2 - E-Mail**

ronny.duquenne@hogent.be

**Contact 2 - Telefoon**

## **Voor wie staan de activiteiten open?**

**Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?**

**van volgende richting.**

Beeldende Kunsten - Grafisch Ontwerp

**Data en Locatie**

13-17 November, KASK x Kunsthal Ghent

**Korte omschrijving (Hoeft niet te worden ingevuld indien u een programma in Word**

Meeting Grounds: Essay as Event is a gathering devised by Paul Bailey and the graphic design department at KASK investigating, and experimenting with, the visual essay as a verb (essaying), an event

(a gathering), and a social form for collective reasoning. The workshop will culminate with a gathering

hosted at Kunsthal Ghent on 17 November 2023, which is open to the public. Full programme to follow.

Grafiek / Graphism

## **Inrichtend Traject**

**Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)**

Bachelor 1  
Bachelor 2  
Bachelor 3  
Master 1  
Master 2

**van volgende richting.**

Beeldende Kunsten - traject Grafiek

## **Contactpersonen Projectweek**

**Contact 1 - Naam**

Erwin Wittevrongel

**Contact 1 - E-mail**

erwin.wittevrongel@hogent.be

**Contact 1 - Telefoon**

+32479667002

## **Voor wie staan de activiteiten open?**

**Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?**

Bachelor 1  
Bachelor 2  
Bachelor 3  
Master 1  
Master 2

**van volgende richting.**

Beeldende Kunsten - traject Grafiek

## **Traject Grafiek**

Tijdens deze projectweek worden werkdagen ingericht en bezoeken we tentoonstellingen, collecties, galeries en een kunstenaarsplek. De activiteiten worden enkel ingericht voor de studenten van de 1<sup>e</sup> bachelor Grafisch Ontwerp en voor de bachelor- en masterstudenten Grafiek.

Het kan zijn dat het programma nog (kleine) wijzigingen ondergaat, maar die zullen aan alle betrokken studenten tijdig worden gecommuniceerd. Alle verdere praktische informatie wordt eveneens nog aan de betrokken studenten bezorgd.

### **Studenten 1<sup>e</sup> bachelor Grafisch Ontwerp**

De studenten van de 1<sup>e</sup> bachelor Grafisch Ontwerp hebben per atelier (Grafiek, Illustratie, Grafische Vormgeving) een projectdag.

**Donderdag 16 november** (dag ingericht door atelier Grafiek):

Excursie naar Antwerpen.

- Museum Plantin-Moretus
- Erfgoedbibliotheek
- Ercola in de Wolstraat ('Experimental Research Center of Liberal Arts', underground kunstenaarscollectief)

### **Studenten 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> bachelor, masterstudenten Grafiek**

**Maandag 13 november**

werkdag in het atelier

**Dinsdag 14 november**

Excursie naar Brussel

- Fin-de-Siècle Museum
- KBR (Koninklijke
- Diverse galeries voor hedendaagse kunst

**Donderdag 16 november**

werkdag in het atelier

**Vrijdag 17 november**

Excursie Antwerpen

- Museum Plantin-Moretus, tentoonstelling: 'Van Crabbellinge tot Carton: tekeningen van Bruegel tot Rubens' + rest van het museum
- KMSKA en/ of MHKA

## **Inrichtend Traject**

**Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)**

Bachelor 1

Bachelor 2

Bachelor 3

Master 1

Master 2

**van volgende richting.**

Beeldende Kunsten - Textielontwerp

## **Contactpersonen Projectweek**

**Contact 1 - Naam**

Leda Devoldere

**Contact 1 - E-mail**

leda.devoldere@hogent.be

**Contact 1 - Telefoon**

**Contact 2 - Naam**

Magalie Delbeke

**Contact 2 - E-Mail**

Magalie.delbeke@hogent.be

**Contact 2 - Telefoon**

## **Voor wie staan de activiteiten open?**

**Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?**

Alle studenten

**van volgende richting.**

Beeldende Kunsten - Autonome Vormgeving

Beeldende Kunsten - Fotografie

Beeldende Kunsten - Grafisch Ontwerp

Beeldende Kunsten - Mode

Beeldende Kunsten - Textielontwerp

Beeldende Kunsten - Vrije Kunsten

Interieurvormgeving



## **PROJECTWEEK 1 TEXTIELONTWERP KASK / SCHOOL OF ARTS**

**Inspiration, science and biobased design approach week**

**Inschrijven voor donderdag 9/11/23 noodzakelijk:**

**13/11/23: Designing for the Body, A Scientific Approach to Textiles – Rosie Broadhead**

Voor *alle studenten* toegankelijk om in te schrijven.

Inschrijven kan via [magalie.delbeke@hogent.be](mailto:magalie.delbeke@hogent.be) met vermelding ‘LEZING’

**14/11/23 & 16/11/23: Bezoek aan MAD Brussels en studio Anneleen Bertels / Antoni Tàpies in BOZAR & Workshop - Anneleen Bertels**

Voor studenten *Textielontwerp* mogelijk om in te schrijven.

Inschrijven kan via [magalie.delbeke@hogent.be](mailto:magalie.delbeke@hogent.be) met vermelding ‘BEZOEK + WORKSHOP’

---

### **PROGRAMMA**

**13/11/23 : Designing for the Body, A Scientific Approach to Textiles – Rosie Broadhead**  
*10u – 12:30 Lezing in Auditorium Verdegem*

Rosie Broadhead is designer en onderzoeker, gespecialiseerd in biobased materials in de mode industrie. Ze is oprichter van een materiegericht innovatieplatform Skin Series en Textielwetenschapper aan de Universiteit Gent. Haar huidige onderzoek richt zich op het huidmicrobioom en probioticatherapie als oplossing voor antibacteriële afwerkingen in textiel, waarbij gebruik wordt gemaakt van technologie die in synergie met het lichaam werkt. De focus van deze lezing is een kijk op haar interdisciplinaire praktijk met wetenschap, technologie en textiel. Daarna volgt een Q & A waar we met haar in dialoog gaan over de toepassingsmogelijkheden binnen eigen praktijk.

<https://rosiebroadhead.com/>

**14/11/23 : Bezoek aan MAD Brussels en studio Anneleen Bertels / Antoni Tàpies in BOZAR**

*8u24 Station Gent Sint-Pieters (spoor 11) -> Trein naar Brussel centraal*

*Rechtstreeks: 9u20 afspraak aan MAD BRUSSELS (Nieuwe graanmarkt 10, 1000 Brussel)*

*Bezoek aan de ontwerpstudio van textiel designer Anneleen Bertels.*

*Haar studio bevindt zich in MAD, home of creators.*

<https://www.anneleenbertels.be/>

<https://mad.brussels/nl>

*Daarna brengen we een bezoek aan de expositie Antoni Tàpies in Bozar.*

<https://www.bozar.be/nl/kalender/antoni-tapies-de-praktijk-van-de-kunst>

*Verwachte terugkeer in Gent aan het einde van de dag*

**16/11/23: Microscopic universe of pearls & paillettes - Anneleen Bertels**

*9u-17u Workshop in Hoofdatelier Textielontwerp*

*Maak kennis met de praktijk van Anneleen Bertels via een hands-on workshop. Ga zelf aan de slag met bio-based materialen en recycled plastics die als basis kunnen dienen voor experimenten met verschillende borduurtechnieken. Blend, mold, spread & (laser)cut.*

Anneleen Bertels is een Belgische textielontwerpster die in 2013 afstudeerde aan het Artez Hogeschool voor de Kunsten (Arnhem, Nederland) in Fashion Design. Ze ervaringen op als modeontwerper en productontwikkelaar voor verschillende grote modehuizen zoals Balenciaga, Maison Martin Margiela en Ann Demeulemeester. Door verschillende ambachtelijke samenwerkingen gaf ze zichzelf de vrijheid om andere disciplines en ambachten, zoals goudsmeden, te verkennen.

Anneleen heeft altijd een aangeboren en onverklaarbare passie gehad voor textiel en het microscopische universum van parels. In 2022 stichtte ze haar eigen Textiel- & Borduurlab. Haar missie is het creëren van eigentijds en innovatief borduurwerk. Anneleen blijft haar ambachtelijke haute couture-borduurtechnieken perfectioneren en aan de andere kant experimenteert ze met traditionele en innovatieve productiemethoden om haar eigen kralen te maken van teruggewonnen materialen. Ze werkt graag samen met andere ambachtslieden om haar kennis en nieuwsgierigheid naar andere ambachten te voeden.

<https://www.anneleenbertels.be/>

## **Inrichtend Traject**

**Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)**

Bachelor 1

Bachelor 2

Bachelor 3

**van volgende richting.**

Beeldende Kunsten - Mode

## **Contactpersonen Projectweek**

**Contact 1 - Naam**

Liesbeth Louwyck

**Contact 1 - E-mail**

liesbeth.louwyck@hogent.be

**Contact 1 - Telefoon**

0475202408

## **Voor wie staan de activiteiten open?**

**Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?**

Bachelor 1

Bachelor 2

Bachelor 3

**van volgende richting.**

Beeldende Kunsten - Mode

**Data en Locatie**

13/11+14/11: BA1: textielatelier

13/11+14/11: BA2+3: houtatelier

16/11: BA1+2+3: Modemuseum Antwerpen+galerijen Antwerpen

**Korte omschrijving**

BA1 krijgen 2 dagen workshop in zeefdruk, BA2+3 workshop in het houtatelier

BA1+2+3 gaan donderdag naar tentoonstelling in het Modemuseum en bezoeken ook enkele galerijen.

## Drama – Bachelor 1

### **Inrichtend Traject**

**Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)**

Bachelor 1

**van volgende richting.**

Drama

### **Contactpersonen Projectweek**

**Contact 1 - Naam**

Bardia Mohammad

**Contact 1 - E-mail**

bardia.mohammad@hogent.be

**Contact 1 - Telefoon**

0476608160

### **Voor wie staan de activiteiten open?**

**Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?**

Bachelor 1

**van volgende richting.**

Drama

### **Korte omschrijving**

Studenten van BA1 volgen een workshop rond technische veiligheid en rond de verschillende mogelijkheden betreffende licht en geluid in een voorstelling.

## Planning projectweek Semester 1 (2023)

### B1: TECHNIEK

Groep 1: Aniesha Tchimou, Fatou Ka, Hannah Ascoop, Maxim Goossens, Anton Rys, Franka Krol, Lena Van Speybrouck, Pepijn Vermeulen

13 november: vrij

14 november: Marc Lambert

15 november: feestdag

16 november: Bardia

17 november: vrij

Groep 2: Anouk Lacroix, Fleur Vranken, Lena Lürsen, Mina Maréchal, Arthur Van Ranst, Giel Luyten, Mathisse De Sutter, Winand Keymis

13 november: vrij

14 november: vrij

15 november: feestdag

16 november: Marc Lambert

17 november: Bardia

## Drama – Bachelor 2

### **Inrichtend Traject**

**Inrichtend traject (meerdere opties mogelijk)**

Bachelor 2

**van volgende richting.**

Drama

### **Contactpersonen Projectweek**

**Contact 1 - Naam**

Geert Belpaeme

**Contact 1 - E-mail**

geert.belpaeme@hogent.be

**Contact 1 - Telefoon**

+32 496 74 10 92

### **Voor wie staan de activiteiten open?**

**Voor welke studenten staan de projectweekactiviteiten open?**

Bachelor 2

**van volgende richting.**

Drama

Beeldende Kunsten - Vrije Kunsten

**Korte omschrijving**

Onze studenten (11 Drama + 5 Performance) kunnen gratis op uitwisseling naar NEXT (Lille). In het bijgevoegde programma lees je alle geplande activiteiten.

début	fin	lundi 13 novembre 2023	mardi 14 novembre 2023	mercredi 15 novembre 2023	jeudi 16 novembre 2023	vendredi 17 novembre 2023	samedi 18 novembre 2023			
9:00	9:30									
9:30	10:00		STAGE Mathieu Jedrazak + Mariam Sarkissian	STAGE Mathieu Jedrazak + Mariam Sarkissian	STAGE Mathieu Jedrazak + Mariam Sarkissian	STAGE Mathieu Jedrazak + Mariam Sarkissian				
10:00	10:30									
10:30	11:00									
11:00	11:30	STAGE Mathieu Jedrazak + Mariam Sarkissian								
11:30	12:00	Cabaret	Cabaret	Cabaret	Cabaret	Cabaret				
12:00	12:30	Ecole	Ecole	Ecole	Ecole	Ecole				
12:30	13:00									
13:00	13:30	PAUSE	PAUSE	PAUSE	PAUSE	PAUSE				
13:30	14:00									
14:00	14:30	STAGE Mathieu Jedrazak + Mariam Sarkissian	STAGE Mathieu Jedrazak + Mariam Sarkissian	STAGE Mathieu Jedrazak + Mariam Sarkissian	STAGE Mathieu Jedrazak + Mariam Sarkissian	STAGE Mathieu Jedrazak + Mariam Sarkissian				
14:30	15:00									
15:00	15:30									
15:30	16:00									
16:00	16:30				Cabaret	Cabaret	Cabaret	Cabaret	Cabaret	
16:30	17:00				Ecole	Ecole	Ecole	Ecole	Ecole	
17:00	17:30									
17:30	18:00							Trajet Lille > Courtrai (Environ 45 minutes)		
18:00	18:30								PAUSE	
18:30	19:00									
19:00	19:30					RESTITUTION CABARET Ecole				
19:30	20:00									
20:00	20:30	OPTION Dom Juan D. Bobée Idéal TOURCOING	OPTION Dom Juan D. Bobée Idéal TOURCOING	OPTION Dom Juan D. Bobée Idéal TOURCOING	Amina Abouelghar + Ezra Veldhuis & Bosse Provoost in Kortrijk	OPTION Dom Juan D. Bobée Idéal TOURCOING				
20:30	21:00									
21:00	21:30									

Landschapsontwikkeling / Landscape Development



Postgraduate Programme Musical Performance Practice