
TUMULTINGENT #4 @ KASK

KUNSTENFESTIVAL IN DE ZWARTE ZAAL, BIJLOKE

DO 24, VR 25, ZA 26 EN ZO 27 MAART 2016

(NL) English version below

De vierde editie van TUMULTINGENT / TIG#4 van Urgent.fm gaat een andere richting uit.

Het festival breidt uit van 1 naar 3,5 dagen, en krimpt tegelijkertijd in naar een goeie 10 locaties in Gent, waaronder CAMPO, KASK, LUCA, KERK GENT, GOUVERNEMENT, ...

TUMULTINGENT #4 @ KASK belooft dit jaar een kunstenfestival op zich te worden.

De Zwarte Zaal functioneert 4 dagen als een tijdelijk creatief netwerk, een werk- én toonplaats achter én voor de schermen.

Achter de schermen voeren de werken een continue, open dialoog tot het moment dat ze op het podium in directe confrontatie gaan met elkaar.

De Zwarte Zaal wordt het decor voor een geheel van wisselende opstellingen met beeldend en sculpturaal werk, performances, klankingrepen, theaterstukken,... van (oud-) studenten uit verschillende afstudeerrichtingen van KASK.

Het grondplan en draaiboek wordt eveneens vormgegeven door een groep studenten, zij vormen de artistieke ploeg die het festival organiseert.

Zo streven we naar een toonmoment in beweging, een interdisciplinaire samenwerking,

waarbinnen de mogelijkheid bestaat om de individuele praktijk uit te breiden en deel te nemen aan een collaborerend netwerk.

DEELNEMEN:

Als je zin hebt om met de context van de Zwarte Zaal aan de slag te gaan, andere afstudeerrichtingen, kunstwerken en kunstenaars te ontmoeten, doe dan mee! Dat gaat zo:

Stel jezelf voor en dien je project in via info@schoolofarts.be

Benodigde documenten zijn: beknopte portfolio, beknopte cv, specifiek project (ja dan nee), motivatie, beknopt idee.

Deadline: 7 februari 2016

Je kan zowel solo als als collectief een voorstel indienen. De opbouw vindt plaats vanaf maandag 21 maart 2016.

Op basis van de inzendingen stelt de artistieke ploeg een shortlist samen. Hierin streeft het festival naar een uitgepuurde en kwalitatieve selectie.

De opstelling zal eveneens in samenspraak met de artistieke ploeg verlopen.

De werken verblijven gedurende deze vierdaagse in de ruimte, maar er zal een draaiboek uitgedacht worden waarbij ieder werk/voorstelling een specifiek focusmoment toegewezen krijgt.

TUMULTINGENT #4 @ KASK

ARTS FESTIVAL AT THE ZWARTE ZAAL, BIJLOKE

THU 24, FRI 25, SAT 26 AND SUN 27 MARCH, 2016

The fourth edition of Urgent.fm's TUMULTINGENT / TIG#4 brings some changes.

The festival expands from 1 to 3,5 days, while the number of locations is reduced to about ten spots in Ghent, including CAMPO, KASK, LUCA, KERK GENT, GOUVERNEMENT...

TUMULTINGENT #4 @ KASK sets out to be an arts festival in itself.

For four days, the Zwarte Zaal will become the nucleus of a temporary creative network, a place to create and exhibit, behind the screens and on scene.

Behind the screens, the works take part in a continuous open dialogue until they enter in a direct confrontation on the stage.

The Zwarte Zaal becomes the location for a continually evolving constellation of installations with visual and sculptural works, performances, sound interventions, plays, ... by students and alumni from the various programmes at KASK.

The room layout and the scenario are also designed by a team of students, they form the artistic team that organizes the festival.

Together, we will work towards an exhibition moment in motion, an interdisciplinary collaboration that offers the opportunity to expand one's individual practice and to take part in a collaborative network.

PARTICIPATE:

If you feel like getting to work within the Zwarte Zaal context in an encounter with other programmes, works and artists, join us! This is how:

Introduce yourself and submit a project to info@schoolofarts.be

Deadline: February 7, 2016

Project proposals can be individual or collective. Setting up starts on Monday, March 21, 2016.

The artistic team will distill a shortlist from the submissions, aiming at a rigorous and qualitative selection.

The exhibition set-up will also happen in consultation with the artistic team.

The works will remain in the space during the four days of the festival, but a scenario will be devised in which each piece receives its own focus moment.



(Image courtesy: Marthe Coolens en Mira Verstraeten)