

	Bestaande opleidingsonderdelen die ook als keuzevak worden aangeboden													opmerkingen:			
	Credits	TORG	KM	J/P	MP	COMP	MT	IB	AK	BK	DRA	DEV					
Akoestiek 1	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Bram De Man
Akoestiek 2	3	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Bram De Man
Analyse van de tekening 1	3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Pieter Mathysen
Analyse van de tekening 2	3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Pieter Mathysen
Animatiefilmgeschiedenis	3	J		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Edwin Carels
Antropologie van de kunsten	3	1	x	x	x	x	x	x	x			x	x				Bambi Ceupens
Audiovisuele compositie	3	2	x	x	x	x	x	x	x			x	x				Anke Brouwers
Avant-garde en wereldmuziek in jazz en pop	3	J	x			x	x	x	x	x	x	x	x				Joris Blanckaert/Frederik Goossens/Gert Keunen/Maarten Weyler
Creatief schrijven 1	3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x						Wannes Gyselincx
Creatief Schrijven 2	3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x						Pieter De Buysser
Culturele tekstielstudies	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Clara Vankerschaver
Documentaire strategieën	3	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				An van Dienderen
Designtheorie 1	6	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Polona Dalzen
Designtheorie 2	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Hilde Bouchez
Designtheorie 3	3	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Lars Kwakkenbos
Duurzaam ontwerpen I	3	1															Sep Verboom
Duurzaam ontwerpen II	3	1															Sep Verboom
Filmanalyse	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Hilde D'haeyere
Filmgeschiedenis 1	3	1	x	x	x	x	x	x	x			x	x				Anke Brouwers
Filmgeschiedenis 2	3	2	x	x	x	x	x	x	x			x	x				Anke Brouwers
Fotogeschiedenis: actuele fotografie	3	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Sofie Crabbé
Geschiedenis van de fotografie 1.1.	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Véronique Govaert
Geschiedenis van de fotografie 1.2	3	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Véronique Govaert
Geschiedenis van de fotografie 2	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Sofie Crabbé
Inleiding improvisatie	3	J		x	x	x	x	x									Hans Lamal/Bart Maris/Peter Vandenbergh
Tekstanalyse proza en poezie	6	2		x	x		x										Martine Clierieck
Instrumentatie	3	J	x	x	x				x								Daan Janssens
Instrumentenleer	3	J	x	x				x	x								Daan Janssens/Maarten Weyler
Jazzgeschiedenis	3	J	x			x	x	x	x	x	x	x	x				Frederik Goossens
Juridische en zakelijke aspecten van de muziekindustrie	3	J						x	x	x	x	x	x				Luc Gulinck
Koor 1	3	J		x	x				x	x	x	x	x				Johannes Dewilde
Koor 2	3	J		x	x				x	x	x	x	x				Johannes Dewilde
Krachtige leeromgevingen	6	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Bram De Wever
Kunstagogische kaders	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				An De bisschop
Kunstagogische vraagstukken	3	1	x	x	x	x	x	x									Helena De Preester
Kunstenaarsteksten 1	3	J	x	x	x	x	x	x	x				x	x			Paul Demets
Kunstenaarsteksten 2	3	J	x	x	x	x	x	x	x				x	x			Peter De Smet, Paul Demets, Wannes Gyselincx, Sofie Vandamme
Kunstfilosofie 1	3	J	x	x	x	x	x	x					x				Frank Vande Veire
Kunstfilosofie 2	3	J	x	x	x	x	x	x					x				Judith Wambacq
Muziek en management	3	1						x	x	x	x	x	x				Dries Sel
Muziek in film	3	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Peter Vermeersch
Muziekgeschiedenis van de 20 ^e eeuw	3	J		x	x					x	x	x	x				Filip Rathé
Muziekgeschiedenis: klassiek en romantiek	3	J		x	x					x	x	x	x				Yves Senden
Muziekgeschiedenis: middeleeuwen, renaissance, barok	3	J		x	x					x	x	x	x				Yves Senden
Muziektechnologie	3	2	x			x	x										Senne Guns
Film als compositie	3	1	x	x	x	x	x	x				x	x				Edwin Carels
Niet-Westerse muziektradities	3	2	x	x	x	x	x	x				x	x				Dirk Moelants
Ondernemen	3	1 of 2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Bart Derre
Orkestratie	3	J	x	x	x				x								Daan Janssens
Overzicht van de kunsten: avant-garde tot heden	3	J	x	x	x	x	x	x									Lars Kwakkenbos
Overzicht van de kunsten: renaissance tot avant-garde	3	J	x	x	x	x	x	x					x	x			Peter De Smet, Jonas Roelens
Overzicht van de muziekpsychologie	3	1									x	x	x	x			Dirk Moelants
Overzicht van de muzieksociologie	3	1									x	x	x	x			Gert Keunen
Overzicht van de wijsbegeerte	3	J															Wim De Temmerman
Performance en maatschappij	3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Chokri Ben Chikha
Popgeschiedenis	3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Gert Keunen
Theater en psychologie	3	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x						Katrien Vuylsteke Vanfleteren
Psychologie van de waarneming en beeldanalyse	3	1	x	x	x	x	x	x	x				x	x			Judith Wambacq, Hans Theys
Semiotiek	3	2	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x			Anaïs Van Ertvelde
Structuur en werking van het muziekcircuit	3	2	x				x	x	x	x	x	x	x				Tijs Vastesaegeer
Studie van literaire teksten	3	J		x	x												Martine Clierieck
Theater en maatschappij	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x						Séba Hendrickx
Theater en geschiedenis 1	3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x						Frederik Le Roy
Theater en geschiedenis 2	3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x						Frederik Le Roy
Theorie en Actualiteit van de Mediakunst	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Joost Rekveld
Theorie en geschiedenis van de grafiek 1	3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Erwin Wittevranghel
Theorie en geschiedenis van de grafiek 2	3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Frank Vande Veire, Erwin Wittevranghel
Theorie en geschiedenis van de grafische vormgeving 1	3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Stijn Van Rossem
Theorie en geschiedenis van de grafische vormgeving 2	3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Stijn Van Rossem
Theorie en geschiedenis van de illustratie 1	3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Carla Swerts, Martha Verschaffel
Theorie en geschiedenis van de illustratie 2	3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Sébastien Conard
Theorie en geschiedenis van de installatiekunst 1	3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Bram Van Damme
Theorie en geschiedenis van de installatiekunst 2	3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Bram Van Damme
Theorie en geschiedenis van de performance 1	3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Anna Stoppa
Theorie en geschiedenis van de performance 2	3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Anna Stoppa
Theorie en geschiedenis van de sculptuur 1	3	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Jan Florizoone, Lieven Van Den Abeele
Theorie en geschiedenis van de sculptuur 2	3	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Lieven Van Den Abeele
Theorie van de Mediakunst	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				Pieter Paul Mortier

Opleidingsonderdelen te volgen binnen Interieurvormgeving & landschaps-en tuinarchitectuur			
Keuzevak binnen kunstgerelateerde opleidingen	3	1 of 2	Zie lijst 2: aanvraag bij de studietrajectbegeleider
Opleidingsonderdelen te volgen binnen AUGent			
Keuzevak te kiezen binnen AUGent	3/6/9	1 of 2	aanvraag indienen bij de studietrajectbegeleider