



Informatieformulier bij het digitaal portfolio – Toelatingsproeven Jazz/Pop

Stuur de ingevulde vragenlijst (als pdf-file) samen met de link naar de website met video-opnames, een pdf-file met alle songteksten van de nummers uit het portfolio (enkel indien van toepassing en in het geval je die zelf schreef), én een recente foto van jezelf naar wendy.cocquyt@hogent.be. Je zal een ontvangstbevestiging krijgen.

Voornaam en Naam :
Geboortedatum: Woonplaats:.....
Jazz of Pop (doorstreep wat niet van toepassing is)
Instrument(en):
Email :
GSM :

Ingestuurde muziekstukken:

Song 1

Titel:	
Componist/ tekstschrjver	
Artiest / groep / uitvoerder	
Jaar en plaats van opname	
Eigen functie en rol binnen dit project	

Song 2

Titel:	
Componist/ tekstschrjver	
Artiest / groep / uitvoerder	
Jaar en plaats van opname	
Eigen functie en rol binnen dit project	

Song 3

Titel:	
Componist/ tekstschrjver	
Artiest / groep / uitvoerder	
Jaar en plaats van opname	
Eigen functie en rol binnen dit project	

Vragenlijst bij het portfolio

Deze informatie is strikt vertrouwelijk en wordt enkel intern gebruikt. Wees eerlijk en correct in je antwoorden.

Algemene vragen :

1. Heb je muziekschool of muziekacademie gevolgd ? Zo ja: waar, welke opleiding en hoe lang? Bij welke instrumentdocent?
2. Als je geen muziekschool gevolgd hebt, waar en bij wie heb je dan muziek geleerd?
3. Heb je net het middelbaar afgewerkt of heb je al andere hogere studies gevolgd?

Heb je diploma's?

Vragen rond je muzikale voorkennis:

1. Hoe ervaren ben je met het spelen in een band ? Heb je een eigen band?
2. Hoe vertrouwd ben je met het schrijven van eigen songs, het verzorgen van composities en/of het schrijven van songteksten?
3. Hoe ervaren ben je met live-optredens?
4. Hoe ervaren ben je met het gebruik van muzieksoftware? Welke software gebruik je?
5. Wie zijn jouw 3 meest favoriete artiesten/groepen, en omschrijf waarom die zo belangrijk voor jou zijn?

6. Wie zijn jouw favoriete muzikanten, (1) op jouw instrument en (2) op een ander instrument?

7. Hoe zie je jouw toekomstige plek in het muziekcircuit?

8. Motiveer je keuze om de opleiding Jazz/Pop te volgen.

9. Wat verwacht je precies van een academische opleiding zoals deze?

10. Hoe heb je deze toelatingsproef voorbereid?

11. Neem je ook aan andere toelatingsproeven deel? Zo ja, welke?

12. Waarom koos je voor School of Arts Gent?

Veel succes nog met je proeven!