

BEELDENDE KUNSTEN

(Bachelor 3 jaar + Master 1 jaar)

Vrije Kunsten • Beeldhouwkunst
• Installatiekunst
• Mediakunst
• Performance
• Schilderkunst
• Tekenkunst

Fotografie

Autonome Vormgeving

Grafisch Ontwerp

keuze vanaf 2^E jaar tussen

- Grafiek
- Grafische Vormgeving
- Illustratie

Textielontwerp

Mode

Beste kandidaat-student

Dit document heeft de bedoeling om je te informeren over de artistieke toelatingsproeven aan de KASK & Conservatorium, de school of arts van HOGENT en Howest. Aan de hand van deze informatie zal je een zicht krijgen op wat we juist van je verwachten en hoe je je kan voorbereiden. We willen je alvast adviseren om alle informatie goed door te nemen. Aarzel niet om ons te contacteren indien je vragen zou hebben; je kan met je vragen ook steeds terecht op onze info- en opendeurdagen.

Bovenal hopen we dat je de artistieke toelatingsproef niet zozeer ziet als een moment van succes of falen. De proef heeft vooral de bedoeling om samen met jou te zoeken naar wat voor jou een juiste studiekeuze is en of onze opleidingen voor jou inderdaad een goede en boeiende plek zijn om je als kunstenaar, vormgever, theaterspeler en/of –maker, filmmaker of muzikant te ontplooiën. In die zin is de proef een moment om zicht te krijgen op je eigen potentieel en talenten en om van daaruit verdere keuzes te maken. Indien je niet slaagt kan je ook steeds achteraf bij onze studietrajectbegeleiders terecht voor verdere ondersteuning op vlak van je studiekeuze.

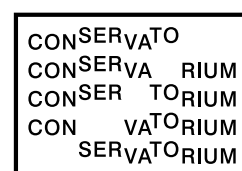
KASK & Conservatorium tracht elk jaar weer alle kandidaten een kwalitatief sterke toelatingsproef te garanderen. Zo betrekken we in elke toelatingscommissie diverse externe experts om onze docenten bij te staan. Het gaat hierbij vooral om experts in de discipline waarvoor je kiest en die sterk vertrouwd zijn met het werkveld en het hoger kunstonderwijs in binnen- en buitenland. Tevens zorgen we ervoor dat elke artistieke toelatingsproef uit diverse onderdelen bestaat zodat een eindbeoordeling niet slaat op een momentopname alsook dat we een brede inschatting kunnen maken van je capaciteiten. Naargelang de afstudeerrichting waarvoor je kiest, zal je tijdens de toelatingsproef ook gebruik kunnen maken van de infrastructuur en het materiaal dat we je ter beschikking stellen.

Om zo'n kwalitatief hoogstaande toelatingsproef mogelijk te maken, opteren we naargelang de afstudeerrichting, voor een proef van 2 à 3 dagen. Mogelijks dat je – naargelang het verloop van de proef – niet op elk moment actief zal zijn maar het is wel belangrijk dat je je gedurende de volledige proef vrij maakt. Verder vragen we ook een kleine financiële bijdrage bij inschrijving. Deze bijdrage maakt het voor ons mogelijk om externe experts uit te nodigen alsook om het nodige materiaal ter beschikking te stellen tijdens de toelatingsproef. Alle informatie hieromtrent vind je verder in de brochure.

De info in deze bundel kan in de nabije toekomst nog onderhevig zijn aan kleine aanpassingen. Wij raden dan ook aan om regelmatig te controleren of de info voor de proeven waarvoor je wil kandideren nog de meest recente is. Ten slotte willen we je er op attent maken dat deze informatiebundel dient voor kandidaatstudenten die in onze academische bachelorwensen te starten. Kandidaten die reeds een bachelordiploma in de kunsten hebben en willen kandideren voor een masteropleiding vinden de nodige informatie rond deze afzonderlijke procedure op de website www.schoolofartsgent.be of bij paul.lamont@hogent.be.

We wensen je alvast véél succes!

De dienst Studentenaangelegenheden



ALGEMENE INFORMATIE

- Artistieke toelatingsproeven zijn niet van toepassing op onze professionele bachelors in interieurvormgeving, landschaps- en tuinarchitectuur en landschapsontwikkeling.
- Alle kandidaten moeten de artistieke toelatingsproef afleggen, ook zij die reeds een opleiding in het hoger kunstonderwijs hebben gevolgd.
- Alle kandidaten die wensen deel te nemen aan de toelatingsproef dienen zich te registreren via webreg.hogent.be
- De afgelegde toelatingsproef is enkel rechtsgeldig in KASK & Conservatorium (HOGENT en Howest) en dit voor de 2 academiejaren die volgen op de toelatingsproef.
- Een kandidaat kan binnen eenzelfde academiejaar niet herkansen voor dezelfde toelatingsproef voor de gekozen hoofddiscipline.
- Slagen voor de toelatingsproef betekent niet dat men de toestemming krijgt om de lessen te mogen aanvatten. Naast het slagen voor de toelatingsproef dient men steeds te voldoen aan de algemene toelatingsvoorwaarden en aan de taalvoorwaarden. De algemene toelatingsvoorwaarden kan men nakijken via schoolofartsgent.be/nl/onderwijs/toelatingsvoorwaarden. Voor meer informatie gelieve contact op te nemen met rob.meuleman@hogent.be.

Wie geen geldig diploma bezit, kan eveneens kijken of het algemeen toelatingsonderzoek een oplossing kan bieden: [klik hier](#)

- De toelatingsvoorwaarden worden gecontroleerd wanneer men zich na het slagen voor de proef komt inschrijven op het studentensecretariaat.
- Daarnaast kan de inschrijving van een kandidaat die reeds een minder geslaagde studieloopbaan in het Hoger Onderwijs heeft doorlopen, worden geweigerd. Voor verdere informatie kan u terecht bij de studietrajectbegeleider van de opleiding.
- Kandidaten met een buitenlands diploma dienen contact op te nemen met foreignstudentadmission@hogent.be om na te gaan of hun diploma voldoet aan

de toelatingsvoorwaarden van de opleiding. Kandidaten met een Nederlands diploma moeten minstens een VWO-diploma of propedeusegetuigschrift kunnen voorleggen.

- Kandidaten die nog twifelen aan hun studiekeuze kunnen proeven afleggen voor verschillende afstudeerrichtingen. Indien men meerdere proeven wil doen, dient men deze te spreiden over de verschillende periodes waarop we proeven organiseren.
- Voor kandidaten Beeldende, Audiovisuele Kunsten en Drama bestaat er een mogelijkheid tot het volgen van een voorbereidend jaar Bijzondere Beeldende Vorming aan:

Secundair Kunstinstituut
Ottogracht 4, 9000 Gent
T + 32 09 269 43 54
W scholen.stad.gent/ski
E ski@stad.gent

- Belangrijk is ook om te weten dat de proeven twee- of driemaal worden georganiseerd vóór de aanvang van het academiejaar, met uitzondering van Muziekproductie en Jazz- en Popmuziek. Eenmaal het academiejaar is begonnen, worden er geen bijkomende proeven georganiseerd.

TIJDIG INSCHRIJVEN & TIMING PROEVEN

We raden kandidaten aan om tijdig in te schrijven voor de artistieke toelatingsproef. Voor een aantal opleidingen zijn er inschrijvingsdeadlines waar men rekening mee moet houden. Deze deadlines zijn te vinden op de pagina's met de praktische toelichting van de toelatingsproef waarvoor men kandideert.

KASK & Conservatorium tracht via deze deadlines te komen tot een optimaal verloop van de toelatingsproef voor alle kandidaten.

INFOMOMENTEN

Woensdag 19 februari 2020 van 15:00 tot 19:00
Zaterdag 27 juni 2020 van 09:30 tot 12:30
Zaterdag 5 september 2020 van 09:30 tot 12:30
(infodag omtrent professionele bachelors
en de instap in academische bachelors
voor het academiejaar 2021-2022)

Adres Campus Bijloke
ingang Louis Pasteurlaan 2
9000 Gent

Op deze infodagen geven de docenten doorlopend uitleg en is er gelegenheid tot een individueel gesprek. De leslokalen en de ateliers kunnen op deze infodagen niet worden bezocht. Dit kan wel op de opendeurdag.

OPENDEURDAG

Zondag 26 april 2020 van 10:00 tot 17:00
Op de opendeurdag ben je van harte welkom voor een bezoek aan onze school en voor een gesprek met de docenten. Je verneemt er alles over onze opleidingen tijdens informatiesessies en kan de leslokalen, ateliers en infrastructuur bezoeken. Studenten brengen eigen werk en er zijn diverse speciale activiteiten. Kandidaten muziek kunnen die dag ook deelnemen aan CONSLive!

Alle info over de opendeurdag vind je tijdig op de website www.schoolofartsgent.be

CONSLIVE!

CONSLive! is de jaarlijkse voorbereidingsdag op de toelatingsproeven voor de muziekstudenten. Je ontvangt er alle info over wat je kan verwachten van de opleiding en we gaan er na of je het vereiste niveau haalt. De instrumentdocenten begeleiden je doorheen de dag. Een aanrader voor wie nog vragen of twijfels heeft en voor wie zich nog wil vervolmaken voor de toelatingsproeven. CONSLive! vindt plaats op 26 april 2020 tijdens de opendeurdag.

Adres Klassieke Muziek
Campus Grote Sikkel
Hoogpoort 64, 9000 Gent

Adres Muziekproductie, Jazz/Pop
Campus Grote Sikkel
Paddenhoek 12, 9000 Gent

Deelname is gratis, inschrijven is verplicht en kan via conslive@hogent.be met vermelding van je naam, instrument en afstudeerrichting (schoolofartsgent.be/nl/onderwijs/bezoek)

INSCHRIJVEN OM DEEL TE NEMEN AAN DE TOELATINGSPROEF

Alle kandidaten die wensen deel te nemen aan de toelatingsproef dienen een registratieformulier in te vullen via webreg.hogent.be. Men kan pas deelnemen aan de proeven na bevestiging van inschrijving en na betaling van €10. Kandidaten die aan verschillende proeven deelnemen, hoeven dit bedrag slechts eenmalig te betalen. Kandidaten ontvangen geen aparte bevestiging van betaling van de academie uit.

Het betalingsbewijs moet altijd meegebracht worden op de eerste dag van de proeven.

Door de coronacrisis schakelen we voor onze jaarlijkse opendeurdag en CONS Live op 26 april over op een online alternatief. Meer info hierover vind je binnenkort op schoolofartsgent.be

De toelatingsproef voor Vrije Kunsten omvat volgende disciplines:

Schilderkunst | Beeldhouwkunst | Tekenkunst | Installatie | Mediakunst | Performance

• Data & Locaties

VRIJE KUNSTEN	PROEF IN JULI (SESSIE 1)	PROEF IN AUGUSTUS (SESSIE 2)
PLAATS PROEF	Online en Campus Bijloke, Hortatuin, Louis Pasteurlaan 2, 9000 Gent	
AANVANG PROEF	Online theoretische proef op ZO 28.06.2020 13:00-14:30 Praktijkproef WO 01.07.2020 op afspraak tussen 10:00 en 18:00 duur: 02:00, voor performance: 2 x 02:00 in Hortatuin op Campus Bijloke	Deadline voorbereidend dossier: ZA 22.08.2020, 23:59 Theoretische proef: ZO 23.08.2020, 13:00-14:30 Praktijkproef: WO 26.08 – DO 27.08.2020 op afspraak tussen 10:00 en 18:00
DUUR PROEF	WO 01.07 – VR 03.07.2020 De kandidaten moeten deze 3 dagen ter beschikking zijn	WO 26.08 – VR 28.08.2020 De kandidaten moeten deze 3 dagen ter beschikking zijn.
PLAATS PROCLAMATIE	Per mail en telefoon	
DATUM PROCLAMATIE EN NABESPREKING	VR 03.07.2020	VR 28.08.2020

De kandidaten worden verzocht zich grondig op de proef voor te bereiden, stipt aanwezig te zijn op de uren die hen op voorhand, per mail, zijn gecommuniceerd en beschikbaar te zijn tijdens de volledige duur van de proef.

Het volledige verloop van de proef en de gedetailleerde info is terug te vinden op schoolofartsgent.be/2020/toelatingsproeven/vrije-kunsten/

• Voorbereidend Dossier

Iedere kandidaat stelt een voorbereidend dossier samen dat bestaat uit twee delen (schriftelijke motivatie en portfolio). Alle teksten van het dossier moeten getypt zijn. Dit voorbereidend dossier wordt online ingediend vóór de voorziene deadline.

Kandidaten die over weinig of geen artistiek werk beschikken, kunnen ook deelnemen aan de proef.

De maximale grootte voor het portfolio is 20MB. Je kan gemakkelijk een pdf bestand comprimeren met Adobe Acrobat (niet Acrobat Reader!), zie acrobat.adobe.com/nl/nl/acrobat/how-to/compress-pdf.html of je kan gebruik maken van een website waar je een pdf-bestand kan opladen, verkleinen en dan opnieuw downloaden, bijv. <https://smallpdf.com/nl/pdf-verkleinen>

SCHRIFTELIJKE MOTIVATIE

Een geschreven motivatie t.o.v. de studiekeuze en schoolkeuze (maximum 1 A4-blad)

PORTFOLIO

De kandidaat stelt een map samen met een representatieve selectie van persoonlijk werk: autonoom artistiek werk en/of opdrachten in schoolverband (tekeningen, foto's, schetsen, schets- of notaboeken, geschilderde studies, foto's van sculpturen of ruimtelijk werk, grafisch werk, teksten, gedichten, muziek, computerprints, toneelacts, performances of andere creaties,...). Het is aan te raden om ook fysiek werk mee te brengen naar de proef.

• De proef

VOORAF

De kandidaat dient online zijn digitaal portfolio en motivatiebrieven in. De kandidaat legt de theoretische proef af.

SCHRIFTELIJKE TEST

De kandidaat moet een schriftelijk antwoord geven op een algemene vraagstelling over een actuele maatschappelijke, culturele en/of artistieke problematiek. Doel is de examencommissie toe te laten zich een beeld te vormen van de theoretische vooropleiding van de kandidaat, te peilen naar taalvaardigheden en zijn vaardigheid om een opinie te formuleren, een redenering te ontwikkelen en een korte geschreven tekst te redigeren.

MEE TE BRENGEN MATERIAAL OP DE DAG VAN DE PROEF

- voorbereidend dossier
- schrijfgerief
- tekenpapier, teken-, knutsel- en schilder-materiaal; afhankelijk van de manier waarop de kandidaat de praktische proef wil benaderen

MOTIVATIEGESPREK

Tijdens een individueel gesprek zal voornamelijk de motivatie van de kandidaat t.o.v. een kunstopleiding in het algemeen en de specifieke studierichting in het bijzonder worden onderzocht. Het voorbereidend dossier vormt de basis voor een gesprek en een bevraging. Het is belangrijk dat de kandidaat de elementen uit het dossier kan toelichten en de studiekeuze en verwachtingen kan verduidelijken.

Er wordt gepeild naar interessepunten, algemene en culturele kennis, denkvermogen, creatieve attitudes, plannen en verwachtingen voor de toekomst en inzicht in de beeldvorming. Belangrijke eigenschappen hierbij zijn: kritische zin, betrokkenheid, gedrevenheid, liefde voor kunst en vormgeving, doorzettingsvermogen, zelfdiscipline en zin voor humor.

PRAKTISCHE PROEF

In het atelier zullen verschillende situaties staan (dit kan een object, een stilleven, ruw materiaal, etc zijn). Deze situaties zijn door de atelierdocenten op voorhand opgesteld.

De kandidaat krijgt de vraag om een van deze situaties in beeld te brengen of zo'n situatie naar een eigen beeld te vertalen. De kandidaat krijgt hierbij de keuze om zo'n situatie te interpreteren of ze in beeld te brengen als een waarnemingsoefening. De kandidaat kiest hierbij zelf via welk medium deze situatie verbeeld zal worden en brengt zelf materiaal mee naar de proef. De commissieleden begeleiden deze proef ter plaatse.

• Proclamatie en nabespreking

Na de proef wordt er gedelibereerd en geproclameerd met inbegrip van een nabespreking. De proclamatie gebeurt per mail. De kandidaten die niet worden aangenomen krijgen de gelegenheid voor een telefonische nabespreking.

• Data & Locaties

FOTOGRAFIE	PROEF IN JULI (SESSIE 1)	PROEF IN AUGUSTUS (SESSIE 2)
PLAATS PROEF	ONLINE	
AANVANG PROEF	deadline indienen voorbereidend dossier: 26 – 29.06.2020 start proef: WO 01.07.2020 om 09:00 stipt	Deadline voorbereidend dossier: 21 – 24.08.2020 start proef: WO 26.08.2020 om 09:00 stipt
DUUR PROEF	WO 01.07 – VR 03.07.2020 De kandidaten moeten deze 3 dagen ter beschikking zijn.	WO 26.08 – 28.08.2020 De kandidaten moeten deze 3 dagen ter beschikking zijn.
PLAATS PROCLAMATIE	ONLINE	ONLINE
DATUM PROCLAMATIE EN NABESPREKING	VR 03.07.2020	VR 28.08.2020

De kandidaten worden verzocht zich grondig op de proef voor te bereiden, stipt aanwezig te zijn op het aanvangsuur en beschikbaar te zijn tijdens de volledige duur van de proef.

Het volledige verloop van de proef en meer gedetailleerde info is terug te vinden op: schoolofartsgent.be/2020/toelatingsproeven/fotografie

• Voorbereidend Dossier

Voor de aanvang van de proef stuur je een voorbereidend dossier via het webformulier. Het dossier bevat je persoonlijke gegevens, een schriftelijke motivatie en een portfolio.

PERSOONLIJKE GEGEVENS

- Recente pasfoto
- Formele informatie over jezelf
- Link naar jouw online portfolio.
(Je zal hiervoor een deelbare link moeten kopiëren en plakken via jouw deelplatform)

SCHRIFTELIJKE MOTIVATIE

Een geschreven motivatie t.o.v. de studiekeuze en schoolkeuze (maximum 1 A4-blad)

PORTFOLIO

De kandidaat stelt een portfolio samen met een representatieve selectie van beelden, waarin de mogelijke interesse voor kunst en specifiek voor het medium fotografie verduidelijkt wordt. Dit aan de hand van autonoom artistiek werk, inspiratiebronnen, eventueel opdrachten in schoolverband waarop je trots bent (tekeningen, foto's, schetsen, geschilderde studies, foto's van sculpturen of ruimtelijk werk, grafisch werk, teksten, gedichten, muziek, computerprints, toneelacts, performances of andere creaties,...)

• Doel en parameters van de proef

Doel van de proef: Het uiteindelijke doel van de proef is te testen of de kandidaat over de nodige persoonlijke artistieke inzichten beschikt en de nodige algemene, culturele en maatschappelijke interesses om het eerste jaar te starten. Op basis van de resultaten van de proef en de gevoerde gesprekken kan aan de niet aangenomen studenten een advies gegeven worden over mogelijke andere artistieke opleidingen.

De parameters: Het peilen naar het potentieel van de kandidaat-student kan niet d.m.v. exact geijkte parameters. Creativiteit laat zich nu eenmaal moeilijk meten. Volgende parameters worden gebruikt:

1. Beschikken over een ruime maatschappelijke en culturele interesse.
2. Beschikken over een inzicht, aanleg in het (ver) beeldend vermogen van het medium.
3. Beschikken over een gefundeerde motivatie en een leergierigheid naar het medium fotografie.
4. Een vergelijking tussen de verwachting van de kandidaat-student en de aangeboden opleiding.

Hoewel voorkennis van het medium zowel op inhoudelijk, vormelijk of technisch vlak kan bijdragen tot de slaagkansen, is dit geen vereiste.

• De proef

SCHRIFTELIJKE TEST

De kandidaat geeft via een webformulier antwoord geven op een algemene vraagstelling over een actuele maatschappelijke, culturele en/of artistieke problematiek. Doel is de examencommissie toe te laten zich een beeld te vormen van de theoretische vooropleiding van de kandidaat, te peilen naar taalvaardigheden en vaardigheid om een opinie te formuleren, een redenering te ontwikkelen en een korte geschreven tekst te redigeren.

MOTIVATIEGESPREK

Tijdens een individueel gesprek zal voornamelijk de motivatie van de kandidaat t.o.v. een kunstopleiding in het algemeen en de specifieke studierichting in het bijzonder worden onderzocht. Het voorbereidend dossier vormt de basis voor een gesprek en een bevraging. Het is belangrijk dat de kandidaat de elementen uit het dossier kan toelichten en de studiekeuze en verwachtingen kan verduidelijken.

Er wordt gepeild naar interessepunten, algemene en culturele kennis, denkvermogen, creatieve attitudes en inzicht in de beeldvorming. Belangrijke eigenschappen hierbij zijn: kritische zin, betrokkenheid, gedrevenheid, liefde voor kunst en vormgeving, doorzettingsvermogen, zelfdiscipline.

De gesprekken worden georganiseerd via Zoom, een applicatie voor videoconferentie. Een account maak je aan via: zoom.us/meetings. Installeer best ook de Zoom-client: zoom.us/download#client_4meeting

• Proclamatie en nabespreking

Na de proef zitten de juryleden samen en wordt er gedelibereerd. De ondervindingen tijdens de verschillende gesprekken en resultaten van de schriftelijke proeven worden daarbij in acht genomen.

De resultaten (proclamatie) worden online meegedeeld, met mogelijkheid tot nabespreking via videogesprek. Nadien of telefonisch worden er geen gesprekken gevoerd over behaalde resultaten.

FOTOBESPREKING EN ANALYSE (SCHRIFTELIJK)

Via een webformulier worden er aan de kandidaat-student een aantal fotografische beelden – beelden die hun plaats in de geschiedenis van de fotografie bewezen hebben – voorgelegd. Bij deze beelden moet de kandidaat-student zowel een aantal beeldinzichtelijke vragen beantwoorden als vragen die een persoonlijke appreciatie veronderstellen.

Organisatie:

Elke proef verloopt volgens agenda. Alle dagen wordt er stipt om 09:00 begonnen.

DAG 1

- Schriftelijke test
- Fotobespreking en analyse
- Interview en bespreking voorbereidend dossier (zoom)

DAG 2

- Interview en bespreking voorbereidend dossier (zoom)

DAG 3

- Deliberatie en proclamatie.

• Data & Locaties

AUTONOME VORMGEVING	PROEF IN JULI (SESSIE 1)	PROEF IN AUGUSTUS (SESSIE 2)
PLAATS PROEF	ONLINE	
AANVANG PROEF	deadline indienen voorbereidend dossier: ZO 28.06.2020	Deadline voorbereidend dossier: 23.08.2020 / 18:00
DUUR PROEF	WO 01.07 – VR 03.07.2020 De kandidaten moeten deze 3 dagen ter beschikking zijn.	WO 26.08 – VR 28.08.2020 De kandidaten moeten deze 3 dagen ter beschikking zijn.
PLAATS PROCLAMATIE	ONLINE	ONLINE
DATUM PROCLAMATIE EN NABESPREKING	VR 03.07.2020	VR 28.08.2020

De kandidaten worden verzocht zich grondig op de proef voor te bereiden, stipt aanwezig te zijn op het aanvangsuur en beschikbaar te zijn tijdens de volledige duur van de proef.

Het volledige verloop van de proef en de gedetailleerde info is vanaf half augustus terug te vinden op: schoolofartsgent.be/2020/toelatingsproeven/autonome-vormgeving/

• Voorbereidend Dossier

Iedere kandidaat stelt een voorbereidend dossier samen dat bestaat uit verschillende delen (persoonlijke gegevens, schriftelijke motivatie, portfolio, beeldmap en materiaal/Knolling). Alle teksten van het dossier moeten getypt zijn en digitaal gerepresenteerd worden. Toon niet-digitale bronnen door ze te fotograferen of in te scannen. Voorzie ze van een benaming en een caption! Zet ze samen in een bestand of een map. Dit voorbereidend dossier wordt digitaal doorgestuurd via wetransfer.com naar kristof.vangestel@hogent.be

Kandidaten die over weinig of geen artistiek werk beschikken, kunnen ook deelnemen aan de proef.

Voornaam_naam.PERSOONLIJKE GEGEVENS

- Duplicaat van het inschrijvingsformulier voor de toelatingsproef en bewijs van betaling
- Je e-mailadres!
- Recente pasfoto – verplicht!
- Een curriculum vitae met overzicht van vroegere studies, artistieke en andere activiteiten,...

Voornaam_naam.MOTIVATIE

Een geschreven motivatie t.o.v. de studiekeuze en schoolkeuze (maximum 1 A4-blad) of een kort filmpje van 3-5 minuten waarin je je voorstelt en je keuze motiveert.

Voornaam_naam.PORTFOLIO

De kandidaat stelt een bestand samen met foto's en/of scans van een representatieve selectie van eigen creatieve activiteiten: artistiek werk en/of opdrachten (in schoolverband) zoals tekeningen, foto's, schetsen, schets- of notaboeken, zelf-gemaakte objecten, foto's van ruimtelijk werk, grafisch werk, teksten, gedichten, muziek, computerprints, toneelacts, performances of andere creaties, ... Je mag best ruim zijn; ook voor hobby's en liefhebberijen is hier ruimte!

Voornaam_naam.BEELDMAP

De kandidaat stelt digitaal een beeldmap samen met foto's/reproducties van inspirerende praktijken van anderen. De centrale vraag hierbij is: "Wat is 'Social Design' of 'Autonoom Vormgeven' voor jou?" Toon ons in een staalkaart aan praktijken, producten, processen, artikels, ... wat de context kan zijn van de 'Social Designer' of de 'Autonoom Vormgever' en waaruit de

praktijk – volgens jou! – zoal zou kunnen bestaan. Je kan je hiervoor inspireren op design- en vormgevingspraktijken, kunstenaarspraktijken, artikels in kranten en tijdschriften, nieuwsberichten, projecten in je omgeving, objecten of praktijken in- en om je huis, vrienden, ... In welk veld wil jij werken?

Voornaam_naam.KNOLLING

Bovendien voorzie je op voorhand ook werkmateriaal. Hiervoor begin je in de weken voorafgaand aan de proef huis-, tuin- en keukendingen te verzamelen die je tegenkomt: restverpakkingen, stukken karton, lege drankkartons, reclameblaadjes, tijdschriften, objecten die weg mogen, afval, ... Ieder van ons heeft ontzettend veel verschillende materialen voorhanden! Wees hierbij creatief maar zeker ook hygiënisch. Je kan objecten al uit elkaar halen of klaarmaken voor verdere verwerking. Leg deze hele verzameling op een geordende manier op een plat vlak en neem er een foto van. Gebruik hierbij het Knolling-principe. 'Knolling is the process of arranging different objects so that they are at 90 degrees angles from each other, then photographing them from above.' Zoek online maar even 'knolling' op – dat geeft inspiratie!

• De proef

MEE TE BRENGEN MATERIAAL OP DE DAG VAN DE PROEF

MATERIAAL TE VOORZIEN OP DE DAG VAN DE PROEF

- Computer of laptop (we ontmoeten elkaar via zoom.us). 's Ochtends ontmoeten we elkaar op ZOOM met de hele groep en wordt het verloop van de komende dagen toegelicht. Delen zullen zowel in groep, individueel als offline gebeuren.
- Het materiaal uit je portfolio.
- Je knolling-materiaal voor de praktische proef.
- Tekenpapier, teken-, knutsel- en schildermateriaal

SCHRIFTELIJKE TEST

De kandidaat moet een schriftelijk antwoord geven op een algemene vraagstelling over een actuele maatschappelijke, culturele en/of artistieke problematiek. Doel is de examencommissie toe te laten zich een beeld te vormen van de theoretische vooropleiding van de kandidaat, te peilen naar taalvaardigheden en de vaardigheid om een opinie te formuleren, een redenering te ontwikkelen en een korte geschreven tekst te redigeren.

MOTIVATIEGESPREK

Tijdens een individueel gesprek zal voornamelijk de motivatie van de kandidaat t.o.v. een kunstopleiding in het algemeen en de specifieke studierichting in het bijzonder worden onderzocht. Het voorbereidend dossier vormt de basis voor een gesprek en een bevraging. Het is belangrijk dat de kandidaat de elementen uit het dossier kan toelichten en de studiekeuze en verwachtingen kan verduidelijken.

Er wordt gepeild naar interessepunten, algemene en culturele kennis, denkvermogen, creatieve attitudes, plannen en verwachtingen voor de toekomst en inzicht in de beeldvorming. Belangrijke eigenschappen hierbij zijn: kritische zin, betrokkenheid, gedrevenheid, liefde voor kunst en vormgeving, doorzettingsvermogen, zelfdiscipline en zin voor humor.

Dit gesprek vindt plaats in een persoonlijke online chat met de jury.

SPECIFIEK GEDEELTE

- Specifieke proef rond 'Ontwerp voor demontage': de opdracht waarin we peilen naar beeldende, vormgevende en activerende kwaliteiten wordt bekendgemaakt op de dag van de proef. Hiervoor werken we met de op voorhand verzamelde materialen door de kandidaat. De docenten nemen de kandidaten mee in een creatief proces van een dag. In gezamenlijke momenten wordt de kandidaat ook gevraagd het zelfgemaakte werk aan elkaar voor te stellen. Tussendoor werken de kandidaten thuis offline aan de opdracht.
- Oefening in tekenen als notatie: een reflectie/observatie over het verloop of de ervaring van de specifieke proef.

• Proclamatie en nabespreking

Na de praktische proef en het gesprek – op de laatste dag – wordt er gedelibereerd. Alle studenten zullen via mail vernemen of ze wel of niet geslaagd zijn. Nadien is er mogelijkheid tot feedback via ZOOM op het afgesproken moment.

Grafische Vormgeving – Grafiek – Illustratie

Studenten krijgen in het eerste jaar een initiatie in de drie basisdisciplines: Grafiek, Grafische Vormgeving en Illustratie. In het tweede jaar kiest men voor de richting die men uiteindelijk wil volgen.

• Data & Locaties

GRAFISCHE VORMGEVING	PROEF IN JULI (SESSIE 1)	PROEF IN AUGUSTUS (SESSIE 2)
PLAATS PROEF	Deels fysiek: Bijlokecampus. Louis Pasteurlaan 2, 9000 Gent Deels digitaal	
AANVANG PROEF	WO 01.07.2020 om 09:00 stipt	start proef: WO 26.08.2020 om 09:00 stipt
DUUR PROEF	WO 01.07 – VR 03.07.2020 De kandidaten moeten deze 3 dagen ter beschikking zijn.	WO 26.08 – VR 28.08.2020 De kandidaten moeten deze 3 dagen ter beschikking zijn.
PLAATS PROCLAMATIE	ONLINE	ONLINE
DATUM PROCLAMATIE EN NABESPREKING	VR 03.07.2020	VR 28.08.2020

De kandidaten worden verzocht zich grondig op de proef voor te bereiden, stipt aanwezig te zijn op het aanvangsuur en beschikbaar te zijn tijdens de volledige duur van de proef.

Het volledige verloop van de proef en de gedetailleerde info is terug te vinden op: schoolofartsgent.be/2020/toelatingsproeven/grafisch-ontwerp

• Voorbereidend Dossier

Iedere kandidaat stelt een voorbereidend dossier samen dat bestaat uit verschillende delen (persoonlijke gegevens, schriftelijke motivatie, portfolio en beelddossier). Alle teksten van het dossier moeten getypt zijn. Dit voorbereidend dossier wordt meegebracht naar het motivatiegesprek.

De kandidaat neemt na de proef zijn persoonlijk werk uit het dossier terug mee. Kandidaten die over weinig of geen artistiek werk beschikken, kunnen ook deelnemen aan de proef.

PERSOONLIJKE GEGEVENS

- Duplicaat van het inschrijvingsformulier voor de toelatingsproef en bewijs van betaling
- Recente pasfoto (een duidelijke computerprint mag ook)
- Een curriculum vitae met overzicht van vroegere studies, artistieke en andere activiteiten,...

SCHRIFTELIJKE MOTIVATIE

Een geschreven motivatie t.o.v. de studiekeuze en schoolkeuze (maximum 1 A4-blad)

PORTFOLIO

De kandidaat stelt een map samen met eigen werk waardoor de selectiecommissie een zo breed mogelijk, doch representatief beeld krijgt van je creatief-beeldende vermogens: autonoom artistiek werk, opdrachten in schoolverband of werk gemaakt voor derden (tekeningen, foto's, schetsen, geschilderde studies, foto's van sculpturen of ruimtelijk werk, grafisch werk, teksten, gedichten, muziek, computerprints, toneelacts, performances of andere creaties,...).

BEELDDOSSIER

De kandidaat stelt een beelddossier samen met inspirerend werk van anderen. Dit betekent dat men een selectie maakt van reproducties van kunstwerken, advertenties, drukwerk; catalogi van tentoonstellingen; monografieën van kunstenaars, schrijvers, vormgevers, illustratoren, cineasten, muzikanten... ; magazines, literatuur, publicaties, campagnes,.... Dit kan zijn vorm vinden in een dossiertje op A4, maar evengoed kan het een verzameling posters, boeken, flyers, dvd's,... zijn die men meebrengt.

• De proef

DIGITAAL

- Op de eerste dag van de proef verwachten we dat je om 09:00 stipt achter je computer zit en bereikbaar bent.
- Deze dag zal starten met een theoretische proef.
- Nadien volgt een praktische proef die je thuis zal maken.

SCHRIFTELIJKE TEST

De kandidaat moet een schriftelijk antwoord geven op een algemene vraagstelling over een actuele maatschappelijke, culturele en/of artistieke problematiek. Doel is de examencommissie toe te laten zich een beeld te vormen van de theoretische vooropleiding van de kandidaat, te peilen naar taalvaardigheden en de vaardigheid om een opinie te formuleren, een redenering te ontwikkelen en een korte geschreven tekst te redigeren.

Deze test zal je digitaal maken en indienen.

• Proclamatie en nabespreking

Na de proef wordt er gedelibereerd en geproclameerd met inbegrip van een nabespreking. De proclamatie gebeurt per mail. De kandidaten die niet worden aangenomen krijgen de gelegenheid voor een telefonische nabespreking.

MOTIVATIEGESPREK

Tijdens een individueel gesprek, dat zal doorgaan op de campus, zal de motivatie van de kandidaat t.o.v. een kunstopleiding in het algemeen en de specifieke studierichting in het bijzonder worden onderzocht. Het voorbereidend dossier en de praktische proef vormen de basis voor deze bevraging. Het is belangrijk dat de kandidaat de elementen uit het dossier kan toelichten en de studiekeuze en verwachtingen kan verduidelijken.

Er wordt gepeild naar interessepunten, algemene en culturele kennis, denkvermogen, creatieve attitudes en inzicht in de beeldvorming. Belangrijke eigenschappen hierbij zijn: kritische zin, betrokkenheid, gedrevenheid, liefde voor kunst en vormgeving, doorzettingsvermogen, zelfdiscipline en zin voor humor, relativiseringsvermogen... De kandidaat moet tijdens het individueel gesprek zijn beelddossier kritisch kunnen toelichten.

SPECIFIEK GEDEELTE

Tijdens de eerste dag moet de kandidaat een tweetal praktische proeven afleggen. Deze proeven peilen naar de creatieve en beeldende vaardigheden van de kandidaat die te maken hebben met het op basis van waarneming kunnen neerzetten van beelden; ruimtelijk inzicht, weer-geven van verhoudingen, perspectief, gevoel voor compositie,...; het ontwikkelen van beelden bij teksten, het kunnen analyseren en interpreteren van literaire teksten,...; aspecten van het vormgeven.

De praktische proeven worden bekend gemaakt op de eerste dag van de sessie van de toelatingsproef.

Op het einde van dag 1 moeten scans of foto's van de praktische proef geupload worden. Het resultaat neem je mee naar het motivatiegesprek.

• Data & Locaties

TEXTIELONTWERP	PROEF IN JULI (SESSIE 1)	PROEF IN AUGUSTUS (SESSIE 2)
PLAATS PROEF	ONLINE	ONLINE
AANVANG PROEF	Deadline voorbereidend dossier: DI 30.06.2020	Deadline voorbereidend dossier: DI 25.08.2020
DUUR PROEF	WO 01.07 – VR 03.07.2020 De kandidaten moeten deze 3 dagen ter beschikking zijn.	WO 26.08 – VR 28.08.2020 De kandidaten moeten deze 3 dagen ter beschikking zijn.
PLAATS PROCLAMATIE	ONLINE	ONLINE
DATUM PROCLAMATIE EN NABESPREKING	VR 03.07.2020	VR 28.08.2020

De kandidaten worden verzocht zich grondig op de proef voor te bereiden, stipt aanwezig te zijn op het aanvangsuur en beschikbaar te zijn tijdens de volledige duur van de proef.

Het volledige verloop van de proef en de gedetailleerde info is terug te vinden op: schoolofartsgent.be/2020/toelatingsproeven/textielontwerp

• Voorbereidend Dossier

Iedere kandidaat stelt een voorbereidend dossier samen dat bestaat uit verschillende delen (persoonlijke gegevens, schriftelijke motivatie, portfolio en specifieke opdrachten). Dit voorbereidend dossier (pdf, powerpoint, ...) wordt geupload voor de aanvang van de proef.

Kandidaten die over weinig of geen artistiek werk beschikken, kunnen ook deelnemen aan de proef. De gehele proef zal digitaal doorgaan.

PERSOONLIJKE GEGEVENS

- Duplicaat van het inschrijvingsformulier voor de toelatingsproef en bewijs van betaling
- Recente pasfoto (een duidelijke computerprint mag ook)
- Een curriculum vitae met overzicht van vroegere studies, artistieke en andere activiteiten,...

SCHRIFTELIJKE MOTIVATIE

Een geschreven motivatie t.o.v. de studiekeuze en schoolkeuze (maximum 1 A4-blad)

PORTFOLIO

De kandidaat stelt een dossier samen met een representatieve selectie van zijn persoonlijk werk: autonoom artistiek werk en opdrachten in schoolverband (tekeningen, foto's, schetsen, geschilderde studies, foto's van sculpturen of ruimtelijk werk, grafisch werk, teksten, gedichten, muziek, computerprints, toneelacts, performances of andere creaties,...).

SPECIFIEKE OPDRACHTEN VOOR DE STUDIERICHTING TEXTIEL

Het dossier wordt aangevuld met volgende schriftelijk opdrachten op A4-formaat:

- Een uitvoerige schriftelijke motivatie over een hedendaagse kunstenaar of designer die je aanspreekt, met een bijhorende afbeelding (minimum 1).
- Een afbeelding van een origineel textielproduct (kledingstuk, meubel, design objecten,...) met een motivatie over het waarom van die keuze.

• De proef

MATERIAAL VOORHANDEN OP DE DAG VAN DE PROEF

- een computer met goede internetverbinding, microfoon en camera
- schrijfgerief
- teken- en schildermateriaal, basis tekenpapier (A4 & A3 formaat)
- kleurpotloden, stiften, verschillende soorten plakband (ook gekleurde)
- verschillende soorten papier, oude tijdschriften, verpakkingen etc.
- Bloemen, kunnen veldbloemen zijn, gemixt boeket/plant/wat je maar kan vinden
- Stuk textiel dat je boeiend vindt van textuur, transparantie, techniek etc.

SCHRIFTELIJKE TEST

De kandidaat moet een schriftelijk antwoord geven op een algemene vraagstelling over een actuele maatschappelijke, culturele en/of artistieke problematiek. Doel is de examencommissie toe te laten zich een beeld te vormen van de theoretische vooropleiding van de kandidaat, te peilen naar taalvaardigheden en zijn vaardigheid om een opinie te formuleren, een redenering te ontwikkelen en een korte geschreven tekst te redigeren.

MOTIVATIEGESPREK

Tijdens een individueel, digitaal gesprek zal voornamelijk de motivatie van de kandidaat t.o.v. een kunst- opleiding in het algemeen en de specifieke studie- richting in het bijzonder worden onderzocht. Het voorbereidend dossier vormt de basis voor een gesprek en een bevraging. Het is belangrijk dat de kandidaat de elementen uit het dossier kan toelichten en de studiekeuze en verwachtingen kan verduidelijken.

• Proclamatie en nabespreking

Na de proef wordt er gedelibereerd en geproclameerd met inbegrip van een nabespreking. De proclamatie gebeurt per mail. De kandidaten die niet worden aangenomen krijgen de gelegenheid voor een nabespreking via telefoon of ZOOM.

Er wordt gepeild naar interessepunten, algemene en culturele kennis, denkvermogen, creatieve attitudes en inzicht in de beeldvorming. Belangrijke eigenschappen hierbij zijn: kritische zin, betrokkenheid, gedrevenheid, liefde voor kunst en vormgeving, doorzettingsvermogen, zelfdiscipline en zin voor humor.

SPECIFIEK GEDEELTE

Verloop van de proef

De kandidaten werken zelfstandig aan de schriftelijke test en de praktische proeven. Voor het interview wordt er een beurtrol opgesteld.

1. Waarnemingstekenen

De opdracht wordt bekendgemaakt op de dag van de proef. Deze proef peilt in hoeverre de kandidaat aanleg heeft voor het tekenvak: ruimtelijk inzicht, detail, verhoudingen, perspectief, compositie, materieweergave en in hoeverre men artistiek opgeleid kan worden.

2. Ontwerptekenen

De opdracht wordt bekendgemaakt op de dag van de proef. Deze proef gaat het verbeeldingsvermogen van de kandidaat na en de graad van maturiteit bij het anticiperen op een opdracht. De kandidaat zoekt zoveel mogelijk inhoudelijke en vormelijke oplossingen in functie van het vak textielontwerpen.

3. Materie inzicht

De opdracht wordt bekendgemaakt op de dag van de proef. Deze opdracht onderzoekt in hoeverre de kandidaat op een intelligente manier een stuk textiel kan beschrijven, natekenen en ontleden.

• Data & Locaties

MODE	PROEF IN JULI (SESSIE 1)	PROEF IN AUGUSTUS (SESSIE 2)
PLAATS PROEF	ONLINE	ONLINE
AANVANG PROEF	deadline voorbereidend dossier en indienen proef: MA 29.06.2020	Deadline voorbereidend dossier en indienen proef: MA 24.08.2020
DUUR PROEF	WO 01.07 – VR 03.07.2020 De kandidaten moeten deze 3 dagen ter beschikking zijn.	WO 26.08 – VR 28.08.2020 De kandidaten moeten deze 3 dagen ter beschikking zijn.
PLAATS PROCLAMATIE	ONLINE	ONLINE
DATUM PROCLAMATIE EN NABESPREKING	VR 03.07.2020	VR 28.08.2020

De kandidaten worden verzocht zich grondig op de proef voor te bereiden, stipt aanwezig te zijn op het aanvangsuur en beschikbaar te zijn tijdens de volledige duur van de proef.

Het volledige verloop van de proef en de gedetailleerde info is terug te vinden op: schoolofartsgent.be/2020/toelatingsproeven/mode

• Voorbereidend Dossier

Iedere kandidaat stelt een voorbereidend dossier samen dat bestaat uit verschillende delen:

PERSOONLIJKE GEGEVENS

- Duplicaat van het inschrijvingsformulier en bewijs van betaling
- Recente pasfoto
- Overzicht van vorige studies (secundair en eventueel vorige hogere studies)
- Overzicht van artistieke en andere relevante activiteiten (DKO, ...)

Schriftelijke motivatie (max 400 woorden)
Een geschreven motivatie ten opzichte van de studiekeuze (mode) en de keuze voor de school.

SPECIFIEKE OPDRACHTEN (TELKENS MAX 400 WOORDEN)

- Keuze van één modeontwerper die de kandidaat inspireert en een schriftelijke motivatie van de keuze + afbeelding
- Keuze van één kunstenaar, bij voorkeur beeldend en hedendaags, die de kandidaat inspireert en schriftelijke motivatie van de keuze + afbeelding van één toonaangevend werk
- Keuze voor een voorwerp of object dat op een of andere manier relevant of belangrijk is voor de kandidaat en een schriftelijke motivatie van de keuze (visie, waarom) + een duidelijke afbeelding.

Het hele voorbereidend dossier wordt aangeleverd in één aparte PDF-file met een bestandsnaam volgens de template: NAAM KANDIDAAT – voorbereidend dossier.

ARTISTIEK PORTFOLIO

Iedere kandidaat stelt een uitgebreid artistiek portfolio samen. In het portfolio toont de kandidaat eigen beeldend werk. Volgende elementen zijn zeker aanwezig:

- Waarnemingstekenen stilleven
- Model- of figuurtekenen
- Modeteken (ontwerp en illustratie)
- Vrij beeldend werk (verschillende media mogelijk)

Het hele portfolio wordt aangeleverd in één aparte PDF-file met een bestandsnaam volgens de template: NAAM KANDIDAAT – artistiek portfolio.

• De proef

1. OPDRACHTEN

De kandidaat zal op per mail 2 opdrachten ontvangen met duidelijke instructies. Deze opdrachten kunnen thuis uitgevoerd worden met basismaterialen. Naaimateriaal of een stikmachine zijn niet nodig. In de proeven worden de tekenvaardigheid en het 3D inzicht van de kandidaat getoetst, evenals enkele basis artistieke vaardigheden zoals omgaan met referenties en conceptueel denken.

Materiaal te voorzien: verschillende soorten tekenmateriaal, verschillende soorten papier, tape, lijm, schaar, allerlei vind- en recyclagematerialen.

2. INTERVIEW

Een jury neemt van elke kandidaat een interview af. Dit zal digitaal gebeuren. Elke kandidaat ontvangt het juiste tijdstip van het interview via mail. Het interview duurt maximum 20 à 30 minuten per kandidaat. Om alles vlot te doen verlopen, wordt gevraagd om zeker een uur voor en na het gegeven tijdstip beschikbaar te zijn.

Er wordt gepeild naar interessepunten, motivatie, algemene en culturele kennis, denkvermogen, creatieve attitudes en inzicht in de beeldvorming. Het ingezonden werk wordt besproken en de kandidaat krijgt de kans dit toe te lichten. Belangrijke eigenschappen hierbij zijn: kritische zin, betrokkenheid, gedrevenheid, liefde voor kunst, mode en vormgeving, en zin voor zelfreflectie.

• Proclamatie en nabespreking

Studenten krijgen het resultaat van hun toelatingsproef per mail toegestuurd. Studenten die niet geslaagd zijn, krijgen diezelfde dag een tijdstip voor een korte, oriënterende feedbacksessie over de proef. Deze zal maximaal een 5-tal minuten in beslag nemen. Dit is geen lesmoment en dient enkel om het resultaat te kaderen en de student te adviseren over verdere mogelijkheden. Na deze sessie is feedback op de proef niet meer mogelijk.

REGLEMENTERING

De volledige onderwijs- en examenreglementering kan worden geraadpleegd op de website van de school of arts Gent en op de website van de Hogeschool Gent: www.hogent.be

Uit het decreet van 4 april 2003 betreffende de herstructurering van het hoger onderwijs in Vlaanderen

Art. 68. § 1. Onverminderd de algemene toelatingsvoorwaarden wordt niemand toegelaten tot de bachelors-opleidingen van studiegebieden, audiovisuele en beeldende kunst, en muziek en podiumkunsten, zonder geslaagd te zijn voor een artistieke toelatingsproef eigen aan deze opleidingen. De hogeschool waar de student zich wenst in te schrijven, neemt deze toelatingsproef af. Deze artistieke toelatingsproef wordt afgenomen door een commissie die is samengesteld uit personeelsleden van de hogescholen en externe experts.

Uit de Onderwijs- en Examenregeling van de School of Arts HoGent 2018-2019, deel I:

Artikel 13. Artistieke toelatingsproef bij de academisch gerichte opleidingen

§1. De artistieke toelatingsproef

Niemand wordt toegelaten, ongeacht het contract waarmee men wenst in te schrijven, tot de bacheloropleidingen, schakelprogramma's en voorbereidingsprogramma's in het Drama, in de Muziek, in de Audiovisuele en in de Beeldende kunsten, zonder geslaagd te zijn voor een artistieke toelatingsproef eigen aan deze opleidingen/opleidingsonderdelen. Deze artistieke toelatingsproef wordt georganiseerd door de School of Arts. Het slagen in de artistieke toelatingsproef maakt deel uit van de bijzondere toelatingsvoorwaarden. De geslaagde artistieke toelatingsproef is voor twee aansluitende academiejaren rechtsgeldig in de HoGent. Een student die in de loop van zijn studies in de School of Arts HoGent gedurende één academiejaar zijn studies stopzet kan zijn studies hervatten zonder opnieuw aan de artistieke toelatingsproef te participeren.

Voor alle opleidingsonderdelen die men met een creditcontract wenst op te nemen dient men eveneens te slagen in een artistieke toelatingsproef die betrekking heeft op de opleiding, afstudeerrichting, specialisatie of instrument die samenhangt met de opleidingsonderdelen waarvoor men wenst in te schrijven.

§2. Organisatie van de toelatingsproeven

- 1° De artistieke toelatingsproeven voor de studies in de opleidingen Beeldende Kunsten, Audiovisuele Kunsten, Drama en Muziek van de School of Arts worden ieder academiejaar georganiseerd vóór de aanvang van het nieuwe academiejaar. De proeven worden meerdere malen ingericht. Een kandidaat-student kan aan de proeven van verschillende opleidingen, afstudeerrichtingen, specialisaties of instrumenten deelnemen.
- 2° De kandidaat-studenten moeten zich vooraf inschrijven voor de proef. Alle informatie, inhoud en organisatiemodaliteiten over de artistieke toelatingsproef is raadpleegbaar op de website van de School of Arts (www.schoolofartsgent.be).
- 3° Om toegelaten te worden tot de artistieke toelatingsproef dient de kandidaat-student een inschrijvingsgeld te betalen van 10 euro. Kandidaat-studenten die aan verschillende toelatingsproeven deelnemen dienen slechts één maal het bedrag aan inschrijvingsgeld te betalen.
- 4° Een kandidaat-student kan binnen eenzelfde academiejaar niet herkansen voor dezelfde toelatingsproef.
- 5° Voor de opleiding Muziek geldt dat indien de kandidaat-student tijdens een eerste sessie van de toelatingsproef slaagde voor het praktisch gedeelte maar niet slaagde voor het onderdeel theorie (Solfège, gehoorvorming en algemene muzikaleer), hij dit theoretisch deel van de toelatingsproef wel kan herkansen in een tweede sessie. Kandidaten die deelnemen aan de laatst georganiseerde sessie van het betreffende academiejaar kunnen niet herkansen voor het onderdeel theorie.

- 6° Voor kandidaten voor een schakelprogramma of voorbereidingsprogramma geldt de werkwijze zoals beschreven in artikel 16.

§3. De examencommissie van de artistieke toelatingsproeven

De examencommissie van de artistieke toelatingsproeven bestaat uit:

- de decaan of zijn afgevaardigde die ambtshalve voorzitter is
- een secretaris die belast is met het examensecretariaat
- de leden van de examenjury

- 1° De examenjury is belast met het afnemen van de artistieke toelatingsproef. De examenjury bestaat minstens twee interne juryleden en één externe deskundige. Interne juryleden zijn docenten die les geven in de betrokken opleiding, afstudeerrichting of specialisatie. Naast de interne en externe leden kan de voorzitter van de artistieke toelatingsproeven beslissen om ook een student toe te voegen aan de commissie.

- 2° De inhoud en de organisatiemodaliteiten van de artistieke toelatingsproef worden, in overleg met de examencommissies van de artistieke toelatingsproeven, vastgelegd door de Raad van de School of Arts. Bij de eindbeoordeling worden de prestaties door de examencommissie op de verschillende selectiecriteria gemotiveerd.

§4. Deliberatie en feedback

Na de proeven delibereren de examencommissies en worden de resultaten geproclameerd. Er wordt vóór de proclamatie aan de kandidaten geen informatie verstrekt over het al dan niet geslaagd zijn van de kandidaat. De kandidaten moeten op de proclamatie aanwezig zijn. Voor kandidaten die dit wensen, is er onmiddellijk na de proclamatie een gelegenheid voor een nabespreking, waarbij ook derden kunnen aanwezig zijn. Nadien kunnen kandidaten op geen enkele wijze nog aanspraak maken op feedback.

§5. Toelatingsproef buiten de vastgestelde perioden

In uitzonderlijke omstandigheden kan de decaan toelating verlenen om een toelatingsproef af te leggen buiten de vastgelegde perioden. Hiertoe dient de kandidaat een schriftelijk gemotiveerd verzoek in bij de decaan.

§6. Heroriëntering

Een student die in de loop van zijn studies binnen dezelfde opleiding van afstudeerrichting of -optie wenst te veranderen, moet geen nieuwe artistieke toelatingsproef afleggen. De wijziging wordt gezien als een heroriëntering waarbij er een goedkeuring is door een commissie van betrokken titularissen van de ontvangende afstudeerrichting of -optie. De beoordeling gebeurt op basis van het voorgelegde werk, een motivatiegesprek en/of een praktische proef.

§7. Instroom met een bewijs van bekwaamheid op basis van eerder verworven kwalificaties (EVK) of eerder verworven competenties (EVC)

- 1° Kandidaat-studenten die instromen met EVK dienen de volledige toelatingsproef af te leggen. De inschaling van het artistieke niveau wordt in dit geval bepaald door de examencommissie van de toelatingsproef. Op basis van deze inschaling én de toegekende EVK wordt het studietraject bepaald.
- 2° Bij instroom met EVC, eventueel gekoppeld aan EVK, zal de School of Arts het EVC-dossier onderzoeken. Indien uit het onderzoek blijkt dat de competenties die getoetst worden op de toelatingsproef bewezen zijn, wordt het EVC-dossier als artistieke toelatingsproef beschouwd. Indien dit niet het geval is, dient de kandidaat de artistieke toelatingsproef af te leggen. De inschaling van het artistieke niveau wordt in dit geval bepaald door de examencommissie van de toelatingsproef.

Artikel 14. Beroep inzake artistieke toelatingsproefsbeslissing

§1. Indienen van een beroep

De kandidaat-student die oordeelt dat een hemzelf betreffende ongunstige artistieke toelatingsproefbeslissing aangetast is door een schending van het recht, heeft toegang tot een interne beroepsprocedure.

De kandidaat-student stelt een verzoek tot heroverweging van een artistieke toelatingsproefbeslissing in binnen een vervaltermijn van 7 kalenderdagen, die ingaat op de dag na de kennisgeving van de genomen beslissing aan de kandidaat-student.

De kandidaat-student dient hiertoe een gemotiveerd beroep te richten ter attentie van de decaan. Het beroep moet op straffe van niet-ontvankelijkheid aangetekend verstuurd worden (de datum van de poststempel telt als bewijs) of in tweevoud afgegeven worden op het secretariaat van de decaan, waarbij een exemplaar wordt afgestempeld en ondertekend door het secretariaat en terugbezorgd aan de kandidaat-student.

Wanneer het verzoekschrift uitgaat van de raadsman van de kandidaat-student wordt het verzoekschrift – op straffe van niet-ontvankelijkheid – vergezeld van de volmacht van de kandidaat-student aan de raadsman, behalve als deze raadsman ingeschreven is als advocaat bij de balie. Het individueel beroep vermeldt op straffe van niet-ontvankelijkheid de naam en de handtekening van de kandidaat-student, en het voorwerp van beroep met de feitelijke omschrijving van de ingeroepen bezwaren. Bewijsstukken/documenten ter staving van het beroep kunnen toegevoegd worden.

§2. Bevoegdheid tot behandelen van een beroep

Het beroep wordt behandeld door de voorzitter van de examencommissie artistieke toelatingsproeven.

§3. Behandeling van het beroep

De interne beroepsprocedure leidt tot:

- 1° De gemotiveerde afwijzing van het beroep op grond van de onontvankelijkheid ervan. De voorzitter van de examencommissie artistieke toelatingsproeven oordeelt over de ontvankelijkheid van het beroep. Hij brengt de betrokkene onverwijld op de hoogte van zijn gemotiveerde beslissing.
- 2° Een beslissing die de oorspronkelijke beslissing op gemotiveerde wijze bevestigt of herziet.
In geval het beroep door de voorzitter van de examencommissie artistieke toelatingsproeven als ontvankelijk wordt beoordeeld, stelt de voorzitter van de examencommissie artistieke toelatingsproeven of een daartoe gemachtigde, een dossier samen waarbij hij alle informatie omtrent de klacht inwint.
De examencommissie artistieke toelatingsproeven in bijzondere zitting neemt een beslissing die de oorspronkelijke beslissing op gemotiveerde wijze bevestigt, of herziet. De kandidaat-student kan op zijn verzoek gehoord worden in de buitengewone zitting van de commissie artistieke toelatingsproeven of door de decaan. De kandidaat-student kan zich laten bijstaan.
- 3° De bedoelde beslissingen worden aan de kandidaat-student ter kennis gebracht binnen een vastgelegde termijn van twintig kalenderdagen die ingaat op de dag na deze waarop het beroep is ingesteld.

§4. Extern beroep bij onregelmatigheden (zie www.ond.vlaanderen.be/hogeronderwijs/Raad)

Er werd een Raad voor betwistingen inzake studievoortgangsbeslissingen opgericht bij het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. De Raad doet als administratief rechtscollege uitspraak over het beroep tegen studievoortgangsbeslissingen dat door kandidaat-studenten wordt ingesteld, na uitputting van de interne beroepsprocedure.

DEFINITIEVE INSCHRIJVING NIEUWE STUDENTEN ACADEMIEJAAR 2019-2020

Definitief inschrijven

Definitief inschrijven kan pas wanneer men geslaagd is voor de toelatingsproef. Naast het slagen voor de proef, moet men ook steeds voldoen aan de algemene toelatingsvoorwaarden. Alle geslaagde kandidaten ontvangen een mail met daarin de praktische informatie betreffende de inschrijving.

Om de inschrijving definitief te maken, dient de kandidaat zich persoonlijk aan te bieden met de nodige documenten op het studentensecretariaat in de Jozef Kluyskensstraat 2 te 9000 Gent.

Meebrengen bij definitieve inschrijving (na slagen voor de toelatingsproef)

De kandidaat dient extra aandacht te besteden aan de documenten die hij dient mee te brengen. Kandidaten die niet alle noodzakelijke documenten bij zich hebben, worden niet ingeschreven.

1. Een geldig Belgisch identiteitsbewijs of verblijfsdocument
2. Het origineel diploma van het Secundair Onderwijs meebrengen.
3. Documenten m.b.t. voorgaande studies hoger onderwijs (zoals puntenbriefjes, diploma e.d.)
4. Wie het beurstarief wil betalen (als aanvrager beurs) dient een bewijs van toegekende beurs in het vorige academiejaar/schooljaar S.O. voor te leggen, zo niet zal voorlopig het niet-beurstarief moeten betaald worden
5. (bijkomende voorwaarden voor o.a. buitenlandse studenten en studenten met een studieverleden in het Hoger Onderwijs, cfr. Bijzondere Inschrijvingsvoorwaarden, p.60 van deze brochure.)

Wanneer is men ingeschreven en krijgt men de nodige attesten?

De inschrijving is pas in orde als men zich persoonlijk aangemeld heeft aan het studentensecretariaat en zijn of haar inschrijving vervolledigd heeft. De inschrijvingsbewijzen voor het openbaar vervoer, e.d. worden na inschrijving beschikbaar gemaakt. De facturen van het studiegeld en ateliergeld worden na inschrijving met de gewone post toegestuurd. De studentenkaart wordt bij inschrijving meegegeven op het studentensecretariaat.

Openingsuren studentensecretariaat

Studentensecretariaat van
KASK & Conservatorium (HOGENT en Howest)
Jozef Kluyskensstraat 2; 9000 Gent
T +32 09 243 36 00 (receptie)
+32 09 243 36 10 (onthaal secretariaat)

*Het studentensecretariaat is gesloten
van 11 juli tot en met 9 augustus 2020.*

Studietrajectbegeleiders

- Audiovisuele Kunsten
Eveline Steenhout
eveline.steenhout@hogent.be
- Beeldende Kunsten
Annelies Vlaeminck
annelies.vlaeminck@hogent.be
- Drama en muziek
Pascal Desimpelaere
pascal.desimpelaere@hogent.be

Studentenvoorzieningen

Informatie over studiebeurzen, studentenkamers, studentenjobs, maaltijden, cultuur, sport, financiële hulp, ...

Voskenslaan 38, 9000 Gent
T + 32 09 243 37 38
W www.hogent.be/studentenvoorzieningen/overzicht

Inschrijvingsgeld

Onderstaande tarieven gelden voor de initiële bachelor-en masteropleidingen voor het academiejaar 2019-2020:

- Niet-beursstudenten
 - vast gedeelte: €242,80
 - variabel gedeelte per studiepunten: €11,60
 - modeltraject 60 studiepunten: €938,80
- Beursstudenten
 - vast gedeelte: €110,80
 - variabel gedeelte per studiepunten: €0
 - modeltraject 60 studiepunten: €110,80
- Bijna-beursstudenten
 - vast gedeelte: €242,80
 - variabel gedeelte per studiepunten: €4,20
 - modeltraject 60 studiepunten: €494,80
- Niet-EER-studenten

Voor de academisch gerichte opleidingen drama, beeldende kunsten, audiovisuele kunsten en muziek dienen sommige studenten buiten de Europese Economische Ruimte een toeslag te betalen. Dit op basis van art. II.215 van de Codex Hoger Onderwijs van Vlaanderen.

- vast gedeelte: €728,40
- variabel gedeelte per studiepunten: €34,80
- modeltraject 60 studiepunten: €2816,40

Studenten die worden vrijgesteld van het verhoogd inschrijvingsgeld voor klik hier <http://docs.schoolofarts.be/studentenaangelegenheden/STUDENTS%20EXEMPTED%20FROM%20HIGHER%20TUITION%20FEES.pdf>.

Beurzen voor Niet-EER-studenten: De School of Arts voorziet een eigen beurzensysteem voor niet-EER-studenten binnen de opleidingen drama, beeldende kunsten, audiovisuele kunsten en muziek. Jaarlijks worden er beurzen toegekend ten bedrage van het verhoogd inschrijvingsgeld voor niet-EER-studenten (zie bovenstaande bedragen). Beurzen kunnen toegekend worden aan studenten binnen een schakelprogramma, voorbereidingsprogramma en masterprogramma. Meer informatie klik hier docs.schoolofarts.be/studentenaangelegenheden/SCH_Beurzen_Eng.pdf

Voortgezette opleidingen

- Master na Master Hedendaagse Muziek: €2000
- Bachelor na Bachelor Landschapsontwikkeling: €1750
- Postgraduaat Curatorial Studies: €2500
- European Postgraduate of Arts in Sound: €6000
- Postgraduaat Digital storytelling: €2950
- Postgraduaat Music Performance Practice: €3000
- Postgraduaat Soloist Classical Music: €3000

Atelier- en studiegeld

Alle studenten die zich inschrijven voor de opleidingen audiovisuele kunsten, beeldende kunsten, muziek, drama, interieurvormgeving, landschaps- en tuinarchitectuur en specifieke lerarenopleiding van KASK & Conservatorium betalen naast het door de HoGent vastgestelde inschrijvingsgeld een bedrag voor bijkomende kosten. Dit atelier- of studiegeld is verbonden met de specifieke verbruikskosten binnen de diverse afstudeerrichtingen. Het wordt aangewend voor:

- cursussen en fotokopieën, waaronder ook extra opdrachten en oefeningen, toelichting bij opdrachten, tekstfragmenten, partituren, plannen, examens enz.
- de basisgebruiks- en verbruiksmiddelen voor ateliers en ateliergebonden activiteiten
- afvalverwerking van specifiek ateliergebonden activiteiten
- gezamenlijke studiereizen en studie-uitstappen
- aankoop, beheer, onderhoud en herstelling van ontleenings- en gebruiksmiddelen, inclusief instrumenten, voor studenten in de lokalen, ateliers of in de diverse uitleendienst
- gezamenlijke kosten bij projecten
- uitrusten en beheren van zelfstudie- en repetitielokalen, ook buiten de lessen en de normale openingsuren

Het atelier- en studiegeld bedraagt:

- €60 Interieurvormgeving via afstandsonderwijs
- €100 voor de Educatieve Master
- €200 voor Muziek – compositie–muziektheorie/schrijftuur, Muziek – uitvoerende muziek klassieke muziek
- €250 voor Interieurvormgeving, Landschaps- en

- Tuinarchitectuur, Muziek – instrumentenbouw – Landschapsontwikkeling, Muziek – uitvoerende muziek jazz/pop, Muziek–scheppende muziek - muziekproductie
- €300 voor Drama, Fotografie, Grafisch Ontwerp, Autonome Vormgeving, Vrije Kunsten, Mode en master Grafisch Ontwerp
- €350 voor Textielontwerp en bachelor Grafisch Ontwerp
- €400 voor Film, Animatiefilm en master Fotografie
- €877,70 voor de International Master in Composition for Screen (InMICS)

Raming studiekosten

Om een idee te hebben van de persoonlijke kosten buiten het inschrijvings- en atelier- en studiegeld raadpleeg je best de studiefiches. Per opleidingsonderdeel vind je onder de rubriek studiekosten een raming van de kosten voor het vak. Als je alle bedragen van de vakken van een bepaald studiejaar samentelt, krijg je een idee van de kosten.

Financiële hulp

Voor vragen in verband met financiële hulp neem je best contact op met de dienst studentenvoorzieningen (STUVO).

Aanvang academiejaar

De onthaalweek wordt georganiseerd in de week van 21 september 2020. Tijdens deze week krijgen de studenten een introductie in de belangrijkste ateliers en vakken en worden alle nodige inlichtingen en documenten verstrekt. De praktische regeling wordt tijdig gepubliceerd via: www.schoolofartsgent.be

De lessen vangen aan op 28 september 2020.