

MINORS EN KEUZE-OPLEIDINGSONDERDELEN KUNSTOPLEIDINGEN 2025-2026

Contactpersonen

LEGENDA: Credits: aantal studiepunten / TORG=tijdorganisatie: semester 1, semester 2 of op jaarbasis / KM=klassieke muziek / J/P=jazz en Popmuziek / MP=muziekproductie / COMP=compositie / CMVG= Composite voor media video games // MT=muziektheorie / IB=instrumentenbouw /

AK=audiovisuele kunsten / BK=beeldende kunsten / DRA=drama / DEV= Design and Development - DEVINE

X Een groen vakje met een X betekent dat je het opleidingsonderdeel links in de rij vermeld kan volgen indien je ingeschreven bent in de opleiding/studietraject zoals bovenaan in de kolom vermeld. Bekijk steeds de opmerkingen rechts om verdere details omtrent inschrijving voor het opleidingsonderdeel te vernemen.

			Minors van 9 studiepunten													opmerkingen:
	#		Credits	TORG	KM	J/P	MP	COMP	CMVG	MT	IB	AK	BK	DRA	DEV	
Minor tekentekunst collage	15		9	J	X	X	X	X			X	X	X	X		Een intakesprek op eigen initiatief wordt geadviseerd
Minor schilderkunst	15		9	J	X	X	X	X			X	X	X	X		Een intakesprek op eigen initiatief wordt geadviseerd
Minor beeldhouwkunst	18		9	J	X	X	X	X			X	X	X	X		Een intakesprek op eigen initiatief wordt geadviseerd
Minor installatiekunst	18		9	J	X	X	X	X			X	X	X	X		Een intakesprek op eigen initiatief wordt geadviseerd
Minor mediakunst	18		9	J	X	X	X	X			X	X	X	X	X	Een intakesprek op eigen initiatief wordt geadviseerd
Minor grafiek: reproductie en beeldconceptie	18		9	J	X	X	X	X			X	X	X	X		Een intakesprek op eigen initiatief wordt geadviseerd
Minor grafische vormgeving: publicatie	15	éénmaal	9	J (VM en NM)	X	X	X	X			X	X	X	X	X	Een intakesprek op eigen initiatief wordt geadviseerd
Minor illustratie	15		9	J	X	X	X	X			X	X	X	X		Een intakesprek op eigen initiatief wordt geadviseerd
Minor beeldverhaal	13		9	J	X	X	X	X			X	X	X	X		Een intakesprek op eigen initiatief wordt geadviseerd
Minor interdisciplinaire fotografie	6	bestendigen- NI&Z	9	J	X	X	X	X			X	X	X	X		Een intakesprek op eigen initiatief wordt geadviseerd
Minor analoge fotografie	18		9	J (VM en NM)	X	X	X	X			X	X	X	X		Een intakesprek op eigen initiatief wordt geadviseerd
Minor tekstielontwerp	15		9	J	X	X	X	X			X	X	X	X		Een intakesprek op eigen initiatief wordt geadviseerd
Minor mode	11		9	J	X	X	X	X			X	X	X	X		Een intakesprek op eigen initiatief wordt geadviseerd
Minor autonome vormgeving	6	bestendigen?	9	J	X	X	X	X			X	X	X	X		Een intakesprek op eigen initiatief wordt geadviseerd
Minor drama	13		9	J	X	X	X	X			X	X	X	X		Een intakesprek op eigen initiatief wordt geadviseerd
Minor animatiefilm	17		9	J	X	X	X	X			X	X	X	X		Een intakesprek op eigen initiatief wordt geadviseerd
Minor film	17		9	J	X	X	X	X			X	X	X	X		Een intakesprek op eigen initiatief wordt geadviseerd
Minor anatomisch tekenen	16		9	J	X	X	X	X			X	X	X	X		Een intakesprek op eigen initiatief wordt geadviseerd
Minor performance	13		9	J	X	X	X	X			X	X	X	X		Een intakesprek op eigen initiatief wordt geadviseerd
Minor nomadisch bouwen	12		9	J	X	X	X	X			X	X	X	X		Een intakesprek op eigen initiatief wordt geadviseerd
Minor band	0	2u/pw	9	J	X (mas)			X (mas)			X (mas)	X	X	X		Verplicht selectiesprek met korte proef (mix vn trajecten wordt nagestreefd)
Minor social design	5	bestendigen?	9	J	X	X	X	X			X	X	X	X		Een intakesprek op eigen initiatief wordt geadviseerd
Minor artscience	14	bestendigen? ja	9	J	X	X	X	X			X	X	X	X		Een intakesprek op eigen initiatief wordt geadviseerd
Minor digitale publicatie & portfolio	8	bestendigen?	9	J	X	X	X	X			X	X	X	X		Een intakesprek op eigen initiatief wordt geadviseerd
Minor Operaproductie		NI&UW	9	J								X	X	X		profielen worden in de informatiebundel in juni meegegeven, toelating na selectie (zoek voor IV)
Minor Autonome Vormgeving: Artistiek Onderzoek		NI&Z	9	J												
Minor Autonome Vormgeving: Experimenteel		NI&Z	9	J												
Minor Autonome Vormgeving: Mediatheorie		NI&Z	9	J												
Minor Autonome Vormgeving: Participatie		NI&Z	9	J												
Design 3		info oke?	9	1									X			Enkel grafisch ontwerp (Devine)
Development 2		info oke?	9	2								X	X	X		Basiskennis html, css noodzakelijk (Devine)

			Minors van 6 studiepunten													opmerkingen:
			Credits	TORG	KM	J/P	MP	COMP	CMVG	MT	IB	AK	BK	DRA	DEV	
Minor composite 1		NI (bac & mas)	6	J	X	X	X				X					Niet voor compositie, enkel na intake
Minor composite 2		NI (bac & mas)	6	J	X	X	X				X					Niet voor compositie / volgtijdig met 1; enkel na intake
Minor improvisatie 1			6	J	X	X	X	X			X					voelgijdsprek met 5
Minor improvisatie 2			6	J	X	X	X	X			X					Meer audiovisuele en beeldende kunstenaars enkel na intakesprek
Minor live elektronica 1			6	J	X	X	X	X			X	X	X			Verplichte meet 5 en meer audiovisuele en beeldende kunstenaars enkel na intakesprek
Minor live elektronica 2			6	J	X	X	X	X			X	X	X			
Minor schrijf 1		NI (bac & mas)	6	J	X											volgtijdig met 1
Minor schrijf 2		NI (bac & mas)	6	J	X											
Minor akoestische 1			6	J	X	X	X	X								
Minor akoestische 2			6	J	X	X	X	X								
Minor akoestische 3			6	J	X	X	X	X								
Minor akoestische 4			6	J	X	X	X	X								
Minor akoestische 5			6	J	X	X	X	X								
Minor akoestische 6			6	J	X	X	X	X								
Minor Research		info oke?	6	1								X	X			intakesprek met de trajectbegeleider van Devine noodzakelijk
Minor Development		info oke?	6	1								X	X			intakesprek met de trajectbegeleider van Devine noodzakelijk
Minor Design		info oke?	6	1								X	X			intakesprek met de trajectbegeleider van Devine noodzakelijk
Minor songwriting & create 1		NI (bac & mas)	6	J	X	X	X	X			X					
Minor songwriting & create 2		NI (bac & mas)	6	J	X	X	X	X			X					
Minor muziekproductie		NI (bac & mas)	6	J	X	X	X	X			X	X	X	X		na selectiesprek
Minor muziekproductie 2		NI (bac & mas)	6	J	X	X	X	X			X	X	X	X		mitschillen volgens jaar werk organiseren
Minor electronic music 1 (synths & sounds)		NI (bac & mas)	6	J	X	X	X	X			X					
Minor electronic music 2 (tabletten & productie)		NI (bac & mas)	6	J	X	X	X	X			X					
Minor vocal technique		NI (bac & mas)	6	J	X	X	X	X								niet voor zangers
Minor Urban & Hiphop		NI (bac & mas)	6	J	X	X	X	X								
Minor live mix & productie		NI (bac & mas)	6	J	X	X	X	X			X					
Minor composite jazz & pop 1		NI (bac & mas)	6	J	X	X	X	X			X					
Minor composite jazz & pop 2		NI (bac & mas)	6	J	X	X	X	X			X					
Minor instrumentale live producties 1			6	X												
Minor instrumentale live producties 2			6	X												
Minor Contemporary Music Performance 1		ENG (bac & mas)	6	J	X	X	X	X			X					na intake
Minor Contemporary Music Performance 2		ENG (bac & mas)	6	J	X	X	X	X			X					na intake
Minor compositie 1			6	X												
Minor compositie 2			6	X												
Minor auditiepraktijk 1		NI (bac & mas)	6	J	X											enkel vanaf bac 3 KM
Minor auditiepraktijk 2		NI (bac & mas)	6	J	X											enkel vanaf bac 3 KM
Minor audition practice 1		ENG (bac & mas)	6	J	X											enkel vanaf bac 3 KM
Minor audition practice 2		ENG (bac & mas)	6	J	X											enkel vanaf bac 3 KM
Minor klankrealisatie en live electronics		NI (bac & mas)	6	J	X	X	X	X			X	X				
Minor live 1			6	X												
Minor live 2			6	X												
Minor live 3			6	X												
Minor live 4			6	X												
Minor live 5			6	X												
Minor live 6			6	X												
Minor live 7			6	X												
Minor live 8			6	X												
Minor live 9			6	X												
Minor live 10			6	X												
Minor operacreatie 1		7	6	J		X										enkel JP na intake (mbt leersvaardigheden)
Minor operacreatie 2		7	6	J		X										enkel JP na intake (mbt leersvaardigheden)
Minor operacreatie 3		7	6	J		X										enkel JP na intake (mbt leersvaardigheden)
Minor orkest 40A-1			6	X		X	X	X	X							enkel met audities 2-4 in projecten
Minor orkest 40A-2			6	X		X	X	X	X							enkel met audities 2-4 in projecten
Minor orkest 40A-3			6	X		X	X	X	X							enkel met audities 2-4 in projecten
Minor orkest 40A-4			6	X		X	X	X	X							enkel met audities 2-4 in projecten
Minor Music Production in Practice		ENG (mas)	6	J		X										
Minor arrangement: big band		ENG (mas)	6	J	X	X	X	X	X		X					enkel master
Minor master sounds LP		ENG (mas)	6	J	X	X	X	X	X							enkel master / COM enkel via intake
Minor advanced rhythm & harmony		ENG (mas)	6	J		X	X	X	X		X					enkel master
Minor AI & beyond		ENG (mas)	6	X		X	X	X	X							enkel master
Minor immersive sound		ENG (mas)	6	J		X	X	X	X							enkel master
Minor arrangement: strings		ENG (mas)	6	J	X	X	X	X	X							enkel master
Minor choir conducting 1		ENG (mas)	6	J		X	X	X	X							enkel master / enkel met auditie
Minor choir conducting 2		ENG (mas)	6	J		X	X	X	X							enkel master / enkel met auditie

[illegible]

Bestaande opleidingsonderdelen die ook als keuzevak worden aangeboden													opmerkingen:	
Credits	TORIS	KM	JIP	MP	COMP	C MVS	MT	IB	AK	BK	DRA	DEV		
Aksoetiek 1			3	1	x	x	x			x	x	x	x	Bram De Man
Aksoetiek 2			3	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Bram De Man
Analyse van de tekening 1			3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Pieter Mathysen
Analyse van de tekening 2			3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Pieter Mathysen
Animatiefilmschiedenis		verbaliseren	3	J		x	x	x	x	x	x	x	x	Edwin Carels
Audiotextuele compositie		verbaliseren	3	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Anke Brouwers
Beeld, dender en beeldvorming in de beeldende kunst		verbaliseren	3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Wim Benschoten/Ernst van der Geest/Robert van der Geest/Robert van der Geest
Creatief schrijven 1	1	WEG7	3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Wannes Gyselsel
Creatief schrijven 2	0	WEG7	3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Pieter De Busscher
Culturele verkiezings			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Clara Vonckenhever
Documentaire strategieën		hoe beperken? 3 keuzekolommen	3	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	An van Dierden
Designtheorie 1			6	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Polina Dolan
Designtheorie 2			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Hilde Bouchet
Designtheorie 3			3	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Lies Kwaakendijk
Duurzaam ontwerpen I	1	WEG7	3	1		x				x				Sep Verboom
Duurzaam ontwerpen II	0	WEG7	3	1						x				Sep Verboom
Filmanalyse			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Hilde Thayer
Filmschiedenis 1			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Anke Brouwers
Filmschiedenis 2			3	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Anke Brouwers
Fotogeschiedenis: actuele fotografie			3	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Sofie Crabbe
Geschiedenis van de fotografie 1.1			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Veronique Govaert
Geschiedenis van de fotografie 1.2			3	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Veronique Govaert
Geschiedenis van de fotografie 2			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Sofie Crabbe
Grondslagen muziek		verbaliseren	3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Helen van der Meer/Anna/De Vries/De Vries
Tekstanalyse proza en poëzie		aandacht aantal	6	2	x	x	x	x	x	x				Martine Clerieck
Instrumentale			3	J	x	x	x	x	x	x				Daan Janssens
Instrumentenleer			3	1	x	x	x	x	x	x				Daan Janssens/Maarten Weyler
Intermedialiteit		verbaliseren	3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Pauline/Ernst van der Geest/Robert van der Geest
Kindische en zakelijke aspecten van de muziekindustrie		verbaliseren	3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Lies Guelink
Logo's		begeleiden naar voor	3	J	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Thomas De Vries
Musiek		verbaliseren	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Thomas De Vries
Kraftige leeromgevingen			6	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Bram De Wever
Kunstpraktijk in participatieve kunstpraktijken			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	An De Bisschop
Kunstpraktijk vraagstukken			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Helen De Preester
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstpraktijk vraagstukken		NEELW	3	1	x	x	x	x	x	x	x	x		

Film als compositie				3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Edwin Carls
Niet-Westerse muziektradities (ENG?)				3	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Dirk Moelants
Gondennemen				3	1 of 2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Bart Derré
Ookstratie				3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Daan Janssens
Overzicht van de kunsten: avant-garde tot heden				3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Lars Kwakkenbos
Overzicht van de kunsten: renaissance tot avant-garde				3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Peter De Smet, Jonas Roelens
Overzicht van de muziekgeschiedenis	verdwint			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Bart Moelants
Overzicht van de muziekgeschiedenis	verdwint			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Sam De Maessene
Overzicht van de wisselbegeerte				3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Wim De Temmerman
Performance en maatschappij				3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Chokri Ben Chikha
Rechtsaandelen	verdwint			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Bart Moelants
Rechtsaandelen	verdwint			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Wim De Maessene
Psychologie van de waarneming en beeldanalyse				3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Judith Wambacq, Hans Theys
Semiotiek				3	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Anolis Van Ervelde
Stadialiteit van de kunst: van het modernisme tot heden	verdwint			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Bart Moelants
Stadialiteit van de kunst: van het modernisme tot heden	verdwint			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Martine Clereck
Theater en maatschappij	0 WEG?			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Silke Hendrickx
Theater en geschiedenis 1				3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Frederik Le Roy
Theater en geschiedenis 2				3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Frederik Le Roy
Theorie en Actualiteit van de Medakunst				3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Joost Reijnders
Theorie en geschiedenis van de grafiek 1				3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Erwin Wittevoogd
Theorie en geschiedenis van de grafiek 2				3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Frank Van de Veire, Erwin Wittevoogd
Theorie en geschiedenis van de grafische vormgeving 1				3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Stijn Van Rossem
Theorie en geschiedenis van de grafische vormgeving 2				3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Stijn Van Rossem
Theorie en geschiedenis van de illustratie 1				3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Carla Swerts, Martha Verschaffel
Theorie en geschiedenis van de illustratie 2				3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Sebastien Conard
Theorie en geschiedenis van de installatiekunst 1				3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Bram Van Damme
Theorie en geschiedenis van de installatiekunst 2				3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Bram Van Damme
Theorie en geschiedenis van de performance 1				3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Anna Stappa
Theorie en geschiedenis van de performance 2				3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Anna Stappa
Theorie en geschiedenis van de sculptuur 1				3	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Jan Florizoone, Lieven Van Den Abele
Theorie en geschiedenis van de sculptuur 2				3	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Lieven Van Den Abele
Theorie van de Autonome Vormgeving	NIEUW			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Peter Paul Martier
Theorie van de Medakunst				3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Muziekgeschiedenis: renaissance tot avant-garde	NIEUW			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Muziekgeschiedenis: avant-garde tot heden	NIEUW			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Muziekgeschiedenis: jazz & beyond, pop post-1966	NIEUW			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Muziekgeschiedenis: vroeger jazz, pop pre-1966	NIEUW			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Muziekanalyse 1	NIEUW			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Muziekanalyse 2	NIEUW			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Muziekanalyse 3	NIEUW			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Kunstenaarslecturen (muziek)	NIEUW			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Vocaal ensemble (jazz/pop/??)	NIEUW			3	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Curatorische aspecten in muziek (ENG?)	NIEUW			3	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Supermental Lab 1	NIEUW			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	na intake en ook voor studenten muziek indien nog niet gevolgd
Supermental Lab 2	NIEUW			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	na intake en ook voor studenten muziek indien nog niet gevolgd
Soundlab mini: production	NIEUW			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	na intake en ook voor studenten muziek indien nog niet gevolgd
Eng. vakken SP/VMP	NIEUW, voor muziek ENG master			3	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	na intake en voor mastersstudenten muziek indien nog niet gevolgd

				Opleidingsonderdelen te volgen binnen Interieurvormgeving & landschaps- en tuinarchitectuur			
Keuzevak binnen kunstgerelateerde opleidingen				3	1 of 2	Zie lijst 2: aanvraag bij de studietrajectbegeleider	
				Opleidingsonderdelen te volgen binnen AUGent			
Keuzevak te kiezen binnen AUGent				3/6/9	1 of 2	aanvraag indien bij de studietrajectbegeleider	