

Kunstenaar-educator

Beheersingsniveaus		Uitstekend	Goed	Voldoende	Onvoldoende	Ontbreekt
		• Beheerst de vereiste competenties volledig en past deze proactief toe in diverse en complexe situaties. • Werkt zelfstandig, toont leiderschap en draagt actief bij aan de leeromgeving. • Reflecteert diepgaand en past inzichten direct toe in de praktijk. • Functioneert als rolmodel voor anderen en overstijgt de verwachtingen.	• Past de vereiste competenties zelfstandig en effectief toe in diverse situaties. • Werkt zelfstandig. • Neemt initiatief en toont verantwoordelijkheid in het leerproces. • Kan kritisch reflecteren en zet gerichte acties in om zichzelf te verbeteren.	• Past de vereiste competenties toe, maar nog niet altijd consistent. • Heeft begeleiding nodig, maar kan basisvaardigheden zelfstandig uitvoeren. • Toont enige mate van initiatief en verantwoordelijkheid. • Reflecteert op eigen handelen, maar vertaalt dit nog beperkt naar verbeteracties.	• Heeft moeite met het toepassen van de vereiste competenties in de praktijk. • Handelt voornamelijk reactief en heeft veel begeleiding nodig. • Toont beperkte zelfstandigheid en initiatief. • Reflecteert minimaal op eigen handelen en toont weinig leerbereidheid.	• Past de vereiste competentie niet toe in de praktijk. • Handelt voornamelijk reactief en heeft steeds begeleiding nodig. • Toont geen zelfstandigheid en initiatief. • Reflecteert niet op eigen handelen en toont geen leerbereidheid.
Criteria		Uitstekend	Goed	Voldoende	Onvoldoende	Ontbreekt
Creëert een positief, veilig en creatief werk/leerklimaat (2.1, 1.8.5, 2.7)*		Zet spontaan in op het creëren van een positief en veilig werk/leerklimaat waarbij iedereen voortdurend actief gestimuleerd wordt tot creativiteit.	Creëert een positief, veilig en creatief werk/leerklimaat.	Besteedt aandacht aan een positief en veilig werk/leerklimaat maar mist soms creativiteit.	Heeft te weinig aandacht voor een positief, veilig en creatief werk/leerklimaat.	Heeft geen aandacht voor een positief, veilig en creatief werk/leerklimaat.
Past verschillende werkvormen en groeperingsvormen toe met als doel artistieke processen op te zetten en te begeleiden (1.7.1, 1.7.2)*		Past verschillende werkvormen toe en varieert hierin, stemt groeperingsvormen hierop af om maximale artistieke groei te stimuleren	Past gevarieerde en aangepaste werk- en groeperingsvormen toe en kan hierdoor artistieke processen opzetten en begeleiden.	Past verschillende werkvormen toe, maar groeperingsvormen zijn hierop niet altijd afgestemd.	Past nauwelijks afwisseling in werkvormen toe en varieert niet in groeperingsvormen.	Past geen afwisseling in werkvormen toe en varieert niet in groeperingsvormen.
Motiveren, uitdagen, activeren en stimuleren tot creativiteit, expressie en spelplezier (2.3, 1.8.7)*		Motiveert, daagt uit en activeert met grote gedrevenheid en inzet, zodat maximale creativiteit, expressie en spelplezier duidelijk zichtbaar zijn.	Creëert een motiverende en uitdagende omgeving waarin actief gewerkt wordt aan expressie, spelplezier en creativiteit.	Creëert een motiverend, uitdagend en actief werk/leerklimaat, maar mist soms strategieën om creativiteit, expressie en spelplezier te stimuleren.	Slaagt er in beperkte mate in te motiveren, uit te dagen en te activeren maar stimuleert niet tot creativiteit, expressie en spelplezier.	Slaagt er niet in te motiveren, uit te dagen, te activeren en te stimuleren tot creativiteit, expressie en spelplezier.
Opdrachten helder formuleren, gerichte vragen stellen en doorvragen (1.8.2, 1.8.3)*		Stimuleert reflectie met gerichte vragen en doorvragen, alsook een heldere formulering van opdrachten die de creativiteit versterken.	Formuleert opdrachten helder en stelt gerichte vragen en deelvragen om het leerproces te ondersteunen.	Formuleert opdrachten en vragen begrijpelijk, maar deze missen soms helderheid of diepgang.	Kan opdrachten helder formuleren, maar stelt geen gerichte vragen en vraagt onvoldoende door.	Kan opdrachten niet helder formuleren, of vragen voldoende gericht stellen en doorvragen.
Hanteert een logische en adequate opbouw en zorgt voor een gestructureerd leerklimaat (1.8.1, 1.8.6, 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1, 4.2.2)*		Creëert een gestructureerd leerklimaat, aangepast aan de noden, en slaagt er in een coherente en adequate opbouw te realiseren ter bevordering van het leerproces.	Hanteert een logische en adequate opbouw en een gestructureerd leerklimaat om een artistiek leerproces effectief te begeleiden.	Biedt een gestructureerd leerklimaat, maar dit wordt niet altijd logisch en adequaat verder opgebouwd.	Hanteert een logische opbouw maar door gebrek aan adequate aanpak komt geen gestructureerd leerklimaat tot stand.	Hanteert geen logische en adequate opbouw, waardoor een gestructureerd leerklimaat ontbreekt.
Kan differentiëren en participatie/sociale integratie bevorderen (2.6)*		Kan door differentiatie uitstekend inspelen op individuele noden alsook actief inzetten op het bevorderen van participatie/sociale integratie.	Kan differentiëren en participatie/sociale integratie bevorderen.	Differentieert enigszins, maar niet altijd afgestemd op de noden. Heeft slechts beperkte aandacht voor participatie/sociale integratie.	Heeft onvoldoende aandacht voor differentiatie of participatie/sociale integratie.	Kan niet differentiëren of participatie/sociale integratie bevorderen.
Stimuleert zelfstandigheid en kritische reflectie (2.2, 1.8.4)*		Creëert een leeromgeving waarin autonomie, diepgaande en kritische reflectie sterk gestimuleerd worden.	Stimuleert actief zelfstandigheid en kritische reflectie in het leerproces.	Stimuleert tot zelfstandigheid en kritische reflectie, maar deze blijft eerder oppervlakkig.	Stimuleert nauwelijks tot zelfstandigheid en kritische reflectie.	Stimuleert niet tot zelfstandigheid en kritische reflectie.
Brengt relevante leerinhouden aan en zet gepaste (digitale) leermiddelen in (1.7.3)*		Kan vlot leerinhouden afstemmen op de doelgroep en innovatieve leermiddelen worden geïntegreerd om het leerproces te optimaliseren.	Brengt relevante leerinhouden aan en zet gepaste (digitale) leermiddelen in.	Reikt een leerinhoud aan die afgestemd is op de doelgroep maar leermiddelen kunnen optimaler worden ingezet.	Slaagt er in de leerinhoud af te stemmen op de doelgroep maar zet geen gepaste leermiddelen in.	Slaagt er niet in de leerinhoud af te stemmen op de doelgroep en gepaste leermiddelen in te zetten.

	Geeft concrete en constructieve feedback (2.3.4)° Gaat adequaat om met probleemsituaties of onvoorziene omstandigheden (2.5, att 8)° Beschikt over degelijke artistieke vakexpertise om te reflecteren over het proces en om het artistiek product te evalueren (3.1, 1.8.8)°	Geeft spontaan concrete en constructieve feedback die inspirerend en motiverend werkt om actief mee aan de slag te gaan. Anticipeert proactief op uitdagingen en weet op flexibele en adequate wijze om te gaan met onvoorziene omstandigheden of probleemsituaties. Beschikt over een uitgebreide en degelijke vakexpertise om een kritische artistieke dialoog omtrent proces en product te stimuleren en te bewaken.	Geeft concrete en constructieve feedback die het artistieke proces ondersteunt. Gaat adequaat om met probleemsituaties en onvoorziene omstandigheden. Heeft degelijke artistieke vakexpertise om te reflecteren over het proces en om het artistiek product te evalueren.	Geeft concrete feedback, maar deze is niet altijd constructief geformuleerd. Reageert op onvoorziene omstandigheden of probleemsituaties, maar niet altijd op de meest adequate manier. Bezit degelijke vakexpertise om te reflecteren over het proces, maar bewaakt niet altijd het artistiek product.	Geeft feedback, maar deze is niet concreet of constructief geformuleerd. Kan zich moeilijk aanpassen aan onvoorziene omstandigheden of probleemsituaties. Heeft onvoldoende artistieke vakexpertise om te reflecteren over het proces, noch het artistiek product te evalueren.	Geeft geen feedback. Kan zich niet aanpassen aan onvoorziene omstandigheden of probleemsituaties. Heeft geen artistieke vakexpertise om te reflecteren over het proces, noch het artistiek product te evalueren.
Onderzoeker	Criteria	Uitstekend	Goed	Voldoende	Onvoldoende	Ontbreekt
	Kan de eigen expertise verdiepen en verbreden en bruikbaar inzetten (3.2, att 4)°	Gaat actief op zoek om de eigen expertise verder te ontwikkelen via verdieping en verbreding en deelt deze inzichten met anderen.	Kan de eigen expertise verdiepen en verbreden ten gunste van de artistieke praktijk.	Neemt initiatief voor het verdiepen en verbreden van eigen expertise, maar zet deze niet altijd bruikbaar in.	Staat open voor het verdiepen en verbreden van eigen expertise, maar onderneemt slechts beperkte actie.	Neemt geen initiatief om eigen kennis te verdiepen of verbreden.
	Gaat actief op zoek naar vernieuwende inzichten en kan die integreren in de eigen praktijk (5.4)°	Biedt zelf vernieuwende inzichten en perspectieven voor de praktijk en inspireert anderen.	Gaat actief op zoek naar vernieuwende inzichten voor de praktijk en integreert die in functie van het optimaliseren van de praktijk.	Staat open voor vernieuwende inzichten, maar kan die slechts beperkt integreren in de eigen praktijk.	Toont weinig interesse of nieuwsgierigheid naar innovaties en integreert die niet in de eigen praktijk.	Toont geen interesse of nieuwsgierigheid naar innovaties.
	Kan op basis van feedback oplossingen zoeken en het eigen handelen bijsturen (5.2)°	Reflecteert kritisch en gebruikt feedback doelgericht om eigen handelen te optimaliseren.	Kan op basis van feedback oplossingen zoeken en het eigen handelen bijsturen	Staat open voor feedback en gebruikt deze in beperkte mate om het eigen handelen bij te sturen.	Zoekt op basis van feedback onvoldoende naar oplossingen om het eigen handelen bij te sturen.	Zoekt op basis van feedback niet naar oplossingen om het eigen handelen bij te sturen.
	Kan het eigen functioneren bevragen en bijsturen (5.1, 7.3, att 3)°	Is zelfsturend in het eigen leerproces door een voortdurende en kritische analyse van sterktes en werkpunten.	Kan het eigen functioneren (sterktes en werkpunten) bevragen en bijsturen.	Kan eigen sterktes en werkpunten bevragen en beperkt bijsturen.	Heeft moeite om eigen sterktes en werkpunten te bevragen.	Bevraagt eigen sterktes en werkpunten niet.
	Kan reflecteren over het beroep van de kunstenaar-educator en de plaats ervan in de samenleving (3.2)	Inspireert anderen via het beroep van de kunstenaar-educator en draagt een positieve boodschap uit over de plaats ervan in de samenleving.	Kan reflecteren over het beroep van de kunstenaar-educator en de plaats ervan in de samenleving.	Reflecteert over het beroep van de kunstenaar-educator, maar heeft een beperkt inzicht over de plaats ervan in de samenleving.	Kan onvoldoende reflecteren over het beroep van de kunstenaar-educator en de plaats ervan in de samenleving.	Kan niet reflecteren over het beroep van de kunstenaar-educator en de plaats ervan in de samenleving.
	Volgt ontwikkelingen in de kunsten, het kunstonderwijsveld en de participatieve kunstpraktijk (3.3, 9.1)	Is een expert die ontwikkelingen in de kunsten, het kunstenveld en de participatieve kunstpraktijk volgt, kritisch analyseert en deelt.	Volgt ontwikkelingen in de kunsten, het kunstonderwijsveld en de participatieve kunstpraktijk.	Volgt deels ontwikkelingen, hetzij in de kunsten, het kunstonderwijsveld en/of de participatieve kunstpraktijk.	Heeft te weinig kennis van actuele ontwikkelingen in de kunsten, het kunstonderwijsveld en de participatieve kunstpraktijk.	Heeft geen kennis van actuele ontwikkelingen in de kunsten, het kunstonderwijsveld en de participatieve kunstpraktijk.
	Heeft oog voor maatschappelijke en actuele thema's en kan die verbinden met de kunsteducatieve praktijk (9.1, 10)	Integreert spontaan maatschappelijke en actuele thema's op een innovatieve en inspirerende wijze met de kunsteducatieve praktijk.	Verbindt maatschappelijke en actuele thema's doelgericht met de kunsteducatieve praktijk.	Kan maatschappelijk en actuele thema's benoemen, maar niet altijd verbinden met de kunsteducatieve praktijk.	Heeft te weinig inzicht in maatschappelijke en actuele thema's en is bijgevolg niet in staat deze te verbinden met de kunsteducatieve praktijk.	Heeft geen inzicht in maatschappelijke en actuele thema's en is bijgevolg niet in staat deze te verbinden met de kunsteducatieve praktijk.
	Criteria	Uitstekend	Goed	Voldoende	Onvoldoende	Ontbreekt
	Is goed voorbereid binnen een kunsteducatieve setting (kan in functie van de beginsituatie de juiste doelen bepalen) (1.1 t.e.m. 1.6)°	Is heel goed voorbereid binnen een kunsteducatieve setting wat zorgt voor een coherent geheel, goede afstemming en wendbaarheid tav de inschatting van de beginsituatie en selectie van de doelen.	Is goed voorbereid binnen een kunsteducatieve setting. Heeft de beginsituatie juist ingeschat en juiste doelen geselecteerd.	Is voldoende voorbereid binnen een kunsteducatieve setting. Heeft de beginsituatie juist ingeschat, maar doelen moeten bijsturen.	Is onvoldoende voorbereid binnen een kunsteducatieve setting. Heeft de beginsituatie juist ingeschat, maar de doelen zijn verkeerd gekozen.	Is niet voorbereid binnen een kunsteducatieve setting. Heeft de beginsituatie verkeerd ingeschat.

Organisator	Kan een krachtig klimaat installeren via klas- en timemanagement en bijsturen waar nodig (4.2.3 en 4.2.4)°	Optimaliseert continu het leerklimaat en creëert een krachtige omgeving via uitgebreide klas- en timemanagement vaardigheden.	Creëert een krachtig klimaat via klas- en timemangement en stuurt bij waar nodig.	Kan een krachtig klimaat installeren via basisprincipes van klas- en timemangement, maar stuurt niet altijd bij waar nodig.	Slaagt er in beperkte mate in een krachtig klimaat te installeren wegens onvoldoende klas- en/of timemanagement.	Slaagt er niet in een krachtig klimaat te installeren wegens gebrek aan klas- en/of timemanagement.
	Kan administratieve taken correct uitvoeren (4.3)	Werkt uiterst nauwkeurig en efficiënt, waarbij alle administratieve taken correct worden uitgevoerd.	Voert administratieve taken correct uit	Kan administratieve taken uitvoeren, maar mist nog consistentie..	Voert administratieve taken onvolledig of onnauwkeurig uit.	Voert administratieve taken niet.
	Houdt zich aan afspraken en deadlines (att 5)	Komt op consistente wijze alle afspraken en deadlines na en is hierbij een voorbeeld voor anderen.	Houdt zich aan afspraken en deadlines.	Houdt zich aan deadlines, maar niet altijd met de nodige consistentie.	Mist discipline en heeft moeite om afspraken en deadlines na te komen.	Mist discipline en komt afspraken en deadlines niet na.
	Kan goed plannen/organiseren en indien nodig bijsturen (att 5 en att 8)	Exelleert in plannen en organiseren, speelt proactief in op onverwachte situaties en stuurt spontaan bij indien nodig.	Kan goed plannen/organiseren en indien nodig bijsturen.	Kan plannen en organiseren, maar stuurt niet altijd flexibel genoeg bij indien nodig.	Heeft moeite met plannen en organiseren, raakt snel het overzicht kwijt.	Kan niet plannen/organiseren.
	Neemt beslissingen en heeft verantwoordelijkheidszin (att 1 en att 7)	Neemt doordachte beslissingen alsook de daaraan gekoppelde verantwoordelijkheid en stimuleert anderen hiertoe.	Neemt beslissingen en heeft verantwoordelijkheidszin.	Neemt beslissingen, maar heeft soms moeite met de daaraan gekoppelde verantwoordelijkheid.	Durft zelden beslissingen te nemen en toont weinig verantwoordelijkheidszin.	Durft geen beslissingen te nemen en toont geen verantwoordelijkheidszin.
	Waakt over het eigen welzijn (juiste workload-balans) (att 7)	Beheert workload optimaal in functie van eigen welzijn en stimuleert ook anderen om een gezonde werkbalans te behouden.	Waakt over het eigen welzijn gekenmerkt door een gezonde werkbalans.	Waakt over het eigen welzijn, maar vindt het moeilijk een goede werkbalans te behouden.	Neemt onvoldoende rust en heeft moeite met doseren/bewaken van een gezonde werkbalans.	Neemt geen rust en kan een gezonde werkbalans niet doseren/bewaken.
Communicator	Criteria	Uitstekend	Goed	Voldoende	Onvoldoende	Ontbreekt
	Kan gewelddoos en respectvol communiceren met alle betrokkenen (2.1.2, 6.1, 7.1)	Beheerst geweldloze communicatie en creëert een verbindende dialoog met alle betrokkenen.	Communiqueert gewelddoos en respectvol naar alle betrokkenen.	Communiqueert grotendeels respectvol, maar mist soms nuance.	Heeft moeite met respectvolle en geweldloze communicatie.	Gebruikt geen respectvolle en geweldloze communicatie.
	Kan actief luisteren en discreet omgaan met informatie (6.1)	Is een voorbeeld in actief luisteren en waarborgt discretie ten aanzien van betrokkenen in alle situaties.	Kan actief luisteren en gaat discreet om met informatie.	Luistert actief, maar laat soms discretie en nuance achterwege.	Heeft moeite met actief luisteren en gaat niet altijd discreet om met informatie.	Kan niet actief luisteren en gaat niet discreet om met informatie.
	Durft een gesprek aan te gaan en de eigen mening respectvol te verwoorden (2.1, 6.2, 7.1)	Gaat vlot gesprekken aan waarbij zaken kritisch bevraagd worden en draagt op deze wijze bij aan een respectvolle dialoog.	Durft een gesprek aan te gaan en de eigen mening respectvol te verwoorden.	Gaat gesprekken aan, maar heeft soms moeite met respectvolle verwoording.	Gaat gesprekken uit de weg of drukt de eigen mening soms op een ongepaste manier uit.	Vermijdt gesprekken of drukt de eigen mening op een ongepaste manier uit.
	Gaat vlot in interactie (wederkerig) en toont hierbij interesse, echtheid, empathie en respect voor de ander (2.1, 2.4.2, 6.3)	Is een verbindende en inspirerende gesprekspartner met sterke empathische en respectvolle vaardigheden.	Gaat vlot in interactie (wederkerig) en toont hierbij interesse, echtheid, empathie en respect voor de ander.	Gaat in interactie maar niet altijd wederkerig zodat interesse, echtheid en empathie beperkt blijft.	Heeft moeite met wederkerige interactie en toont weinig empathie of interesse in de ander.	Kan niet wederkerig communiceren en toont geen empathie of interesse in de ander.
	Gebruikt heldere en correcte taal (mondeling en schriftelijk) (1.9)	Helder en correct taalgebruik op een hoog niveau en communiceert foutloos en overtuigend.	Gebruikt heldere en correcte taal (mondeling en schriftelijk).	Formuleert taal niet altijd even helder of correct (mondeling of schriftelijk).	Heeft meestal moeite met heldere en correcte taal (zowel mondeling als schriftelijk).	Gebruikt geen heldere en correcte taal (zowel mondeling als schriftelijk).
Communicator	Neemt actief deel aan het maatschappelijk debat over artistiek-educatieve thema's en kunstonderwijs (9.1)	Draagt kritisch en genuanceerd bij aan het maatschappelijk debat over artistiek-educatieve thema's en kunstonderwijs en brengt nieuwe perspectieven aan.	Neemt actief deel aan het maatschappelijk debat over artistiek-educatieve thema's en kunstonderwijs.	Kan deelnemen aan het maatschappelijk debat over artistiek-educatieve thema's en kunstonderwijs, maar mist soms diepgang en argumentatie.	Heeft te weinig inzicht in artistiek-educatieve thema's en kunstonderwijs om deel te nemen aan het maatschappelijk debat.	Heeft geen inzicht in artistiek-educatieve thema's en kunstonderwijs en vermijdt debat.
	Criteria	Uitstekend	Goed	Voldoende	Onvoldoende	Ontbreekt

Samenwerker	Kan overleggen en samenwerken met anderen (taakverdeling) (7.1, 7.2, att 2, att 5)	Kan overleggen en samenwerken met anderen en zoekt dit actief op om te zorgen voor een efficiënte taakverdeling binnen een team.	Kan overleggen en samenwerken met anderen, taken worden evenwichtig verdeeld binnen een team.	Kan overleggen en samenwerken, maar taakverdeling verloopt nog niet altijd efficiënt.	Heeft moeite met overleggen en samenwerken met anderen.	Kan niet overleggen en samenwerken met anderen.
	Kan contacten leggen met externen (8, att 2)	Netwerkt actief en bouwt duurzame, strategische samenwerkingen op voor de toekomst.	Kan contacten leggen met externen en slaagt erin deze te onderhouden.	Kan contacten leggen met externen, maar mist soms continuïteit of opvolging.	Heeft moeite met het leggen van contacten met externen.	Kan geen contacten leggen met externen.
	Kan de eigen praktijk bespreekbaar maken binnen een team (7.3)	Stimuleert diepgaande dialoog en reflectie over de eigen praktijk en draagt zo actief bij aan teamleren.	Kan reflecteren en de eigen praktijk bespreekbaar maken binnen een team ter optimalisatie.	Bespreekt de eigen praktijk binnen een team, maar mist soms diepgang of inzicht ter optimalisatie.	Heeft moeite om de eigen praktijk binnen een team te bespreken.	Kan de eigen praktijk binnen een team niet bespreekbaar maken.
	Werkt geïntegreerd (kan linken naar andere vakken/domeinen leggen) (3.3)	Exelleert in geïntegreerd werken en bevordert interdisciplinaire samenwerkingen.	Werkt geïntegreerd, kan linken naar andere vakken/domeinen leggen.	Legt af en toe linken naar andere vakken/domeinen, maar mist systematiek of consistentie.	Heeft moeite met het leggen van verbanden naar andere vakken of domeinen.	Legt geen verbanden naar andere vakken of domeinen.