

Onderwijs

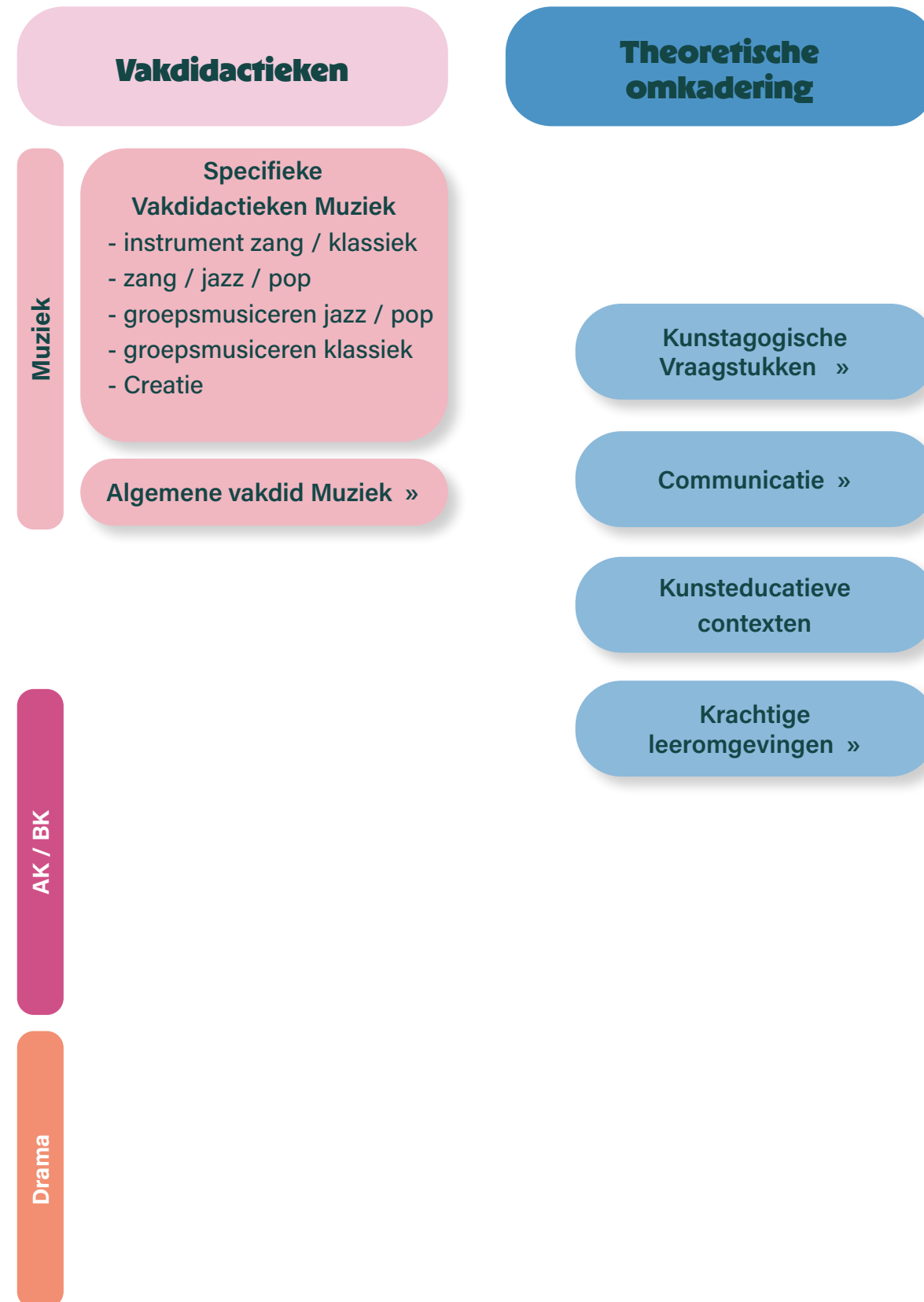
Onderzoek



Kunstagogiek & educatie

Routeplanner Educatieve Master

Deze opleiding bestaat uit:



Routeplanner

Educatieve Master

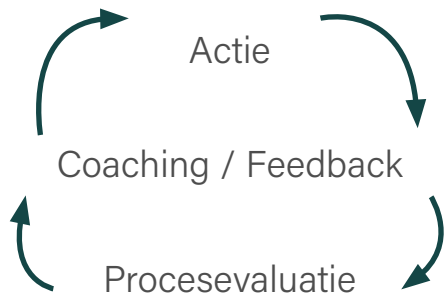
START-UP

Wat
Infosessie
Dossier / leerpad
Competentiematrix
Voorbereiding intake
Intake

Hoe
Portfolio
Live

Timing
Deadline

PROCES



EVALUATIE & FEEDBACK

Wat
Formatief
Summatief
Eindbespreking
Eindbeoordeling

Hoe
Portfolio
Live

Timing
Januari
Mei-Juni

OUTREACH

Wat
Publicatie

Hoe
Graduation + website

Timing
Januari
Mei-Juni

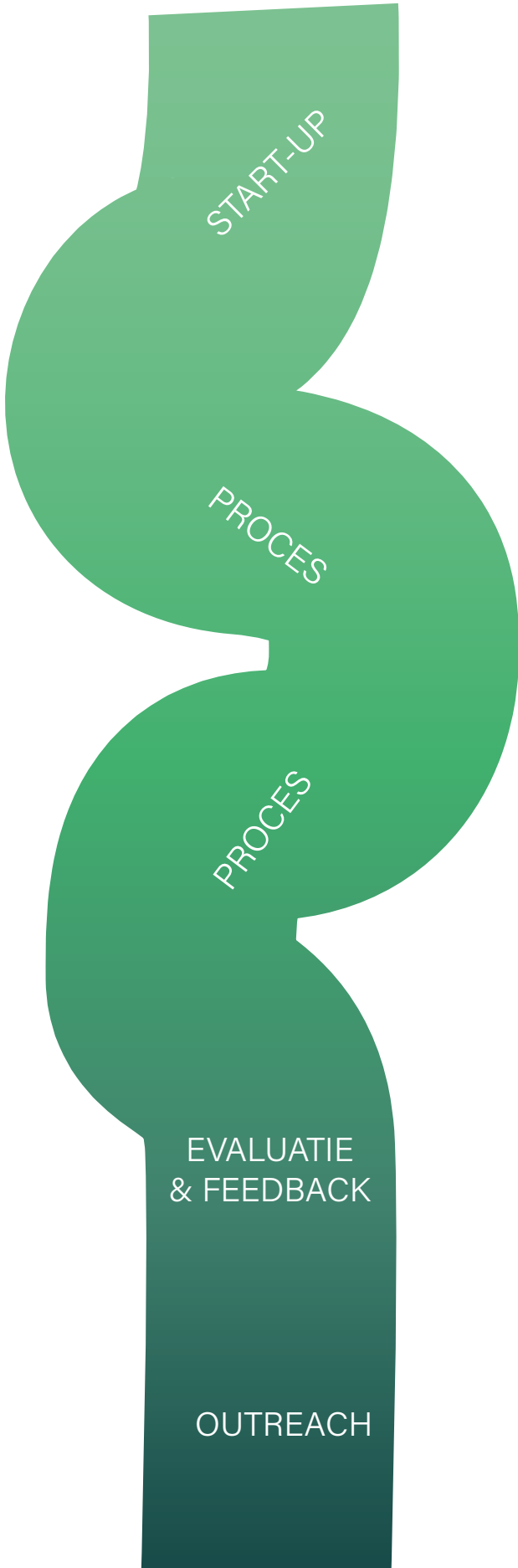
OUTREACH

EVALUATIE & FEEDBACK

PROCES

START-UP

Observatie- en participatiestage



Inhouden

START-UP

Format / opzet stagetraject
Toelichting OLOD a.d.h.v. stagehandleiding

Bespreking stagetraject
Indienen stageplanning

PROCES

Observatiestage (12u)
Participatiestage (12u)
Stagebezoek

EVALUATIE & FEEDBACK

Leerpad stage I
Permanente evaluatie van opdrachten op cursus
mondelinge & schriftelijke feedback
Afsluitend gesprek
Update competentiematrix
Bekendmaking resultaten en feedbackmoment

OUTREACH Chamilo / beeldende presentatie

Timing (weken)

week 1 (Muziek)
week 7 (AK/BK en Drama)

november / mentorendag
midden december

week 9 - week 12

semester 2
week 1 - week 4

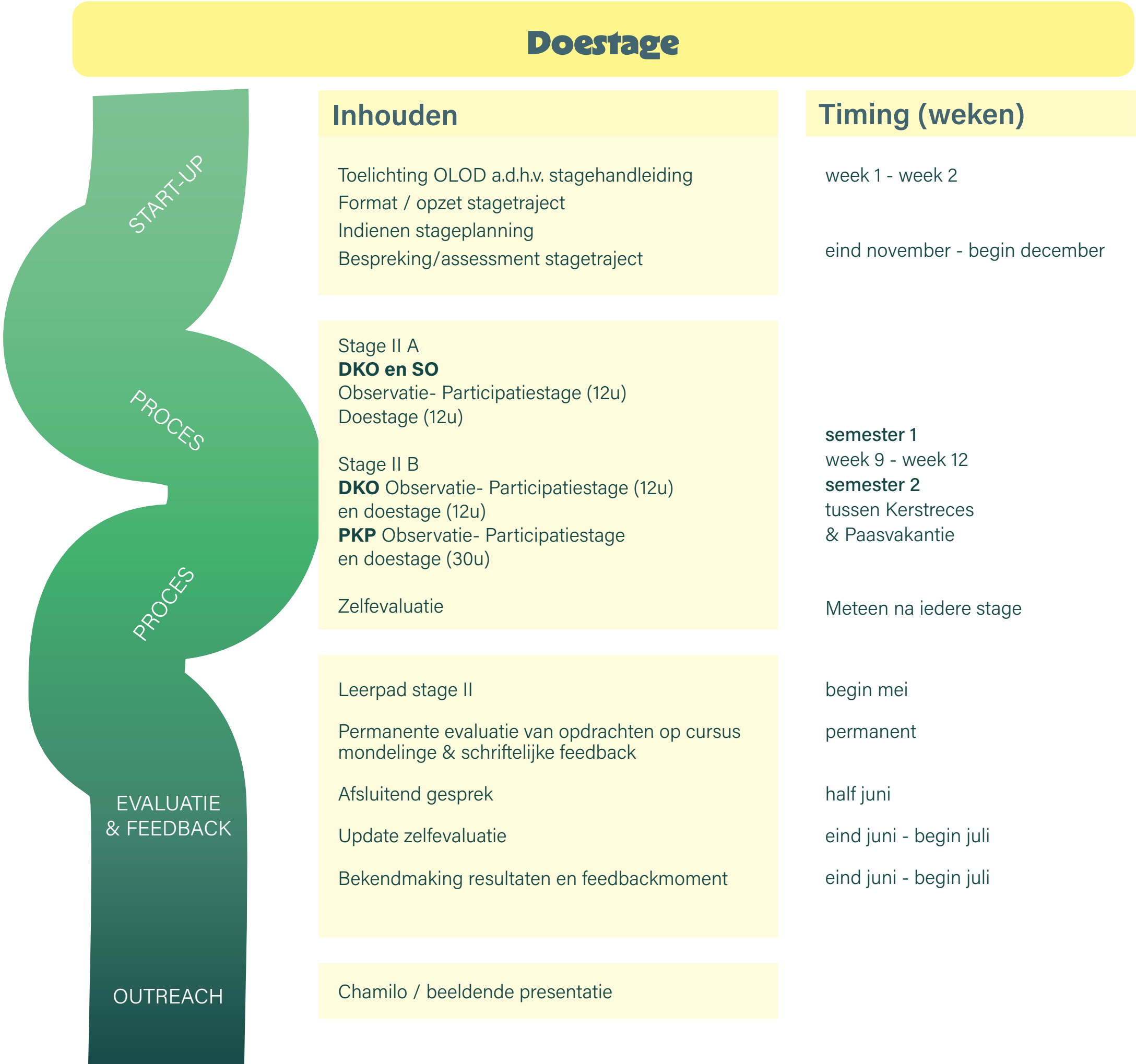
begin maart

permanent

eind maart

eind maart
eind juni - begin juli





Masterproef

Inhouden

- Toelichting handleiding
- Format / opzet onderzoeksvoorstel
- Indienen onderzoeksvoorstel
- Bespreking/assessment stagetraject masterproefsalon

- Begeleid zelfstandig leren (BZL) in overleg met mentor masterproef
- Logboek
- Onderzoeksmateriaal

- Onderzoeksrapport/Thesis
- Presentatie Onderzoek
- Jury masterproef
- Bekendmaking resultaten en feedbackmoment

Graduation + website

Timing (weken)

- semester 1
- week 3 - week 4
- week 3 - week 5
- week 9
- week 3 - week 24
- permanent

permanent

- eind mei
- midden juni
- midden juni
- eind juni - begin juli



START-UP

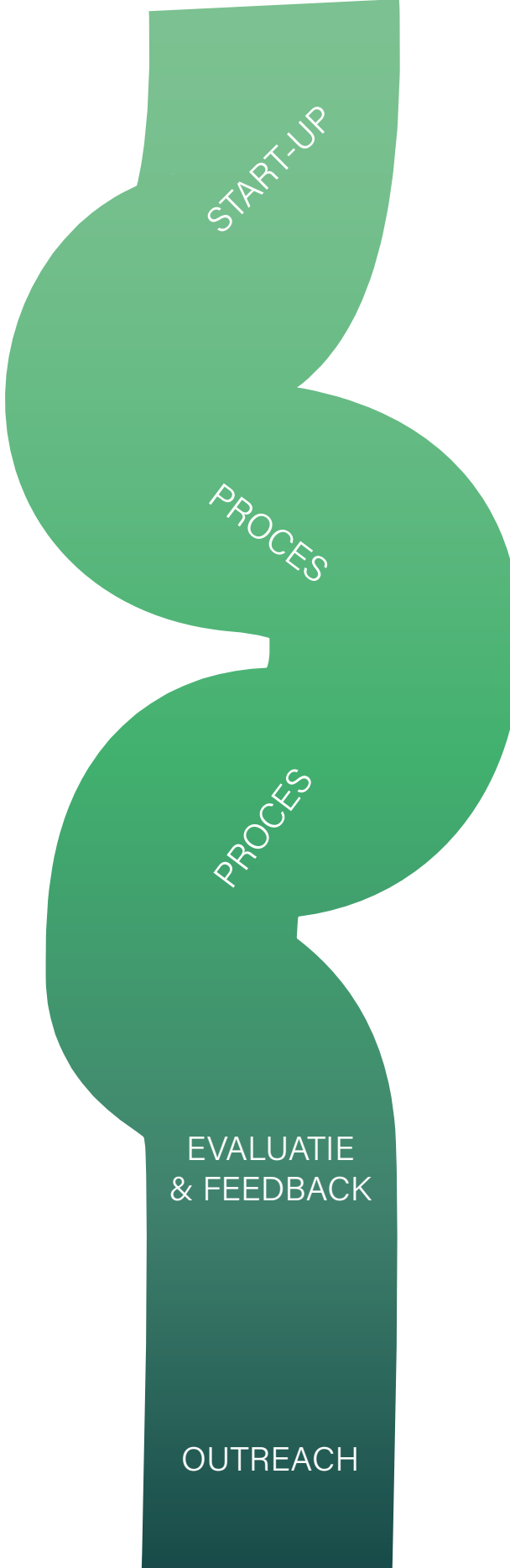
PROCES

PROCES

EVALUATIE
& FEEDBACK

OUTREACH

Kunstagogisch en -didactisch onderzoek



Inhouden

Toelichting opzet OLOD

Toelichting 4 opdrachten & onderzoeksmethodes

2 hoorcolleges in het eerste semester (1 als start-up/inleiding en 1 over informatiebronnen)

2 werkcolleges in het tweede semester (voorbereiding en verwerking opdrachten)

2 schriftelijke opdrachten (+ individuele feedback)

1 schriftelijk opdracht (+ individuele feedback)

1 intervisie (opdracht 4) in semester 2

Permanente evaluatie
peer feedback en individuele feedback
Bekendmaking resultaten
Feedback na resultaten

Chamilo

Timing (weken)

semester 1
week 1

week 1 en 2

semester 1

semester 2

semester 1

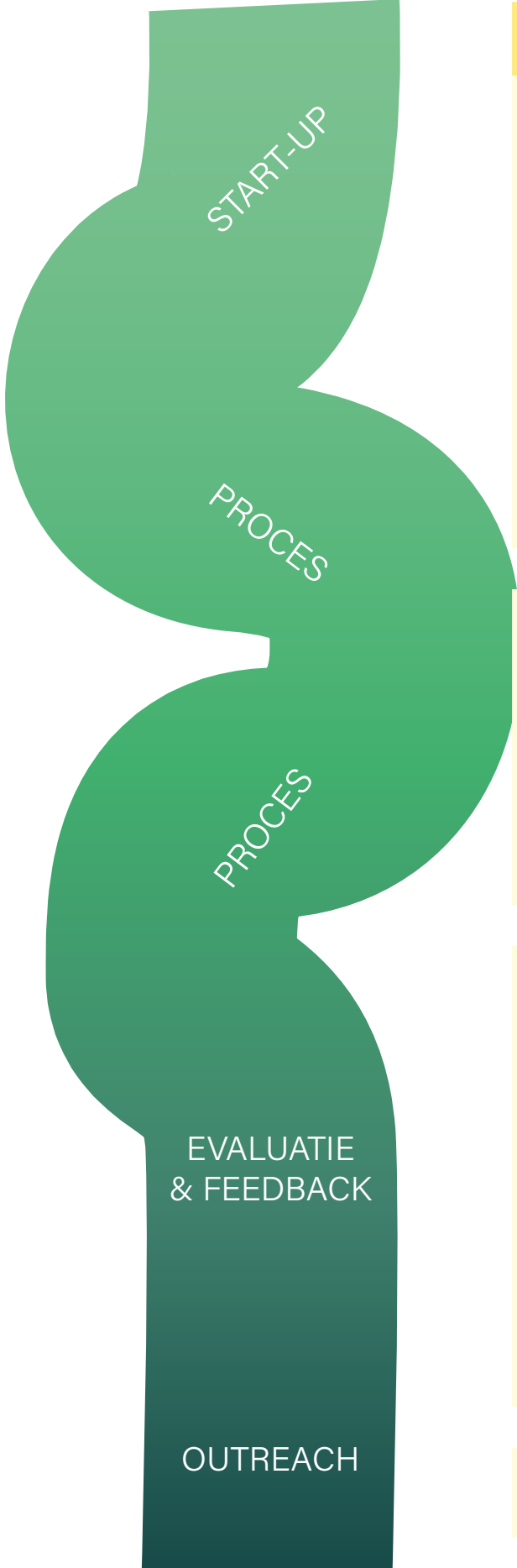
semester 2

semester 2

semester 1 & 2
werkcolleges volgens beurtlijsten
permanent op afspraak
E7 en E8



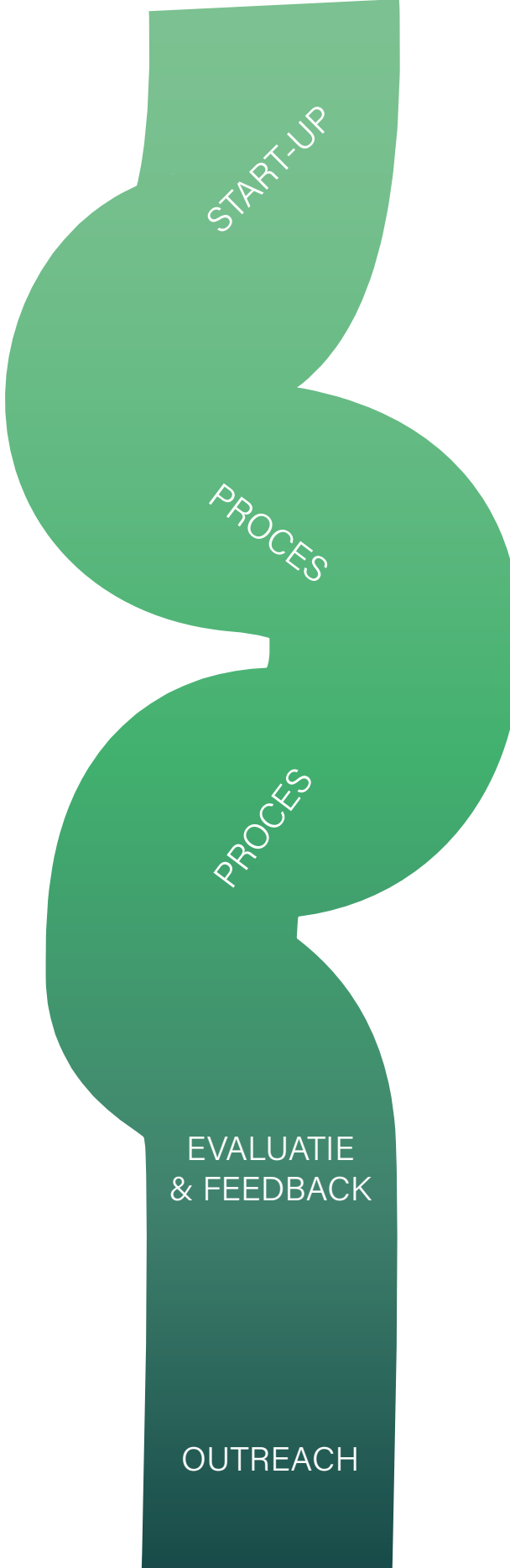
Kunstdidactisch en kunstagogisch onderzoek



Inhouden	Timing (weken)
Toelichting opzet OLOD Toelichting 4 opdrachten & onderzoeksmethodes	week 1 week 1 en 2
Onderzoeksontwikkeling 3 schriftelijke opdrachten met individuele feedback en -forward Plenair werkcolleges met de 4de opdracht en intervisie en peerfeedback	semester 1 week 9 semester 2 week 1 en week 5 semester 2 week 6, 7 en 8
Permanente en summatieve evaluatie Peer feedback en individuele feedback Bekendmaking resultaten Feedback na resultaten	semester 1 & 2 werkcolleges volgens beurtlijsten permanent op afspraak eind juni - begin juli
Chamilo	



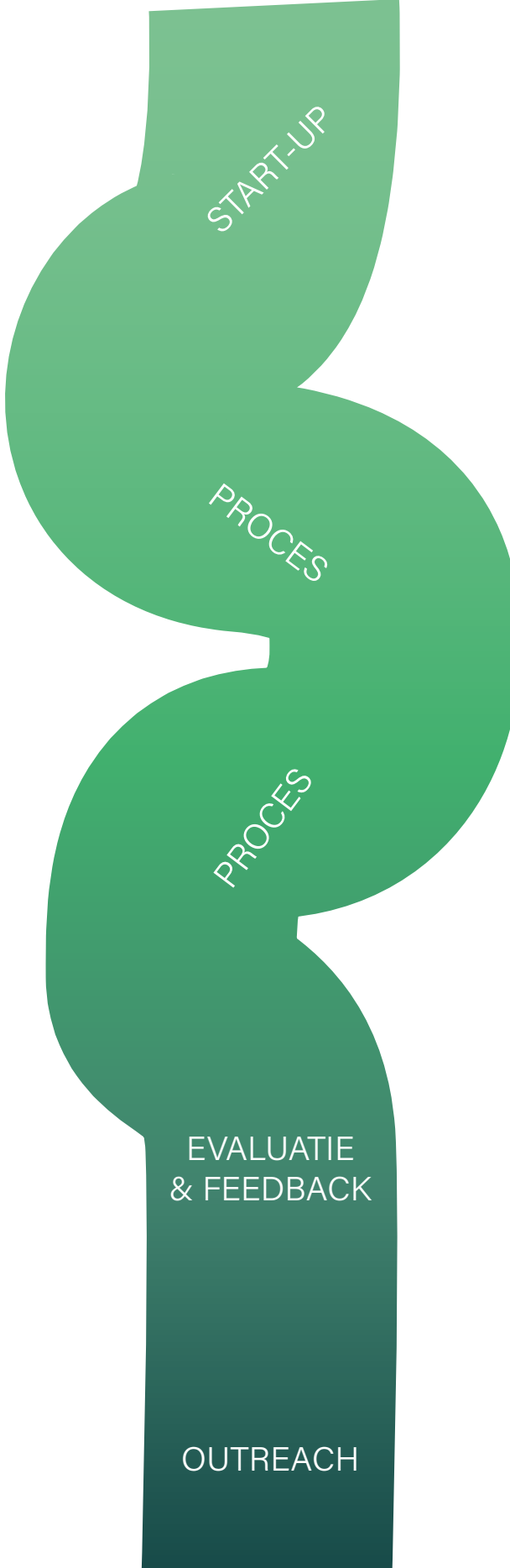
Algemene vakdidactiek Muziek (vorige versie)



Inhouden	Timing (weken)
Toelichting opzet OLOD Toelichting evaluatie	week 1
4 werkcolleges didactiek 2e graad DKO 2 werkcolleges didactiek 2e graad DKO (Microteaching) 4 werkcolleges didactiek 1e graad DKO (didactiek van het jonge kind) 2 werkcolleges didactiek 1e graad DKO (Microteaching) 6 werkcolleges didactiek 1e graad DKO (muziekinitiatie) 6 hoorcolleges didactiek 3e graad DKO	week 1 tot week 4 week 5 en week 6 week 7 tot week 10 week 11 en week 12 semester 2 week 1 tot week 6 week 7 tot week 12
Microteaching Mondeling examen Bekendmaking resultaten Feedbackmoment	week 5 en week 6 week 11 en week 12 Examenperiode
Chamilo	



Specifieke vakdidactiek instrument / zang klassiek



Inhouden

Toelichting opzet OLOD
Toelichting evaluatie
Intake met titularis

Luik A

- Generiek luik
- Terugkoppelen naar de eigen ondervindingen
 - Vertalingen van onderwijsdoelen en leerplannen naar de context van lessen instrument/zang
 - Organisatie van de lessen + groepsgericht individueel lesgeven
 - Wegwijzers binnen de didactiek + het maken van een lesvoorbereiding
 - Verschillende leerbenaderingen

Luik B

- De werkcolleges per instrument afzonderlijk (specifiek)
- Organisatie praktijkcomponent
 - Opbouwen repertoire
 - ...

Permanente evaluatie
(aanwezigheid en engagement)
Opdrachten
Practicum
Examen
Feedback op punten opleidingsonderdeel

Chamilo

Timing (weken)

week 1
week 1
eerste lesweken
– op afspraak

week 1 – 6

week 7 tot en met 12

week 1 – 12
week 7 - 12



Specifieke vakdidactiek muziek instrument / zang / jazz pop

START-UP

PROCES

PROCES

EVALUATIE
& FEEDBACK

OUTREACH

Inhouden

Toelichting opzet OLOD
Toelichting evaluatie
Intake met titularis

Luik A - Generiek luik

- Terugkoppelen naar de eigen onderwijservaringen
- Vertalingen van onderwijsdoelen en leerplannen naar de context van lessen instrument/zang
- Organisatie van de lessen + groepsgericht individueel lesgeven
- Wegwijzers binnen de didactiek + het maken van een lesvoorbereiding
- Verschillende leerbenaderingen

Luik B – De werkcolleges per instrument afzonderlijk (specifiek)

- Organisatie praktijkcomponent
- Opbouwen repertoire
- ...

Permanente evaluatie (aanwezigheid en engagement)
Opdrachten
Practicum
Examen
Feedback op punten opleidingsonderdeel

Chamilo

Timing (weken)

week 1
week 1
eerste lesweken
– op afspraak

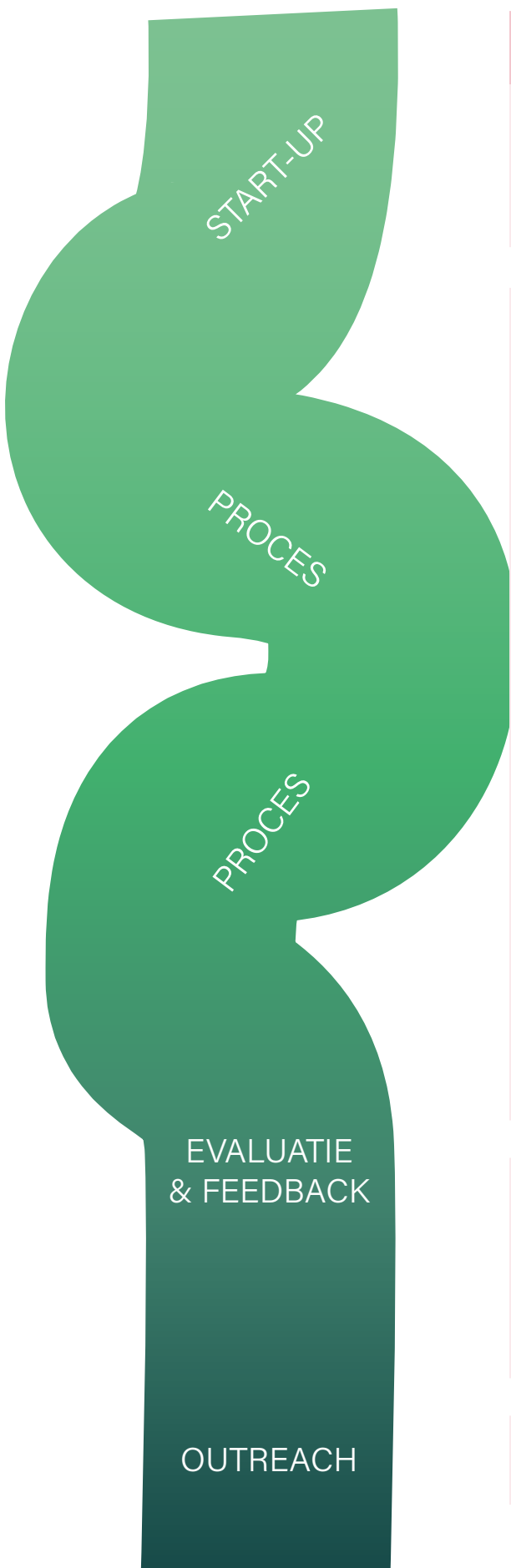
week 1 – 6

week 7 tot en met 12

week 1 – 12
week 7 - 12



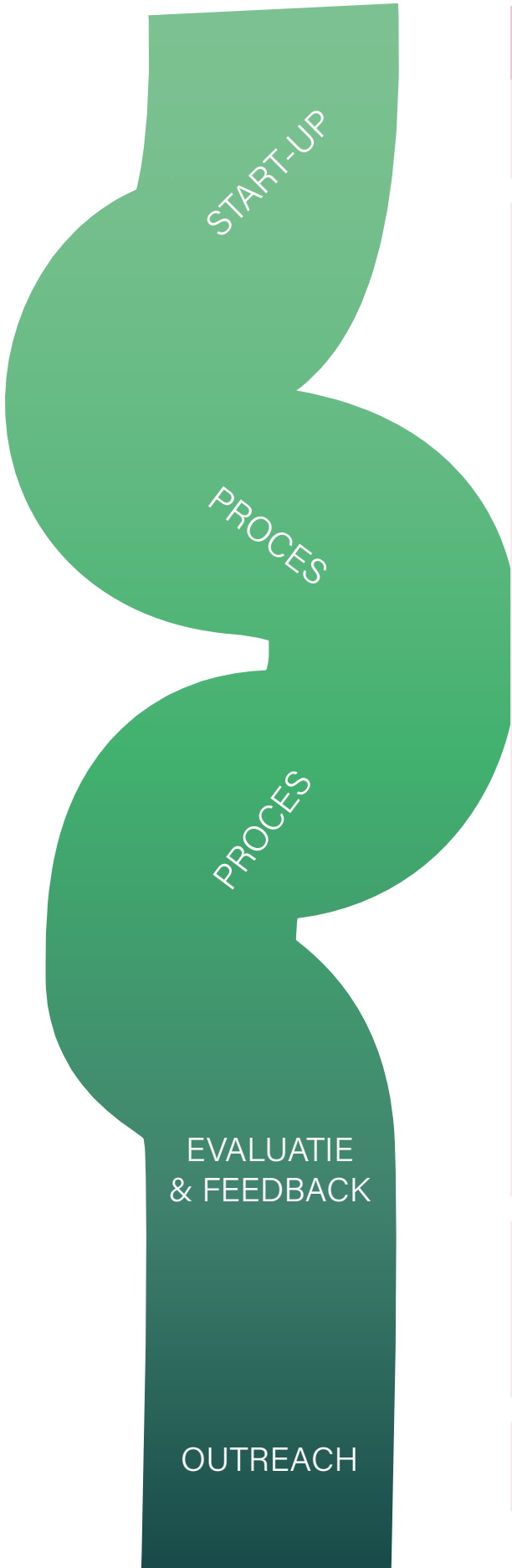
Specifieke vakdidactiek groepsmusiceren jazz pop



Inhouden	Timing (weken)
Toelichting opzet OLOD Toelichting evaluatie	week 1 week 1
Module 1: het kader - Structuur van het DKO - Vertalingen van onderwijsdoelen en leerplannen naar de context van lessen groepsmusiceren - Van opvolging tot evaluatie	week 1 – 4
Module 2: module instrumentenleer + microteaching - Focus op afzonderlijke instrumentengroepen: drums, bas, toetsen, tokkels, blazers, zang	week 5 - 8
Module 3: focus op de implementatie - Handvaten voor repertoire - Alternatieve vormen van samenspel - Organisatie van les groepsmusiceren	week 9 - 11
Module 4 : een visie op onderwijs - Leertheorieën koppelen aan een eigen visie - Reflecteren op dit opleidingsonderdeel	week 11 - 12
Permanente evaluatie Opdrachten Examen Feedback op punten opleidingsonderdeel	week 1 – 12
Chamilo	



Specifieke vakdidactiek groepsmusiceren klassiek / compositie



Inhouden	Timing (weken)
Toelichting opzet OLOD Toelichting evaluatie	week 1
1. Hoorcollege: duiding GM 2de en 3de graad - Doelgroep - Pedagogische aanpak - Mogelijke groepssamenstelling	Week 2
2. Werkcolleges: - Instrumentenleer: voorstelling eigen instrument en mogelijkheden binnen 2de en 3de graad - Vingerzettingen en posities bij gitaar en viool: theorie + praktische oefeningen - Maken van een arrangement voor de huidige klasbezetting - Microteaching: uitvoeren van het zelf gemaakte arrangement met studenten van de huidige klas	Week 3- 6
3. Hoorcollege: duiding GM 4de graad en specialisatie - Doelgroep - Pedagogische aanpak - Mogelijke groepssamenstelling	Week 7
4. Werkcolleges: - Didactische analyse van een kamermuziekwerk adhv didactisch labo - Uitvoeren van een werk en mogelijke didactische methodes aftoetsen voor een les over dit werk - Opgave taak 4de graad die afgegeven wordt op het examen	Week 8- 10
5. Hoorcolleges: - Vereisten van de leerkracht GM - Doelstellingen - Werkvormen - Muziekgeschiedenis en wat ervan te gebruiken - Lesvoorbereiding maken van de les uit week 8 en 9 - Overlopen leerstof voor het examen	Week 11- 12
Permanente evaluatie (aanwezigheid) Opdrachten Praktijkcomponent Examen Feedback op punten opleidingsonderdeel	week 1 – 12
Chamilo	



Specifieke Vakdidactiek muziek Klassiek: Creatie (Comp MT)

START-UP

PROCES

PROCES

EVALUATIE
& FEEDBACK

OUTREACH

Inhouden

Toelichting opzet OLOD
Toelichting evaluatie

Module 1

Conceptualisering van muzikale creativiteit: inzichten vanuit onderzoek; rol en betekenis van compositie en creatie in de muzikale ontwikkeling van kinderen en jongeren en in de hedendaagse muziekeducatieve scène; onderwijsorganisatie en competentiekader DKO. Voorbeelden en oefeningen.

Module 2

Creatie vanuit muzikale participatie en improvisatie. Lesmateriaal en bronnenonderzoek. Notatiesystemen en klankvoorstellingsvermogen (theoretische kaders). Vanuit benaderingen van compositiedidactiek, instructiemodellen en -strategieën naar inzetbare didactische werkvormen en evaluatievormen. Voorbeelden en oefeningen.

Module 3

Lesvoorbereiding: concept en uitwerking; lesdoelstellingen versus leerplandoelstellingen. Uitwerken en uittesten van lesgedeeltes met verschillende lesbenaderingen. Terugkoppeling naar voorbeelden en oefeningen uit module 1 en 2

Permanente evaluatie (aanwezigheid en engagement), opdrachten, examen, feedback op punten opleidingsonderdeel.

Chamilo

Timing (weken)

week 1
week 1

week 1 – 4

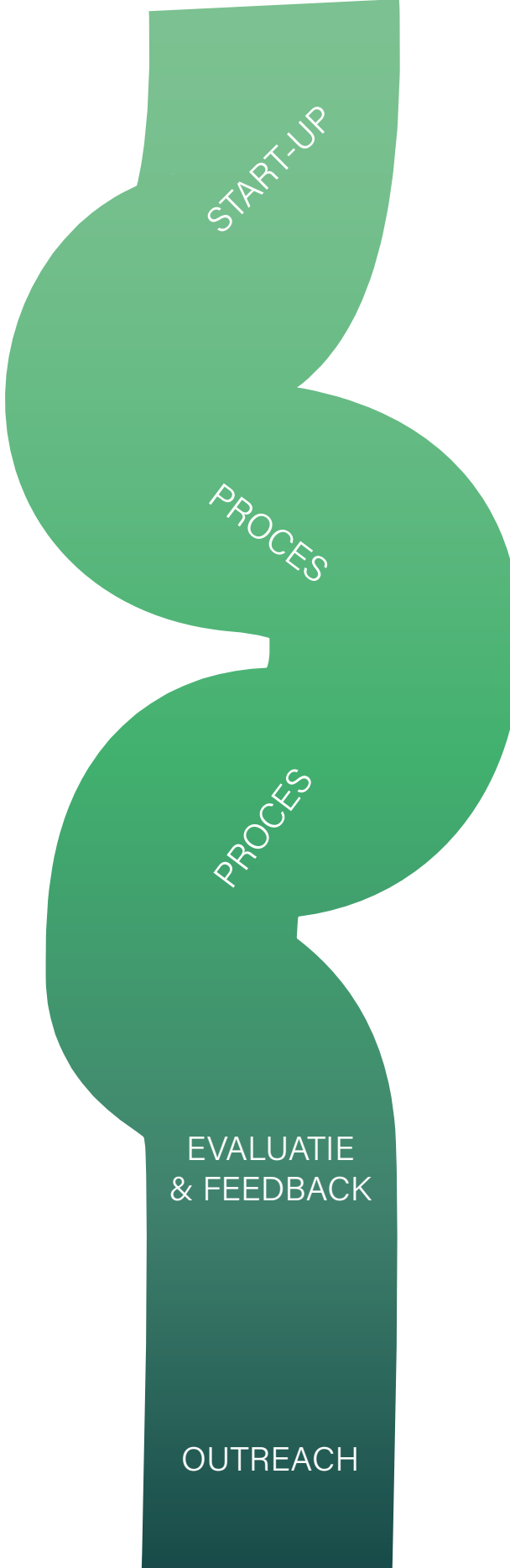
week 5 - 8

week 9 - 12

week 1 - week 12



Specifieke vakdidactiek muziekproductie



Inhouden

Toelichting opzet OLOD
Toelichting evaluatie`
Intake met titularis

1. Onderwijs:
 - i. Onderwijs Vlaanderen
 - ii. Onderwijsstructuur
 - iii. ROK (referentiekader onderwijskwaliteit)
2. Project Artistieke Competenties / Leerplan OVSG
 - i. Artistieke Rollen
 - ii. Basiscompetenties leerkracht
 - iii. Evaluatie
3. Organisatie in de klas
 - i. Jaarplan
 - ii. Lesvoorbereiding
 - iii. Eigen cursus schrijven / samenstellen
 - iv. Groepsgericht individueel lesgeven
 - v. Valkuilen
4. Aanpak specifieke items muziekproductie / geluidsleer / song-writing
 - i. Opsomming mogelijke lesonderwerpen
 - ii. Didactische aanpak verschillende lesonderwerpen
 - iii. Stellingen en 'moeilijke' vragen
5. Microteaching / praktische uitwerking en toepassing bovenstaande items
6. Klasbezoeken / onderwijzen in de praktijk
7. Les specifieke / andere doelgroepen
 - i. Grote klasgroepen vs kleine klasgroepen
 - ii. Jongeren vs volwassenen
 - iii. Specifieke behoeften / zorgleerlingen
8. Wijze Lessen: 12 bouwstenen voor e` ectieve didactiek - oefeningen en praktisch gebruik

Timing (weken)

week 1
week 1

week 1 - 6

week 7 - 12



Vakdidactiek Domeinoverschrijdend

START-UP

PROCES

PROCES

EVALUATIE
& FEEDBACK

OUTREACH

Inhouden

Toelichting OLOD: Schetsen van werkveld -
positioneren in het werkveld
Planning workshop

6 hoorcolleges
(creativiteit, kunstig competent, het jonge kind,...
enz.)

6 werkcolleges
(voorbeelden good practice & voorbereiden eigen
project)

6 begeleid zelfstandig leren
(testen workshop & microteaching)

observatie
workshop

Permanente evaluatie via opdrachten op cursus
mondeling & schriftelijke feedback

Bekendmaking resultaten en feedbackmoment

website driemaaldrie.be

Timing (weken)

week 1
week 2
week 11 - week 12

week 3 - week 4 -
week 9 - week 10

week 5 - week 6 - week 7 -
week 8 - week 11 - week 12

semester 2
week 1 - week 6

dag in februari
dag in maart

week 1 - week 18

eind juni - begin juli



Algemene vakdidactieken Beeldende & Audiovisuele kunsten

START-UP

PROCES

PROCES

EVALUATIE
& FEEDBACK

OUTREACH

Inhouden

Toelichting: schetsen van werkveld
Positioneren van OLOD

Specifieke inhouden vertaald naar concrete
werkvormen

Digitale leermiddelen: leerpad aanmaken, cv,
videopresentatie, schermopnames, DKO3,...
Hoor-en werkcolleges

Beeld- en Audiovisueel atelier: inleiding op spel,
inleiding op observatie, inleiding op teamteaching,
ontwikkelen vakoverschrijdende lessenreeks,
mentorendag
Hoor-en werkcolleges

Tekenen (BK) of digi-taal (AK): voorbeeldles,
microteaching in teamverband
Werkcolleges

Permanente evaluatie

Bekendmaking resultaten en feedbackmoment

Chamilo / website vrijateliertekenen.be

Timing (weken)

week 1

week 1 - week 6

week 7 - week 10

week 11 en week 12
semester 2
week 1 - week 6

week 1 - week 18

eind juni - begin juli



Specifieke vakdidactieken Beeldende & Audiovisuele kunsten

START-UP

PROCES

PROCES

EVALUATIE
& FEEDBACK

OUTREACH

Inhouden

Toelichting: schetsen van werkveld
- positioneren van OLOD -
stagehandleiding
Oefening Muzische Vorming
Opstart competentiematrix
(na oefening Muzische Vorming)
Planning microteaching

Specifieke inhouden vertaald naar concrete
werkvormen

Hoor-en werkcolleges: maken van de les-
voorbereiding, onderwijsbeleid, onderwijs-
organisatie, eindtermen, leerplannen

BZL-coaching:
competentiematrix, globale planningen stage,
zoeken stageplaatsen, stageovereenkomst,...

Werkcolleges: microteaching, zelfevaluatie,
lesvoorbereiding Observatie

Formatieve toetsing/ permanente evaluatie:
5 opdrachten
Peerevaluatie (microteaching)
Bekendmaking resultaten en feedbackmoment

Chamilo

Timing (weken)

week 1 - week 2

week 0 - onthaalweek
week 2

week 6

week 3 - week 6

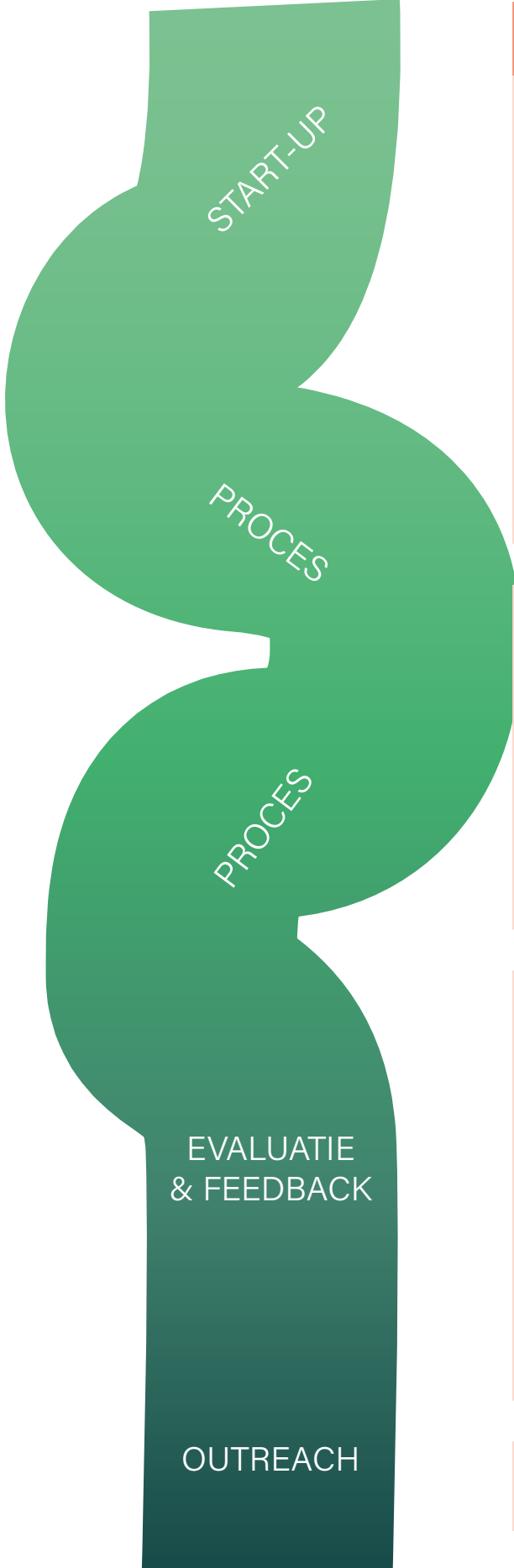
week 3 - week 12

week 7 - week 12

week 7 - week 12
eind januari



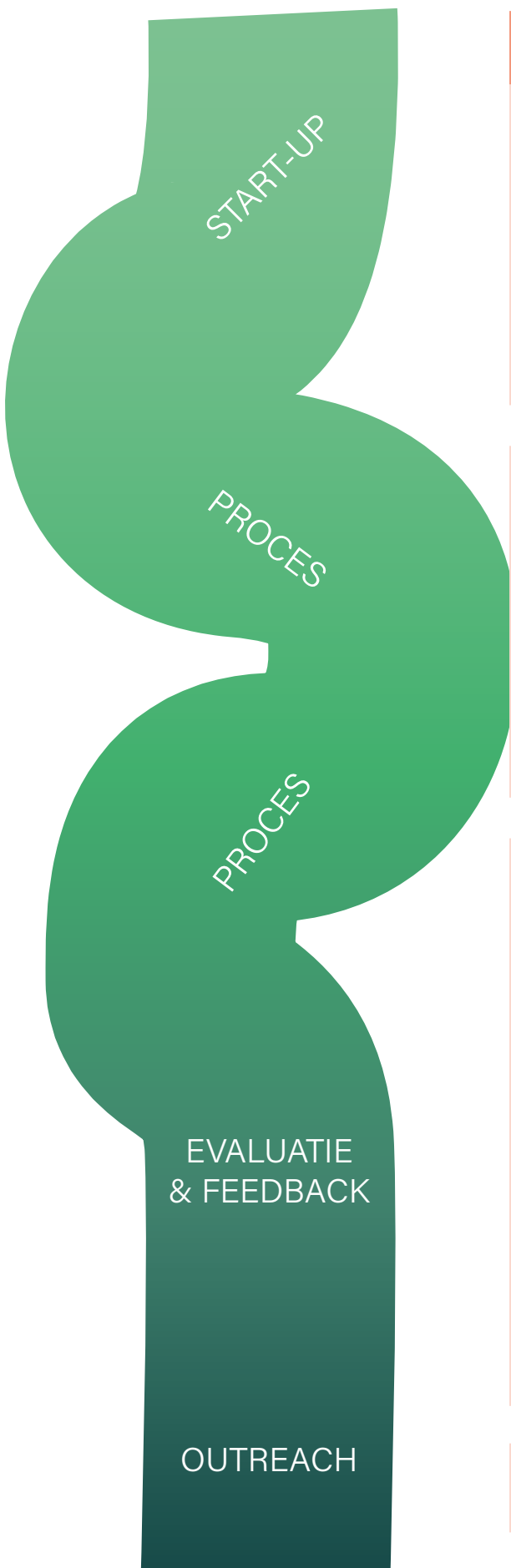
Algemene vakdidactiek Drama



Inhouden	Timing (weken)
Toelichting: Positioneren van OLOD + kennismaking en planning opdrachten Werkcolleges Digitale leermiddelen: leerpad aanmaken, competentiematrix, videopresentatie Werkcolleges: Doelen van drama/Organisatie drama in onderwijs/De lesvoorbereiding	week 1 week 2 - week 4 week 4 - week 6
Werkcolleges Woordatelier DKO: inleiding op spel & verhaal, inleiding op observatie, inleiding op teamteaching, dramamethodieken, ontwikkelen vakoverschrijdende lessenreeks, mentorendag. Werkcolleges vakdidactiek spreken & vertellen/ Woordlab/Dramalab	week 7 - week 12 semester 2 week 1 - week 4
Feedback op de taken Spreken & Vertellen/Woordlab/ lesvoorbereidingen Woordatelier/Dramalab Feedback op de lessenreeks voor Woordatelier Evaluatie op participatie in de lessen en de taken Feedbackmoment punten opleidingsonderdeel	Formatieve evaluatie tijdens de werkcolleges week 11 Mentorendag Permanente evaluatie + summatieve evaluatie op de ingediende taken semester 2 Officieel feedbackmoment
Chamilo	



Specifieke vakdidactiek Drama



Inhouden	Timing (weken)
Toelichting: schetsen van werkveld Positioneren van OLOD + planning Oefening muzische Vorming Planning microteaching	week 1 week 6
Oefening Muzische Vorming Hoor/werkcolleges: Begeleidingsmethodes drama + Didactiek Spelen & Didactiek Tekst en Creatie + opdrachten lesvoorbereidingen Microteachinglessen	week 3 - week 4 week 2 - week 12 week 6 - week 12
Feedback lesvoorbereidingen/taken en oefeningen Feedback microteaching Evaluatie op de taken + microteaching Evaluatie op participatie in de lessenreeks Feedback punten opleidingsonderdeel	Formatieve evaluatie tijdenswerkcolleges (Peer)feedback na de les Summatieve evaluatie eind sem 1 Permanente evaluatie Officieel feedbackmoment
Chamilo	



Kunstagogische kaders (Ann?)

Inhouden

Timing (weken)



START-UP

PROCES

PROCES

EVALUATIE
& FEEDBACK

OUTREACH

Kunstagogische vraagstukken

Inhouden

Overzicht inhoud van het opleidingsonderdeel en start hoorcolleges.

Hoorcolleges en dialoog. Er wordt ook ruimte gemaakt tijdens de lessen om samen een aantal korte teksten te lezen en bespreken.

De lessen verlopen volgens deze vier kunstagogische vraagstukken:

- Vraagstuk 1: Is kunst goed voor de mens? En waarom?
 - Vraagstuk 2: Kan je kunst wel onderwijzen?
 - Vraagstuk 3: Ben ik een goede leraar (in de kunsten)?
 - Vraagstuk 4: Help! Mijn leerling is ...
- Andere zaken dan klasmanagement.

Schriftelijk examen (summatieve evaluatie). Feedback op behaalde punten examen. Bij de feedback wordt de frequentie van aanwezigheid mee bekeken.

Chamilo

Timing (weken)

week 1

week 1 - week 12

eerste examenperiode
officieel feedbackmoment



START-UP

PROCES

PROCES

EVALUATIE
& FEEDBACK

OUTREACH

Krachtige leeromgevingen

Inhouden

Timing (weken)



START-UP

PROCES

PROCES

EVALUATIE
& FEEDBACK

OUTREACH

Communicatie

Inhouden

Inleiding tot het vak

Hoor en werkcolleges:

- Adem- en spreektechniek
- Non-verbale communicatie
- Observeren en Actief luisteren
- Geweldloze communicatie
- Inclusief taalgebruik
- Gesprekstechnieken/debatteren/vergaderen
- Verhalen vertellen
- Feedback geven
- Schriftelijke communicatie

Begeleid zelfstandig werk: voorbereiden op mondelinge en schriftelijke taken

Feedback oefeningen

Evaluatie op participatie in de lessen

Evaluatie mondelinge taken
Evaluatie in te dienen taken

Feedback op punten opleidingsonderdeel

Chamilo

Timing (weken)

week 2 tot week 8

week 2 tot week 8

week 9 tot week 12

(peer)feedback in de lessen

Permanente evaluatie

week 9 - week 12
Summatieve evaluatie
taken einde sem 2

Officieel feedbackmoment



START-UP

PROCES

PROCES

EVALUATIE
& FEEDBACK

OUTREACH

Kunsteducatieve contexten

Inhouden

Timing (weken)



START-UP

PROCES

PROCES

EVALUATIE
& FEEDBACK

OUTREACH

Chamilo