

Korte uitleg bij plichtwerken instrument pop, toelatingsproef KASK 18 mei 2022
Voor verdere vragen kan je steeds terecht bij de instrumentdocent(en)

Bas: vincent.pierins@hogent.be, wouter.berlaen@hogent.be

Play That Funky Music – Wild Cherry

Je verplicht stuk is 'Play That Funky Music'

We geven je een backing-track zonder bas; je krijgt geen leadsheet.

Het is een bekend stuk dus je kan zeker dingen overnemen uit het origineel, maar we vragen hierbij ook om je eigen parts te verzinnen en zo je creativiteit te tonen.

Succes!

Piano: peter.lesage@hogent.be

Still Crazy After All These Years – Paul Simon

Voor het plichtwerk poppiano hebben we een leadsheet gemaakt van 'Still Crazy...' van Paul Simon. Je speelt louter de Rhodes begeleiding met de intro zoals het origineel! (zie mp3).

Drums: wouter.vantornhout@hogent.be, karel.debacker@hogent.be

Medley

Tijdens de live auditie zal je deze medley (zie mp3) spelen/begeleiden voor de jury. Wees creatief in het invullen van de drumpartijen en de overgangen in/naar elke stijl. Let op groove, muzikaliteit en timekeeping.

Maak een drumsheet (geen akkoorden nodig) met aanduiding van de stijlen, tempi en noteer de belangrijkste grooves.

Veel succes!

Gitaar: bert.verschueren@hogent.be

Another Brick In The Wall – Pink Floyd (gitaarsolo)

Als plichtwerk speel je de solo van Another brick in the wall van Pink Floyd

Je krijgt het originele mp3tje (om te beluisteren) en een backingtrack zonder solo om op te oefenen en mee te spelen.

Zang: stef.caers@hogent.be

Ruby Tuesday – The Rolling Stones

Het verplichte stuk voor Zang Pop is 'Ruby Tuesday' van The Rolling Stones
(https://www.youtube.com/watch?v=ADtnUC_ctNk)

Je mag jezelf begeleiden of je laten begeleiden (begeleider meenemen), je mag zelf een backingtrack maken of een goeie bestaande backingtrack gebruiken.

Je mag er ook een meerstemmige a capella versie van maken.

De bedoeling is om je creativiteit te tonen, niet om een bestaande uitvoering na te bootsen.