

Beste kandidaat student jazzpiano,

Proficiat met je toelating voor fase 2.

In bijlage het verplicht werk, getiteld "Unlock".

Je ontvangt alleen 2 audio files. Bedoeling is om het stuk volledig qua vorm, akkoorden, baslijn en themamelodie (eerste chorus) op het gehoor aan te leren.

Daarvoor dient de eerste file, "Unlock" waar naast de ritmesectie (bas en drums) ook een piano de harmonie speelt en een rhodes de themamelodie (eerste chorus) en een solo. Deze eerste file dient om zoveel mogelijk de harmonie en melodie van het stuk te snappen.

Op de toelatingsproef fase 2 (19 mei) is het de bedoeling dat je meespeelt met de tweede file, "Unlock backingtrack", waar naast de ritmesectie alleen de rhodes het thema (eerste chorus) en een solo (tweede chorus) meespeelt. De derde chorus is dan bedoeld voor een eigen solo.

**Dit is hoe we jou graag het verplicht stuk zouden horen brengen op 19 mei:**

**A. Korte piano solo intro (alleen, zonder backingtrack dus).**

- Hiervoor ben je vrij; laat je creativiteit botvieren met een eigen, persoonlijke (en korte) intro op het stuk

**B. Daarna zetten we op jouw teken de backingtrack aan (met aftellen) waarop je als volgt aan de piano meespeelt:**

**1. Intro: baslijn meespelen**

**2. 1ste chorus: thema melodie van de rhodes meespelen**

- (hiervoor dien je dus de eerste chorus van de rhodes te transcriberen en leren meespelen)

**3. 2de chorus: solo van de rhodes begeleiden:**

- (dus met 2 handen zo goed mogelijk de rhodes solo begeleiden op het akkoordenschema)

**4. 3de chorus: een eigen solo spelen**

- (Eigen solo op het akkoordenschema)

Het lijkt een hele uitdaging op het eerste zicht; je krijgt iets meer dan anderhalve week om dit te ontdekken. We zijn in eerste plaats vooral benieuwd te zien wat je hier persoonlijk mee zal doen, in tweede plaats komt het streven naar een afgewerkt eindproduct.

Veel succes!

Groeten,  
Christian