



SCHOOLOFARTSGENT.BE

HoGent

t.a.v. Dhr Paul Lamont, studentencoördinatie

Gent  
24 april 2017

Voor wie dit aanbelangt,

Ondergetekende, [redacted], coördinator van de vakgroep Klassieke Muziek aan de School of Arts Gent | Conservatorium, had het genoegen de jury voor te zitten die beraadslaagde over de oriënteringsproef van [redacted]. De jury, die bestond uit artistieke docenten [redacted] (slagwerk) en [redacted] (zang), wenst via dit schrijven Dhr [redacted] voor te dragen voor een Master Mind Scholarship van de Vlaamse Gemeenschap.

De kandidaat, die vanaf het academiejaar 2017-8 aan het Conservatorium van Gent wordt toegelaten tot de English Master in Music (Uitvoerende Muziek: Slagwerk), behaalde een Bachelor aan het Conservatorium 'Victoria Eugenia' van Granada. Uit de ingezonden puntenlijsten blijkt de consistent grote inzet van de kandidaat, met een mediaancijfer van 8,12 / 10 (grote onderscheiding), en uitschieters als een 9 en 9,5 / 10 voor hoofdvak instrument en kamermuziek.

Op basis van een grondig voorbereide auditie, waarin Dhr. [redacted] hedendaagse composities voorspeelde van Anna Ignatowicz-Glinska en Polo Vallejo, getuigde de kandidaat van grote muzikaliteit en uitvoeringstechnisch vermogen. Mits een scherpe focus in het kader van zijn Masterstudie kan [redacted] volgens de jury nog artistiek groeien.

De combinatie van een uitstekend pedagogisch parcours in het verleden en een indrukwekkende auditie sterkt de jury in haar oordeel om [redacted] voor te dragen voor een Master Mind Scholarship. In de hoop dat positief gevolg kan gegeven worden aan deze voordracht tekenen wij, met de meeste hoogachting,

  
Dr. [redacted]