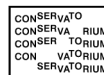


Agenda for events tagged with "minor - keuzevak"

Periode: 28/9/2020 - 9/10/2020



maandag 28th september 2020

- 9:00 - 12:00 **Improvisatie** (BK 1.9 GGSBK.1.025)
niet voor 'inleiding improvisatie'
- 9:00 - 15:00 **Piano en orgel** (BK 0.1 GGSBK.0.011)
*begeleidingspraktijk
minor schriftuur - op afspraak*
- 9:00 - 18:00 **Compositie** (BK 1.1 GGSBK.1.003)
*inleiding compositie -
minor compositie -
op afspraak*
- 9:00 - 19:00 **Viool** (BK 1.4 GGSBK.1.012)
*Minor Historische Uitvoeringspraktijk Aanverwant Instrument
Barokviool*
- 11:00 - 16:00 **Hoorn** (BK 1.2 GGSBK.1.005)
*Minor Historische Uitvoeringspraktijk Aanverwant Instrument
Natuurhoorn*
- 13:30 - 15:15 **Muziek animatiefilm** (Auditorium Verdegem GBPAU.1.051)
- 13:30 - 15:30 **Geschiedenis van de fotografie 1** (Auditorium Horta GBPAU.0.242)
- 14:00 - 15:30 **Overzicht van de kunsten: renaissance tot avant-garde** (Online-les BK opgenomen/
Online-course VA recorded DIGI.002)
- 16:00 - 17:30 **Jazz-harmonie** (Online-les CONS opgenomen/ Online-course CONS recorded DIGI.004)
- 17:30 - 20:15 **Krachtige leeromgevingen** (Online DIGI-008)
*Martin Valcke
info via website UGENT*

dinsdag 29th september 2020

- 8:30 - 12:30 **Minor animatiekenen** (Inkomhal Pauligebouw GBPAU.0.002)
- 8:30 - 12:30 **Minor film** (Seminarie-lokaal 7 / Seminar Room 7 GBCL0.1.005)
- 8:30 - 12:30 **Minor het getekende en fotografische beeld** (Tekenaaratelier Cloquet 1 / Drawing Studio
Cloquet 1 GBCL0.0.032)
- 8:30 - 12:30 **Minor anatomisch tekenen** (Tekenaaratelier Cloquet 2 / Drawing Studio Cloquet 2
GBCL0.0.033)
- 8:30 - 12:30 **Minor 'Hands over head'** (Atelier Autonome Vormgeving / Studio Autonomous Design (De
Zaal) GMRCE.0.006)
- 8:30 - 12:30 **Minor textielontwerp** (Geen ruimte)

- 8:30 - 12:30 **Minor mode** (Schoenatelier Mode/ Shoe studio Fashion Dpt GBPAU.0.121)
- 8:30 - 12:30 **Minor Grafiek** (Atelier Grafiek / Graphics Studio GKUTO.2.014)
- 8:30 - 12:30 **Minor videomontage** (Computerlokaal Grafiek / Graphics computer room GKUTO.2.018)
- 9:00 - 11:00 **Theater en geschiedenis 2** (Seminarie-lokaal 5 / Seminar Room 5 GBPAU.1.039)
- 9:00 - 13:00 **Improvisatie** (Café Miry GGSBK.0.007)
*niet voor 'inleiding improvisatie' -
minor improvisatie*
- 9:00 - 13:00 **Improvisatie** (BK 1.3 GGSBK.1.006)
minor improvisatie
- 9:00 - 14:00 **Luit** (BK 0.4 GGSBK.0.014)
*begeleidingspraktijk
Minor Historische Uitvoeringspraktijk Aanverwant Instrument
Luit*
- 9:00 - 17:00 **Viool** (BK 2.3 GGSBK.2.007)
*Minor Historische Uitvoeringspraktijk Aanverwant Instrument
Barokviool*
- 9:00 - 19:00 **Piano en orgel** (BK 2.2 GGSBK.2.006)
*begeleidingspraktijk
minor schriftuur - op afspraak*
- 9:00 - 20:00 **Kamermuziek** (BK 1.9 GGSBK.1.025)
*Minor Historische Uitvoeringspraktijk Aanverwant Instrument
Traverso*
- 10:00 - 17:00 **Improvisatie** (BK 2.4 GGSBK.2.008)
minor improvisatie
- 11:15 - 12:30 **Muziekgeschiedenis: middeleeuwen, renaissance, barok** (Auditorium De Wijnaert
GDWIJ.0.015)
- 12:00 - 18:00 **Minor installatiekunst** (Atelier Installatiekunst 1BA / Installation Art Studio GKUTO.0.006)
- 12:30 - 18:00 **Stemvorming** (BK 1.2 GGSBK.1.005)
- 13:00 - 15:00 **Instant composition** (Band studio 1.3 GGSPA.1.003)
- 13:30 - 15:00 **Avant-garde en wereldmuziek in Jazz en Pop** (Online-les CONS DIGI-007)
- 13:30 - 17:30 **Minor performance** (Grote Studio Performance / Big Studio Performance GBPAU.0.252)
- 13:30 - 17:30 **Minor schilderkunst** (Presentatieruimte Schilderkunst / Presentation Space Painting
GKUTO.3.012)
- 13:30 - 17:30 **Minor beeldverhaal** (Seminarie-lokaal 1 / Seminar Room 1 GBPAU.1.071)
- 13:30 - 17:30 **Minor analoge fotografie** (Studio 2 groot Fotografie / Studio 2 big Photography
GBMAR.1.007)

- 13:30 - 17:30 **Minor analoge fotografie** (Doka analoge fotografie / Doka analog photography GBMAR.1.020)
- 13:30 - 17:30 **Minor: schilderkundig beeldonderzoek** (Tekenaaratelier Cloquet 1 / Drawing Studio Cloquet 1 GBCL0.0.032)
- 13:30 - 17:30 **Minor: academische tekentechnieken** (Tekenaaratelier Cloquet 2 / Drawing Studio Cloquet 2 GBCL0.0.033)
- 13:30 - 17:30 **Minor: tekenen in schetsboek** (Tekenaaratelier Marissal 2 / Drawing Studio Marissal 2 GBMAR.2.008)
- 13:30 - 17:30 **Minor tekenkunst collage** (Tekenaaratelier Marissal 1 / Drawing Studio Marissal 1 GBMAR.2.014)
- 13:30 - 17:30 **Minor mediakunst** (Mezzanine Mediakunst / Media Art GKUTO.1.023)
- 13:30 - 17:30 **Minor illustratie** (extern extern-3)
Minard schouwburg - Spiegelfoyer
- 13:30 - 17:30 **Minor interdisciplinaire fotografie** (Theorielokaal Fotografie / Classroom Photography GBMAR.1.018)
- 13:30 - 17:30 **Minor beeldhouwkunst** (Modelklas Beeldhouwkunst / Modelclass Sculpture GBPAU.0.284c)
- 13:30 - 18:00 **Minor Drama** (Drama Studio 4 GBPAU.0.074)
- 14:30 - 18:30 **Live mixing** (Club Telex GGSPA.0.005)
- 15:30 - 17:30 **Overzicht van de muzieksociologie** (Online-les CONS DIGI-007)
- 17:45 - 19:45 **Popgeschiedenis** (Online-les CONS DIGI-007)
- 18:30 - 20:00 **Filmanalyse** (KASKcinema GBCL0.0.001)
- 18:30 - 20:00 **Narratieve strategieën** (Auditorium Horta GBPAU.0.242)

woensdag 30th september 2020

- 8:30 - 10:30 **Audiovisuele compositie** (KASKcinema GBCL0.0.001)
- 9:00 - 10:30 **Studie van literaire teksten 1** (Auditorium Eysselinck GBPAU.1.052)
- 9:00 - 10:30 **Juridische en zakelijke aspecten van de muziekindustrie** (Club Telex GGSPA.0.005)
- 9:00 - 10:30 **Muziekgeschiedenis van de 20ste eeuw** (Mengal zaal / Mengal hall GGSKB.0.035)
- 9:30 - 11:00 **Theorie en geschiedenis van de installatiekunst 1** (De Vloer / The Floor GKUTO.0.006a)
- 11:00 - 13:00 **Kunstagogische vraagstukken** (Auditorium Horta GBPAU.0.242)
- 12:30 - 18:00 **Stemvorming** (BK 1.2 GGSKB.1.005)
- 13:30 - 15:00 **Partituuranalyse: 1960 tot vandaag** (Mengal zaal / Mengal hall GGSKB.0.035)

- 13:30 - 15:30 **Sociologie van de mode** (Seminarie-lokaal 3 / Seminar Room 3 GBPAU.1.083)
- 14:00 - 18:00 **Compositie** (BK 2.5 GGSKB.2.009)
minor compositie - op afspraak
- 16:00 - 18:00 **Animatiefilgeschiedenis** (KASKcinema GBCL0.0.001)
- 16:00 - 18:00 **Akoestiek 1** (Mengal zaal / Mengal hall GGSKB.0.035)
- 16:30 - 18:00 **Theorie en geschiedenis van de installatiekunst 2** (De Vloer / The Floor GKUTO.0.006a)
- 17:00 - 18:00 **Instrumentatie** (Klanklabo / Soundlab GHNE0.3.002)
- 17:30 - 19:00 **Theorie en geschiedenis van de grafiek 2** (Projectruimte Grafiek -blauwe tafel-GKUTO.2.013)

donderdag 1st oktober 2020

- 9:00 - 10:00 **Instrumentenleer** (Club Telex GGSPA.0.005)
- 9:00 - 10:30 **Jazzgeschiedenis** (Auditorium Verdegem GBPAU.1.051)
- 9:00 - 10:30 **Theater en geschiedenis 1** (Drama Studio 2 GBPAU.0.089)
- 9:00 - 11:00 **Viool** (BK 0.3 GGSKB.0.013)
Minor Historische Uitvoeringspraktijk Aanverwant Instrument Barokviol
- 9:00 - 19:00 **Kamermuziek** (BK 1.9 GGSKB.1.025)
Minor Historische Uitvoeringspraktijk Aanverwant Instrument Traverso
- 10:00 - 15:00 **Compositie** (BK 2.5 GGSKB.2.009)
minor compositie - op afspraak
- 12:00 - 16:00 **Live-electronics** (Klanklabo / Soundlab GHNE0.3.002)
minor live-electronics
- 18:00 - 19:30 **Analyse van de tekening** (Auditorium Horta GBPAU.0.242)

vrijdag 2nd oktober 2020

- 8:30 - 10:30 **Antropologie** (Auditorium Permeke GBPAU.1.054)
- 9:00 - 18:00 **Compositie** (BK 1.1 GGSKB.1.003)
*inleiding compositie -
minor compositie -
op afspraak*
- 10:45 - 12:45 **Theorie en geschiedenis van de grafiek 1** (Projectruimte Grafiek -blauwe tafel-GKUTO.2.013)
- 10:45 - 12:45 **Geschiedenis van textiel & design** (Seminarie-lokaal 7 / Seminar Room 7 GBCL0.1.005)

- 11:00 - 12:30 **Theorie van de mediakunst** (Auditorium Verdegem GBPAU.1.051)
- 11:00 - 13:00 **Theorie en geschiedenis van de illustratie 2** (Auditorium Eysselinck GBPAU.1.052)
- 12:30 - 14:30 **Kunstagogische kaders** (Auditorium Permeke GBPAU.1.054)
- 12:30 - 18:00 **Stemvorming** (BK 0.3 GGSBK.0.013)
- 13:00 - 19:00 **Compositie** (Mengal zaal / Mengal hall GGSBK.0.035)
*minor compositie -
op afspraak*
- 13:30 - 15:30 **Overzicht van de muziekpsychologie** (Online-les CONS live/ Online-course CONS live DIGI.003)
ook nadien online beschikbaar
- 13:30 - 15:30 **Theorie en geschiedenis van de illustratie 1** (Seminarie-lokaal 4 / Seminar Room 4 GBPAU.1.064)
- 14:00 - 15:30 **Psychologie van de waarneming** (Online-les BK opgenomen/ Online-course VA recorded DIGI.002)

maandag 5th oktober 2020

- 9:00 - 12:00 **Improvisatie** (BK 1.9 GGSBK.1.025)
niet voor 'inleiding improvisatie'
- 9:00 - 15:00 **Piano en orgel** (BK 0.1 GGSBK.0.011)
*begeleidingspraktijk
minor schriftuur - op afspraak*
- 9:00 - 18:00 **Compositie** (BK 1.1 GGSBK.1.003)
*inleiding compositie -
minor compositie -
op afspraak*
- 9:00 - 19:00 **Viool** (BK 1.4 GGSBK.1.012)
*Minor Historische Uitvoeringspraktijk Aanverwant Instrument
Barokviool*
- 11:00 - 16:00 **Hoorn** (BK 1.2 GGSBK.1.005)
*Minor Historische Uitvoeringspraktijk Aanverwant Instrument
Natuurhoorn*
- 13:30 - 15:30 **Geschiedenis van de fotografie 1** (Auditorium Horta GBPAU.0.242)
- 14:00 - 15:30 **Overzicht van de kunsten: renaissance tot avant-garde** (Online-les BK opgenomen/ Online-course VA recorded DIGI.002)
- 16:00 - 17:30 **Jazz-harmonie** (Online-les CONS opgenomen/ Online-course CONS recorded DIGI.004)
- 17:30 - 20:15 **Krachtige leeromgevingen** (Online DIGI-008)
*Martin Valcke
info via website UGENT*

dinsdag 6th oktober 2020

- 8:30 - 12:30 **Minor animatiekenen** (Auditorium Cirque GBCLO.0.022)
- 8:30 - 12:30 **Minor film** (Seminarielokaal 7 / Seminar Room 7 GBCLO.1.005)
- 8:30 - 12:30 **Minor 'Hands over head'** (Atelier Autonome Vormgeving / Studio Autonomous Design (De Zaal) GMRCE.0.006)
- 8:30 - 12:30 **Minor textielontwerp** (Geen ruimte)
- 8:30 - 12:30 **Minor het getekende en fotografische beeld** (Tekenateelier Cloquet 1 / Drawing Studio Cloquet 1 GBCLO.0.032)
- 8:30 - 12:30 **Minor anatomisch tekenen** (Tekenateelier Cloquet 2 / Drawing Studio Cloquet 2 GBCLO.0.033)
- 8:30 - 12:30 **Minor mode** (Schoenateelier Mode/ Shoe studio Fashion Dpt GBPAU.0.121)
- 8:30 - 12:30 **Minor Grafiek** (Atelier Grafiek / Graphics Studio GKUTO.2.014)
- 8:30 - 12:30 **Minor videomontage** (Computerlokaal Grafiek / Graphics computer room GKUTO.2.018)
- 9:00 - 11:00 **Theater en geschiedenis 2** (Seminarielokaal 5 / Seminar Room 5 GBPAU.1.039)
- 9:00 - 12:30 **Minor interdisciplinair Werk** (Klein atelier digitale fotografie / Small studio digital Photography GBMAR.1.024)
- 9:00 - 13:00 **Improvisatie** (Miry concertzaal / Miry concert hall GGSBK.1.019)
*niet voor 'inleiding improvisatie' -
minor improvisatie*
- 9:00 - 13:00 **Improvisatie** (BK 1.3 GGSBK.1.006)
minor improvisatie
- 9:00 - 14:00 **Luit** (BK 0.4 GGSBK.0.014)
*begeleidingspraktijk
Minor Historische Uitvoeringspraktijk Aanverwant Instrument
Luit*
- 9:00 - 17:00 **Viool** (BK 2.3 GGSBK.2.007)
*Minor Historische Uitvoeringspraktijk Aanverwant Instrument
Barokviool*
- 9:00 - 19:00 **Piano en orgel** (BK 2.2 GGSBK.2.006)
*begeleidingspraktijk
minor schriftuur - op afspraak*
- 9:00 - 20:00 **Kamermuziek** (BK 1.9 GGSBK.1.025)
*Minor Historische Uitvoeringspraktijk Aanverwant Instrument
Traverso*
- 10:00 - 17:00 **Improvisatie** (BK 2.4 GGSBK.2.008)
minor improvisatie

- 11:15 - 12:30 **Muziekgeschiedenis: middeleeuwen, renaissance, barok** (Auditorium De Wijnaert GDWIJ.0.015)
- 12:00 - 18:00 **Minor installatiekunst** (Atelier Installatiekunst 1BA / Installation Art Studio GKUTO.0.006)
- 12:30 - 18:00 **Stemvorming** (BK 1.2 GGSKB.1.005)
- 13:00 - 15:00 **Instant composition** (Band studio 1.3 GGSPA.1.003)
- 13:30 - 15:00 **Avant-garde en wereldmuziek in Jazz en Pop** (Online-les CONS DIGI-007)
- 13:30 - 17:30 **Minor performance** (Grote Studio Performance / Big Studio Performance GBPAU.0.252)
- 13:30 - 17:30 **Minor schilderkunst** (Presentatieruimte Schilderkunst / Presentation Space Painting GKUTO.3.012)
- 13:30 - 17:30 **Minor beeldverhaal** (Seminarie-lokaal 1 / Seminar Room 1 GBPAU.1.071)
- 13:30 - 17:30 **Minor mediakunst** (Mezzanine Mediakunst / Media Art GKUTO.1.023)
- 13:30 - 17:30 **Minor illustratie** (extern extern-3)
Minard schouwburg - Spiegelfoyer
- 13:30 - 17:30 **Minor interdisciplinaire fotografie** (Theorielokaal Fotografie / Classroom Photography GBMAR.1.018)
- 13:30 - 17:30 **Minor beeldhouwkunst** (Modelklas Beeldhouwkunst / Modelclass Sculpture GBPAU.0.284c)
- 13:30 - 17:30 **Minor: schilderkundig beeldonderzoek** (Tekenaarstudio Cloquet 1 / Drawing Studio Cloquet 1 GBCLO.0.032)
- 13:30 - 17:30 **Minor: academische tekentechnieken** (Tekenaarstudio Cloquet 2 / Drawing Studio Cloquet 2 GBCLO.0.033)
- 13:30 - 17:30 **Minor: tekenen in schetsboek** (Tekenaarstudio Marissal 2 / Drawing Studio Marissal 2 GBMAR.2.008)
- 13:30 - 17:30 **Minor tekenkunst collage** (Tekenaarstudio Marissal 1 / Drawing Studio Marissal 1 GBMAR.2.014)
- 13:30 - 18:00 **Minor Drama** (Drama Studio 4 GBPAU.0.074)
- 14:30 - 18:30 **Live mixing** (Club Telex GGSPA.0.005)
- 15:30 - 17:30 **Overzicht van de muzieksociologie** (Online-les CONS DIGI-007)
- 17:45 - 19:45 **Popgeschiedenis** (Online-les CONS DIGI-007)
- 18:30 - 20:00 **Filmanalyse** (KASKcinema GBCLO.0.001)
- 18:30 - 20:00 **Narratieve strategieën** (Auditorium Horta GBPAU.0.242)

woensdag 7th oktober 2020

- 8:30 - 10:30 **Audiovisuele compositie** (KASKcinema GBCLO.0.001)

- 9:00 - 10:30 **Studie van literaire teksten 1** (Auditorium Eysselinck GBPAU.1.052)
- 9:00 - 10:30 **Juridische en zakelijke aspecten van de muziekindustrie** (Club Telex GGSPA.0.005)
- 9:00 - 10:30 **Muziekgeschiedenis van de 20ste eeuw** (Mengal zaal / Mengal hall GGSBK.0.035)
- 9:30 - 11:00 **Theorie en geschiedenis van de installatiekunst 1** (De Vloer / The Floor GKUTO.0.006a)
- 11:00 - 13:00 **Kunstagogische vraagstukken** (Auditorium Horta GBPAU.0.242)
- 12:30 - 18:00 **Stemvorming** (BK 1.2 GGSBK.1.005)
- 13:30 - 15:00 **Partituuranalyse: 1960 tot vandaag** (Mengal zaal / Mengal hall GGSBK.0.035)
- 13:30 - 15:30 **Sociologie van de mode** (Seminarie-lokaal 3 / Seminar Room 3 GBPAU.1.083)
- 14:00 - 18:00 **Compositie** (BK 2.5 GGSBK.2.009)
minor compositie - op afspraak
- 16:00 - 18:00 **Animatiefilmpgeschiedenis** (KASKcinema GBCL0.0.001)
- 16:00 - 18:00 **Akoestiek 1** (Mengal zaal / Mengal hall GGSBK.0.035)
- 16:30 - 18:00 **Theorie en geschiedenis van de installatiekunst 2** (De Vloer / The Floor GKUTO.0.006a)
- 17:00 - 18:00 **Instrumentatie** (Klanklabo / Soundlab GHNE0.3.002)
- 17:30 - 19:00 **Theorie en geschiedenis van de grafiek 2** (Projectruimte Grafiek -blauwe tafel- GKUTO.2.013)

donderdag 8th oktober 2020

- 9:00 - 10:00 **Instrumentenleer** (Club Telex GGSPA.0.005)
- 9:00 - 10:30 **Jazzgeschiedenis** (Auditorium Verdegem GBPAU.1.051)
- 9:00 - 10:30 **Theater en geschiedenis 1** (Drama Studio 2 GBPAU.0.089)
- 9:00 - 11:00 **Viool** (BK 0.3 GGSBK.0.013)
Minor Historische Uitvoeringspraktijk Aanverwant Instrument Barokviol
- 9:00 - 19:00 **Kamermuziek** (BK 1.9 GGSBK.1.025)
Minor Historische Uitvoeringspraktijk Aanverwant Instrument Traverso
- 10:00 - 15:00 **Compositie** (BK 2.5 GGSBK.2.009)
minor compositie - op afspraak
- 12:00 - 16:00 **Live-electronics** (Klanklabo / Soundlab GHNE0.3.002)
minor live-electronics
- 17:00 - 19:00 **Creatief Schrijven 1** (Drama Studio 2 GBPAU.0.089)

- 18:00 - 19:30 **Analyse van de tekening** (Auditorium Horta GBPAU.0.242)
- 18:00 - 21:00 **KASKlezing - KASKlezing** (Miry concertzaal / Miry concert hall GGSBK.1.019)
KASKlezing, start 19:00

vrijdag 9th oktober 2020

- 8:30 - 10:30 **Antropologie** (Auditorium Permeke GBPAU.1.054)
- 9:00 - 18:00 **Compositie** (BK 1.1 GGSBK.1.003)
*inleiding compositie -
minor compositie -
op afspraak*
- 10:45 - 12:45 **Theorie en geschiedenis van de grafiek 1** (Projectruimte Grafiek -blauwe tafel-
GKUTO.2.013)
- 10:45 - 12:45 **Geschiedenis van textiel & design** (Seminarie-lokaal 7 / Seminar Room 7 GBCLO.1.005)
- 11:00 - 12:30 **Theorie van de mediakunst** (Auditorium Verdegem GBPAU.1.051)
- 11:00 - 13:00 **Theorie en geschiedenis van de illustratie 2** (Auditorium Eysselinck GBPAU.1.052)
- 12:30 - 14:30 **Kunstagogische kaders** (Auditorium Permeke GBPAU.1.054)
- 12:30 - 18:00 **Stemvorming** (BK 0.3 GGSBK.0.013)
- 13:00 - 19:00 **Compositie** (Mengal zaal / Mengal hall GGSBK.0.035)
*minor compositie -
op afspraak*
- 13:30 - 15:30 **Overzicht van de muziekpsychologie** (Online-les CONS live/ Online-course CONS live
DIGI.003)
ook nadien online beschikbaar
- 13:30 - 15:30 **Theorie en geschiedenis van de illustratie 1** (Seminarie-lokaal 4 / Seminar Room 4
GBPAU.1.064)
- 14:00 - 15:30 **Psychologie van de waarneming** (Online-les BK opgenomen/ Online-course VA recorded
DIGI.002)