

# INFOBUNDEL

# TOELATINGSPROEF

## DATA EN LOCATIE

**plaats:** Campus BUDA (Kortrijk)

Dam 2 - 8500 Kortrijk

tel: +32 56 24 12 64

**aanvang:** maandag 1 juli 2019 - 9u00 stipt // maandag 2 september 2019 - 9u00 stipt

**duur:** 1 tot 3 juli // 2 tot 4 sept.

## VOORBEREIDEND DOSSIER EN OPDRACHT

### PORTFOLIO

De kandidaat bereidt een portfolio voor online op Behance. (<https://www.behance.net>) Alles wat hij reeds gemaakt heeft, komt hierin terecht. (tekeningen, foto's, video's, schetsen, grafisch werk, teksten, gedichten, maquettes, muziek of andere creaties, ...).

De kandidaat zoekt zelf naar oplossingen om alles te digitaliseren binnen het platform.

### OPDRACHT

De kandidaat maakt een reeks van 8 foto's en/of video's . Deze foto's passen in het thema 'mijn dag'. De 8 werken zijn terug te vinden in het portfolio op Behance als een totaalproject.

(max. lengte per video 1 min.)

### CODE ASSESSMENT VOORBEREIDING

Alle kandidaten maken een account aan op <https://www.codecademy.com/> Je moet geen professional account hebben. De student verwerkt zelfstandig de eerste 3 hoofdstukken (Introduction, Conditionals & Functions) voor de toelatingsproef: <https://www.codecademy.com/learn/introduction-to-javascript>

# DE PROEF

Mee te brengen materiaal op de dag van de proef

- schrijfgerief
- teken- en schildermateriaal en verschillende soorten papier
- kleurpotloden, stiften, verschillende soorten plakband (ook gekleurde)
- schaar
- tijdschriften

## SCHRIFTELIJKE TEST

De kandidaat moet een schriftelijk antwoord geven op een algemene vraagstelling over een actuele maatschappelijke problematiek, de zogenaamde wicked problems en hoe digitale producten en services hier een oplossing kunnen bieden. Doel is de examencommissie toe te laten zich een beeld te vormen van de theoretische vooropleiding van de kandidaat, te peilen naar taalvaardigheden en zijn vaardigheid om een opinie te formuleren of een creatief concept te ontwikkelen.

## PRAKTISCHE PROEF

Tijdens de eerste twee dagen moet de kandidaat 2 praktische proeven afleggen. Deze proeven peilen naar de creatieve en beeldende vaardigheden van de kandidaat die te maken hebben met het design referentiekader van de kandidaat; gevoel voor compositie, kleur en visuele hiërarchie en het ontwikkelen van beelden bij teksten.

De praktische proeven worden bekend gemaakt op de eerste dag van de toelatingsproef.

## CODE ASSESSMENT

Tijdens deze proef zal de kandidaat enkele inzicht vragen beantwoorden omtrent de syllabus op codeacademy. Deze vragen zijn schriftelijk en peilen naar het analytisch en logisch denkvermogen van de kandidaat.

## MOTIVATIEGESPREK

Tijdens een individueel gesprek zal voornamelijk de motivatie van de kandidaat t.o.v. een kunstopleiding in het algemeen en de specifieke studierichting in het bijzonder worden onderzocht. Het online portfolio, de code assessment en de gemaakte opdrachten ter plaatse vormen de basis voor het gesprek. Het is belangrijk dat de kandidaat de elementen uit zijn dossier kan toelichten en zijn studiekeuze en verwachtingen kan verduidelijken.

Er wordt gepeild naar interessepunten, algemene en culturele kennis, denkvermogen, creatieve attitudes en inzicht in de beeldvorming. Belangrijke eigenschappen hierbij zijn: kritische zin, betrokkenheid, gedrevenheid, liefde voor kunst en vormgeving, doorzettingsvermogen, zelfdiscipline en zin voor humor.

VEEL SUCCES!