

INFORMATIEBUNDEL KEUZEVAKKEN/MINORS OPLEIDING MUZIEK

Academiejaar 2018-2019

Reeds in de bachelor muziek wordt de mogelijkheid geboden om binnen het curriculum eigen keuzes te maken met betrekking tot opleidingsonderdelen die een interessante uitbreiding of aanvulling op de eigen artistieke praktijk kunnen vormen. Er zijn keuzes mogelijk van opleidingsonderdelen die in andere afstudeerrichtingen of opties binnen de opleiding muziek worden aangeboden. Daarnaast worden ook initiërende en oriënterende opleidingsonderdelen uit andere opleidingen van de School of Arts – beeldende kunsten, audiovisuele kunsten en drama – voor studenten muziek opengesteld. Deze perspectieven kunnen verrijkend zijn om zich verder als muzikant, performer en kunstenaar te ontwikkelen. Keuzevakken bieden de kans om op verkenning te gaan in andere vakgebieden of geven voeding aan reflectie via lezingen of theoretische vakken. Een keuzevak omvat meestal 3 studiepunten.

Vanaf tweede en derde bachelor voorziet het programma naast keuzevakken eveneens de mogelijkheid tot het volgen van een 'minor'. De minor kan door de student gekozen worden uit een beperkte vooropgestelde lijst, afhankelijk van de afstudeerrichting en omvat 6 studiepunten.

Via de minor wordt de mogelijkheid geboden een persoonlijk accent te leggen in de opleiding. Dit kan door bepaalde leemtes in de eigen competenties bij te werken of specifieke muzikale interesses te verdiepen en te verbreden. We spreken van een *minor*, om er de nadruk op te leggen dat je deze als student kiest *in relatie tot* en *in functie van* je artistieke ontwikkeling binnen de hoofddiscipline. De basisinspiratie van de minor impliceert tegelijk dat je je zowel artistiek als theoretisch openstelt en engageert voor een specifiek domein.

Als student word je aangeraden steeds zeer goed te overwegen welke keuzevakken en minor jou kunnen verder helpen in het uitzetten van een individueel parcours dat ook jouw richting voor de master mee kan vorm geven en bepalen. Beschouw het als een soort specialisatie waarin je een grotere expertise wenst op te bouwen. Minors worden georganiseerd op jaarbasis, keuzevakken kunnen als jaarvak of als semestervak voorkomen, dit kan je nakijken in de overzichtslijsten hierna. Sommige vakken zijn volgtijdelijk, d.w.z. dat een credit voor de onderliggende module vereist is alvorens verder te gaan. Omwille van de kwaliteit van de pedagogiek, wordt de instroom van studenten in bepaalde vakken numeriek beperkt of afhankelijk gemaakt van een motivatiegesprek. Studenten bevestigen hun keuze voor het academiejaar als geheel, d.w.z. voor eerste én tweede semester.

KEUZEPROCEDURE

Afhankelijk van de laatste examenperiode waar jij aan kon deelnemen (juni dan wel augustus/september) ontvang je in de tweede helft van augustus of in september een mail met de melding dat je je elektronisch kan herinschrijven via <https://ibamaflex.hogent.be>

Bij de studieprogramma-aanvraag (SPA) kan je jouw keuze voor de keuzevakken en/of Minor aangeven.

Indien er zaken onduidelijk zijn, of je wenst een keuzevak op te nemen dat niet in de lijst staat, vermeld dit dan bij de opmerkingen aan de trajectbegeleider. Die neemt zo snel mogelijk contact met je op.

Indien je keuze gemaakt is, maak je je aanvraag over aan de hogeschool en komt die bij de trajectbegeleider terecht die je aanvraag zal verwerken.

Via de website <https://www.hogent.be/studiefiches/> (alle keuzevakken staan opgelijst bij het traject 'keuzevakken/minors') kan je via de studiefiches verdere toelichting verkrijgen over alle opleidingsonderdelen.

Het is erg belangrijk dat je de **informatie over de verschillende opleidingsonderdelen goed doorneemt** en tracht **bewuste keuzes** te maken ten aanzien van wat voor jou relevante keuzevakken en/of minors kunnen zijn. We raden iedereen zeer sterk aan om zich afdoende te informeren! We willen je ook graag stimuleren om contact op te nemen met de betrokken docenten. Zo kan je nog meer inhoudelijke informatie krijgen en kan je beter jouw voorkeuren aangeven.

Ingeval je wenst na te gaan of er nog aanpassingen aan je keuzepakket mogelijk zijn, kan je altijd bij de studietrajectbegeleider terecht. Dan worden de mogelijkheden bekeken.

KEUZEVAKKEN/MINORS

1. Keuzevakken uit de opleiding MUZIEK

Onder deze rubriek vallen alle keuze-opleidingsonderdelen die vanuit de opleiding muziek georganiseerd worden, maar evenwel onder andere afstudeerrichtingen/opties worden aangeboden.

Keuzevakken uit de opleiding MUZIEK								
SEM	Opleidingsonderdeel	Opmerking	KM	J/P	MP	CO MP	MT	IB
1	Akoestiek 1*		x	x	x			
2	Akoestiek 2*	Volgtijdelijk met 1	x	x	x	x	x	
J	Avant-garde en wereldmuziek in jazz en pop*		x			x	x	x
J	Conservatorium concerten*		x	x	x	x	x	x
J	Compositie 1	Enkel master/ op advies van titularis	x	x	x		x	x
J	Compositie 2	Enkel master/ volgtijdelijk met 1	x	x	x		x	x
J	Hiphopband (A School Called Tribe)			x	x			
J	Improvisatie 1	Enkel master	x	x	x	x	x	x
J	Improvisatie 2	Enkel master/ volgtijdelijk met 1	x	x	x	x	x	x

Keuzevakken uit de opleiding MUZIEK

SEM	Opleidingsonderdeel	Opmerking	KM	J/P	MP	CO MP	MT	IB
J	Inleiding compositie	Op advies van titularis	x	x	x		x	x
2	Inleiding improvisatie	Enkel bachelor		x	x			x
J	Instant composition			x	x			
J	Instrument for producers 1	Op advies van titularis			x			
J	Instrument for producers 2	Op advies van titularis /volgtijdelijk met 1			x			
J	Instrumentatie	volgtijdelijk met instrumentenleer	x	x	x			x
J	Instrumentenleer		x	x			x	x
J	Jazzgeschiedenis*		x			x	x	x
J	Jazzharmenie		x			x	x	x
J	Juridische en zakelijke aspecten van de muziekindustrie*						x	x
J	Koor 1*			x	x	x		x
J	Koor 2*	Volgtijdelijk met 1		x	x	x		x
J	Koor 3*	Volgtijdelijk met 2	x	x	x	x		x
J	Koor master 1*	Enkel master	x	x	x	x	x	x
J	Koor master 2*	Enkel master/ volgtijdelijk met 1	x	x	x	x	x	x
J	Koördirectie 1	Enkel master/ op advies van titularis	x	x	x	x		x
J	Koördirectie 2	Enkel master/ volgtijdelijk met 1/ op advies van titularis	x	x	x	x		x
J	Live mixing 1				x			
1	Muziek en management *						x	x
J	Muziekgeschiedenis: klassiek en romantiek*			x	x			
J	Muziekgeschiedenis: middeleeuwen, renaissance, barok*			x	x			
J	Muziekgeschiedenis van de 20 ^e eeuw*			x	x			
2	Muziektechnologie		x			x	x	x
2	Niet-Westerse muziektradities*		x	x	x	x	x	
J	Orchestral conducting	Enkel master/op advies van titularis	x	x	x	x	x	x
J	Orkestratie	volgtijdelijk met instrumentatie	x	x	x			x
1	Overzicht van de muzieksociologie*		x			x	x	x
J	Popgeschiedenis*		x			x	x	x
J	Stemvorming 1	Enkel bachelor/niet voor zangers/(op advies van titularis)	x			x		x
J	Stemvorming 2	Enkel bachelor/niet voor zangers/(op advies van titularis)	x			x		x
J	Stemvorming 3	Enkel bachelor/niet voor zangers/(op advies van titularis)	x			x		x
J	Studie van literaire teksten*			x	x		x	
2	Structuur en werking van het muziekcircuit*		x			x	x	x
J	Vocal technique	niet voor zangers/(op advies van titularis)		x	x			

*ook voor studenten beeldende, audiovisuele kunsten en drama

2. Minors uit de opleiding MUZIEK

Tot deze rubriek behoren alle minors aangeboden binnen de opleiding muziek. Elke minor omvat 6 studiepunten en kan zowel in bachelor 2 als bachelor 3 worden opgenomen.

Minors uit de opleiding MUZIEK		
SEM	Opleidingsonderdeel	Opmerking
J	Minor compositie 1	Niet voor compositie / volgtijdelijk met inleiding compositie
J	Minor compositie 2	Niet voor compositie / volgtijdelijk met 1
J	Minor historische uitvoeringspraktijk aanverwant instrument 1	Enkel klassieke muziek: barokviool, barokcello, viola da gamba, historische klarinet, klavecimbel, luit, barokluit, natuurhoorn, klassieke zang
J	Minor historische uitvoeringspraktijk aanverwant instrument 2	Enkel klassieke muziek: barokviool, barokcello, viola da gamba, historische klarinet, klavecimbel, luit, barokluit, natuurhoorn, klassieke zang / Volgtijdelijk met 1
J	Minor improvisatie 1	
J	Minor improvisatie 2	Volgtijdelijk met 1
J	Minor Live-electronics 1	
J	Minor Live-electronics 2	Volgtijdelijk met 1
J	Minor schriftuur 1	Niet voor compositie
J	Minor schriftuur 2	Niet voor compositie/volgtijdelijk met 1

3. Keuzevakken uit de opleidingen beeldende/audiovisuele kunsten en drama

Deze keuzelijst bestaat uit opleidingsonderdelen die doorgaans al gevolgd worden door studenten uit de opleidingen beeldende kunsten, audiovisuele kunsten of drama. Via de lessenroosters (keuzelijst/minors) kan je raadplegen waar en wanneer deze lessen worden georganiseerd.

Specifieke Opleidingsonderdelen Beeldende, Audiovisuele kunsten en Drama		
SEM	Opleidingsonderdeel	Opmerking
Beeldhouwkunst		
2	Theorie en geschiedenis van de sculptuur 1	
2	Theorie en geschiedenis van de sculptuur 2	
Tekenkunst		
J	Analyse van de tekening 1	
J	Analyse van de tekening 2	
Mediakunst		
1	Theorie van de mediakunst	
J	Theorie en actualiteit van de mediakunst	
Installatie		
J	Theorie en geschiedenis van de installatiekunst 1	
J	Theorie en geschiedenis van de installatiekunst 2	
Performance		
J	Theorie en geschiedenis van de performance 1	
J	Theorie en geschiedenis van de performance 2	
Illustratie		
J	Theorie van de illustratie 1	
J	Theorie van de illustratie 2	

Grafische Vormgeving	J	Theorie en geschiedenis van de grafische vormgeving 1	
	J	Theorie en geschiedenis van de grafische vormgeving 2	
Grafiek	1	Theorie en geschiedenis van de grafiek 1	
	1	Theorie en geschiedenis van de grafiek 2	
Fotografie	1	Geschiedenis van de fotografie 1.1.	
	2	Geschiedenis van de fotografie 1.2.	
	1	Geschiedenis van de fotografie 2	
	2	Fotogeschiedenis: actuele fotografie	
Textielontwerp	2	Kunst en Design	
	1	Geschiedenis textiel en design	
Mode	1 of 2	Geschiedenis van de mode	
	J	Modeactualiteit	
Animatiefilm	J	Animatiefilmgeschiedenis	
	1	Muziek & klank ifv animatiefilm	Niet comb met 'Muziek in film'
Film	1	Filmgeschiedenis 1	
	2	Filmgeschiedenis 2	
	1	Filmanalyse	
	1	Narratieve strategieën	
	2	Documentaire strategieën	
	2	Post-narratieve strategieën	
	1	Audiovisuele compositie	
	2	Muziek in film	Niet comb met 'Muziek & klank ifv animatiefilm'
Drama	J	Theatergeschiedenis 1	
	J	Theatergeschiedenis 2	Volgtijdelijk met 1
	1	Theater en maatschappij	
	2	Psychologie en theater	
	2	Inleiding tekstanalyse proza en poëzie (let op: 6 stptn)	
	J	Creatief schrijven 1	
	J	Creatief schrijven 2	Volgtijdelijk met 1
Algemeen	2	Antropologie van de kunsten	
	1 of 2	Initiatie videomontage	
	J	Kunstenaarsteksten 1	
	J	Kunstenaarsteksten 2	Volgtijdelijk met 1
	J	Kunstfilosofie 1	
	2	Minor scenografie	
	1 of 2	Tekenen 1: academische tekentechnieken	Enkel instrumentenbouw
	1 of 2	Tekenen 2 : tekenen in schetsboek	Enkel instrumentenbouw
	1 of 2	Tekenen 3 : waarnemingstekenen, de menselijke figuur	Enkel instrumentenbouw
	1 of 2	Tekenen 4: het getekende en het fotografische beeld	Enkel instrumentenbouw
	J	Studium generale	
	J	KASK lezingen	
	1 of 2	Ondernemen	
	1 of 2	Keuzevak te volgen binnen andere faculteiten van de Hogeschool Gent of binnen instellingen van de Associatie Gent	

RAADPLEGEN STUDIEFICHES: <https://www.hogent.be/studiefiches/>

Studiefiches geven belangrijke informatie per opleidingsonderdeel. De studiefiches vermelden per opleidingsonderdeel een aantal belangrijke inhoudelijke en technische gegevens om je in je keuze te ondersteunen.

Volgende rubrieken vind je terug:

Technische gegevens:

Het aantal contacturen, het semester, of er een 2^e zittijd voorzien is.

Doelstellingen en inhoud:

Deze rubriek is inhoudelijk zeker het belangrijkste bij het maken van je keuze. Lees deze rubriek dus zeker grondig en ga na of het vak daadwerkelijk zal inhouden wat jij ervan verwacht.

Begincompetenties:

Wat moet je kunnen/kennen als je voor dit vak in aanmerking wil komen? Een opleidingsonderdeel waarvan je de begincompetenties niet bezit, zal waarschijnlijk voor jou te hoog gegrepen zijn.

Eindcompetenties:

Geven weer wat je moet bereikt hebben op het einde van het opleidingsonderdeel.

Leermaterialen:

Welke (studie)materialen zijn vereist bij het volgen van het opleidingsonderdeel in kwestie?

Studiekosten:

Zijn er extra kosten voorzien, naast het inschrijvingsgeld?

Onderwijs- en evaluatievormen:

Op welke manier wordt dit opleidingsonderdeel geëvalueerd (mondeling/schriftelijk/opdrachten/permanente evaluatie/...)

Bij vragen of onduidelijkheden rond de procedure kan je steeds terecht bij de trajectbegeleider van jouw opleiding:

Contactgegevens Muziek:

Karen Van Petegem

Campus Bijloke, Jozef Kluyskensstraat 2, 9000 Gent

t: 09/243.36.17 (of via secretariaat 09/243.36.10)

e: [email naar Karen Van Petegem](mailto:karen.vanpetegem@hogent.be)